

McGill University Library



3 103 153 862 2

ISLAMIC  
PK2199  
S47  
S4  
1930

MG7 .S5307sv

INSTITUTE

OF

ISLAMIC

STUDIES

50804 ★

McGILL

UNIVERSITY

U-6814

Library  
Institute of Islamic Studies

NOV 20 1970

*Supplied by*  
**MINAR BOOK AGENCY**  
Exporters of Books & Periodicals  
204, Ghadialy Building, Saddar  
KARACHI-3. PAKISTAN

MG7

S5207SV

Shahīd-i vaqfā

1

Shatat.

11

Ta  
pa 72

# شیدو

یعنی

وہ پتہ راہ جو اسپین کے زمانہ نوال

کی ایک پستی جلہ خراسان سے لیا گیا ہو

مصنف

جناب لوی محمد عبد الرحیم صاحب لکھنؤی

مصنف

فروری ۱۸۵۱ء یام عربیہ الہس فلپا نام لکھنؤی

تمام

محمد خیر الدین تاج کتب مالک مطبع

مطبع قمر طابع لکھنؤی

قیمت



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# شہید وفا

پہلا ایکٹ

پہلا سین



صحرا قریب مدینہ غناط

یوسف خوش جنون میں بک رہا ہے

یوسف! صفیہ! صفیہ! آہ بیان صحرائین تیری جگہ مجھ کو کون جواب دے گا؟ تیری محبت مجھے  
 کوستائے گی، کاش کچھ میرا اثر پڑتا۔ تو کیوں نہیں کرتی کہ میں میرا ناز بردار بنوں؟  
 کیا کوئی مجھ سے زیادہ تیرے حسن کا قدر دان ہے؟ مجھ میں کیسا برائی ہے۔ تیری  
 طرح میں بھی ایک نامور قاضی کا بیٹا ہوں ہر قسم کی لیاقت بھی مجھ میں موجود ہے  
 تمام علوم میں داخل ہے۔ سپہگری میں بھی بارہا میرا امتحان ہوں ہو چکا ہے کیا کریں  
 کہ تیرا دل مجھ سے میری سفارش کرے۔ منظور آتا ہے۔ کاش بھی معلوم ہوتا کہ یہ  
 بیٹابی کچھ اثر نہ کرے گی۔ ان ہاں اگر تجھ پر نہیں تو اپنے اوپر اور اختیار ہے۔

مجھ پر قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا

آپساری صفیہ! تجھ پر اپنی جان فدا...

منصور! یوسف یہ کیا ہے؟ کیسا جنون سر پر سوار ہے؟ ایسے بے صبری اتنی

جلدی ایسے سوچو، ہوش میں آؤ۔

یوسف! کون؟

(اسٹج ٹھاکر) منصور بیان کہاں؟

منصور! تمھاری تلاش میں؟

یوسف! اب میں دوستوں کے کام کا نہیں۔ اب میں عشق بندہ ہوں۔ اب میں تیری نظر

کازخی ہوں۔ تم میرے لیے مارے مارے نہ بھڑو میں تمہیں نگین بنادوں گا۔  
 عواقر وہ دل افسردہ کند بخند را

منصورؑ اس درجہ بالوس کیوں ہوئے جاتے ہو؟ کوئی تدبیر کر دو تمہاری معشوقہ  
 زیادہ انکار نہ کرے گی۔ تم بھی ایک بڑے معزز شخص کے بیٹے ہو۔ لائق ہو تدبیر یافتہ  
 ہو۔ جاؤ اور کوشش کرو۔

یوسفؑ کیا کوشش کروں؟ ناامید ہو گیا۔ آہ اصفیہ۔ بیدرد ہے۔  
 منصورؑ نہیں وہ مانے گی۔ اسکا خاوند بھر مال لیگا۔

یوسفؑ کھاوند سے کیا غرض۔ وہ خود تو نہیں مانتی۔  
 منصورؑ کوئی ایسا بھی ہے جسکے ذریعہ سے تم صفیہ تک اپنا پیغام پہنچا سکو۔  
 یوسفؑ کہاں ہے زینب اسی کی زبانی تو یہ بھی معلوم ہوا کہ میرے حق میں بیادری  
 صفیہ سنگ دل ہے۔

منصورؑ تو ریب ہی کے ذریعہ سے دریافت کرو کہ وہ کیوں نہیں مانتی  
 اسکو کوئی شرط سے کیا یوں ہی تمہیں مشق ناز دکھلاتی ہے؟ کچھ تو معلوم ہو گا۔  
 یوسفؑ کیا فائدہ؟ صفیہ کو مجھ سے زیادہ میرے جان پسند ہے۔ وہ اسی کو میری  
 دل سے چکی۔ آہ اب جان لیگی۔

منصورؑ کیا سودائیوں کی سی باتیں کرتے ہو؟ چلو شہر میں چلو۔ وہاں زینب کے  
 ذریعے سے تمہاری مراد حاصل ہو جائے گی۔  
 (ہاتھ کھینچ کے) آؤ چلو۔

یوسفؑ مجھے اس صحرا سے نہ بچلو۔ بیان تو کسی نہ کسی قدر دل بہل بھی جاتا  
 ہے وہاں بہت گھبراؤں گا۔  
 منصورؑ نہیں چلنا ہو گا۔

زبردستی کھینچ لیے جاتا ہے۔

دوسرا سین

زینب کا مکان۔ مدینہ غرناطہ

زینب اور زکیہ باتیں کر رہی ہیں:

زینبؓ بیٹی نہ کی۔ جلدی فراغت کر۔ آج مجھے قاضی ابوبکرؓ کے یہاں جانا ہے  
 نہ کیہ ۱۱ امان جان۔ پس اب پگھلاؤ گی۔ آپ کو دیر نہ ہوگی

زینبؓ ۱۲ (آپ ہی آپ) خدا جانے کیا ہو گیا ہے کہ اب پندرہ پندرہ دن گزرتے  
 ہیں مجھے جانی لبت ہی نہیں آتی۔ یا ایک وہ زمانہ تھا کہ روز جایا کرتی تھی۔ نہ کیہ کے  
 والد اب گھر میں ٹھہرتے ہی نہیں سجاؤں تو کسوقت ہو اور لڑکی کو الیلا چھوڑ جاؤں  
 یہ دل نہیں ہانتا ۱۳

نہ کیہ ۱۴ ان جان اب تو قاضی صاحب کی صاحبزادی بھی بہت دفون سے نہیں آئیں  
 زینبؓ ۱۵ خود ہی نہیں لائی۔ ورنہ صفیہ سے جب کھو چلی آئیں۔ اچھا آج لیتی آئیے  
 یوسف آجاتا ہے

یوسف ۱۶ ہاں میری جان صفیہ کو ضرور لیتی آتا ۱۷  
 زینبؓ ۱۸ تمہارا نام سنے آتی بھی ہوگی تو نہ آئیں گی  
 یوسف ۱۹ کیوں یہ آہ عشق کا بھی نتیجہ ہے ۲۰

زینبؓ ۲۱ ان کو کسے بڑی شکایت ہے۔ ناحق بیچاری کو ادھر اور ادھر بدنام کرتے  
 پھرتے ہو ۲۲

یوسف ۲۳ آخر میرے حق میں وہ کیوں ایسی سنگدل ہو گئی ہے اور انہیں پس بھی  
 بتا دین کہ مجھ میں کیا خرابی ہے۔ کسی کہسی بات سے میں لیتے دل کو تسلی دون سے  
 زینبؓ ۲۴ تو کیا تو نہیں معلوم کہ اہل عرب اور عموماً مسلمان لوگ جیتک لڑکی خود نہ  
 منظور کرے شادی نہیں کرتے ہیں؟ صفیہ تمہارے نکاح میں آنا پسند نہیں کرتی ۲۵  
 یوسف ۲۶ ہاں ۲۷ بھی تو پوچھتا ہوں؟ کہ کیوں نہیں پسند کرتی ہے؟ میں شریف  
 نہیں ہوں؟ نا لائق ہوں؟ بد صورت ہوں؟ کیا نقصان ہے؟ کچھ معلوم تو ہو؟  
 زینبؓ ۲۸ کیوں بتاے اسکا جی نہیں جانتا۔ اس میں بھی کچھ کسی کا اجارہ ہے ۲۹  
 یوسف کی آنکھوں نے بے اختیار آنسو جاری ہو جاتے ہیں

(حیرت سے) ۳۰ ہائیں ہائیں! تو روتے کیوں ہو ۳۱

یوسف ۳۲ زینبؓ تم صفیہ سے بھی زیادہ بے درد ہو۔ آہ اوہ تو جانتی ہی نہیں کہ  
 گر تم آنکھوں سے دیکھتی ہو اور میری بیٹیانی پر ترس نہیں آتا ۳۳

زینبؑ کے خواب تم بیکرار ہی ہو تو بتلا لائے دیتی ہوں میں جانتی ہوں صفیہؑ جس سے  
 تمہاری درخواست نہیں منظور کرتی سزا جانے کیونکر اس کے دل میں خیال آگیا کہ کتنی ہے  
 ۱۰ یوسف اگر عیسائیوں سے مقابلہ کر کے ناموری پیدا کریں۔ تو میں ان کے نکل جہن  
 جاسکتا ہوں اور یوں غیر ممکن ہے ۱۱ اب تمہیں بتاؤ۔ یہ تم سے ہو گا ۱۲

یوسفؑ کیون؟ ہونے کیون لگا۔ اسپین میں بہلا کوئی مجھ سے بھی بڑھکر بہادر ہے  
 میں بڑا بہادر ہوں پیاری صفیہؑ تیرے عشق نے مجھے بڑا بہادر بنا دیا ہے ۱۳  
 زینبؑ کا میں تو یہ پہلے ہی سے سمجھتی تھی کہ سوتیلی بہن سے بھرتے ہو۔ اور اسی لیے۔  
 آج تک صفیہؑ کی یہ شرطیں تم سے چھپاتی رہی۔ جاؤ گھر میں بیٹھو۔ اپنا کام کرو۔  
 لڑائی بڑے لوگوں کا کام ہے۔ اپنے سن کو تو دیکھو۔ ابھی پورا اکیسواں برس بھی نہ ہو گا  
 میں سچ کہتی ہوں تمہیں ابھی دنیا میں بہت کچھ دیکھنا ہے صفیہؑ کی باتوں میں نہ جاؤ وہ  
 تو خدا جانے اپنے آپ کو کیا سمجھتی ہے ۱۴

یوسفؑ اپنے آپ کو جیسا سمجھے ٹھیک ہے۔ کیا لگو نہیں دکھائی دیتا کہ یہ افتاب  
 اس کی پیشانی کے آگے چاند بڑا جاتا ہے۔ جب چاند کی طرف گورے گورے گال کر کے  
 گھڑی ہو جاتی ہے اسباب کے چہرے پر ہوا کیا ان اڑتے لگتی ہیں ۱۵  
 زینبؑ کے ہاں تمہاری نظر میں تو اس سے بڑھکے کوئی نہیں ہو گا۔ یوسفؑ مجھے  
 تمہارے حال پر برا اثر ہے۔ اپنی جوانی نہ غارت کرو۔ دنیا کی ساری خوشیاں  
 اسی وقت تک ہیں جب تک زندگی ہے ۱۶

یوسفؑ میری زندگی تو پیاری صفیہؑ کی نذر ہے۔ زینبؑ تم یہ کیا کہتے ہو؟ دولت  
 جو شے حال جو کچھ ہے بس اسکی پیاری دلریا صورت کے لیے ہے ۱۷  
 زینبؑ اچھا میں آج جاتی ہوں۔ صفیہؑ سے تمہاری سفارش کروں گی اور کھوئی کہ  
 اس جانبازی کے امتحان سے باز آئے مجھے کسی طرح گوارا نہیں کہ تم اس مقام  
 پر جا کے گھڑی ہو جہاں تلوار چل رہی ہو۔ اور عمرون کے سلسلہ ٹوٹ رہے ہوں ۱۸  
 یوسفؑ نہیں میں یہ سفارش نہیں چاہتا۔ جاتا ہوں آج ہی سے آخر بچوں کو تسخیر  
 کرنا شروع کر دوں گا۔ تم جا کے اس سے کہہ دو کہ تمہارا عاشق غناطہ کی حمایت میں عیسائیوں  
 کے مقابلہ کو گیا۔ پس اب جاتا ہوں ۱۹

زینبؓ کے (ہاتھ بکڑ کر) کٹاؤتی جلدی۔ ایسی بیتابی۔ بے سوچے بیچے ۛ  
 یوسفؑ کے اب تو میں اپنی پیاری نصیفہ کی درخواست ضرور پوری کر دوں گا ۛ  
 (ہاتھ جھٹک کے) پس اب جانے دو میرا خون خوش کہاں رہے ۛ  
 زیادہ کوئی بہادر نہیں۔ خدا کو اور اپنی پیاری معشوقہ کو وہ خون کو خوش کروں گا  
 جوش کے ساتھ زینب کے پاس سے چلا جائے ۛ  
 زینبؓ ۛ افسوس ایسا لائق اور خوبصورت نوجوان ہاتھ سے جاتا ہے۔ جاتی ہوں  
 آج جیفہ سے اسکی شکایت کروں گی۔ زکیہ کھانا لالہ۔ بڑی دیر ہو گئی ۛ  
 کھانا کھا کے جاتی ہے ۛ

## تیسرے

میدان جنگ غرناطہ

نعیم بن رضوان سپہ سالار۔ عمرو بن امیہ۔ یوسف بہت کمزور پلے جاتے ہیں  
 نعیمؑ کے تم تو اپنی معشوقہ کے کٹنے سے میدان جنگ میں آگے ہو ۛ  
 یوسفؑ ۛ ہاں یہ تو کام خدا کا ہے۔ مگر مجھے رعب اسی نے کیا خدا کی آرزو پوری کرے  
 عمروؑ بھی نصیفہ ہے۔ کہ ہماری آرزو میں غرناطہ کی گھر و نکی بیٹھے والیاں بھی۔  
 شریک ہیں۔ دیکھئے خدا کیا انجام کرتا ہے۔ اسلامی قوت کا نشان میں بالکل زوال پھر  
 یوسفؑ ۛ وہاں لوگوں میں سستی تو آگئی ہے ۛ  
 نعیمؑ ۛ اب ان باؤں کو چھوڑو۔ شاہ کبیر کی فوج تمام گاؤں کو تاحث و تاراج  
 کرتی پھرتی ہے۔ مگر ہم شہر سے بہت دور نکل آئے ہیں۔ اور ابھی تک گروہ کا سامنا  
 نہیں ہوا کیسے پھر کے اور اپنے موارون کی طرف خطاب کر کے ۛ بہادر و اذرا  
 تم قدم بڑھاؤ ہو دیکھو دشمنوں نے کتنے گاؤں تباہ کر ڈالے۔ یہاں تمہارے  
 کتنے بھائی خاندان برباد اور تباہ ہو گئے ہوں گے۔ بھو ہو۔ اور ان ظالموں کو اس  
 ظلم اور تعدی سے روکو ۛ

یوسفؑ ۛ کیا ہمارے خوف سے دشمن بھاگ گئے ۛ

عمروؑ ۛ ہاں بہت کمین نہیں چلتا۔ مگر اب ہم اپنے دشمنوں سے قریب ہی ہیں ۛ

سانے عیسائی سوار نظر آتے تھے

یوسف نے اب تم سب یہیں ٹھہرو مجھے جانو دو۔ دیکھو کیا تاشار دکھاتا ہوں  
 عمرو نے تم اپنی بزم عشرت سے اٹھ کے آئے ہو۔ ایسی باتیں نہ بناؤ گے  
 نعیم نے خیر اب ہم ایک ساتھ ہبادری دکھائیں گے  
 یوسف نے (صفت سے لگے برہ کے) کہ میں تو جانتا ہوں۔ اب تمہاری باضابطہ  
 قواعد کا کون انتظار کرے گا

نعیم (اٹھ پکڑ کے) نے نصیر و۔ یہ ان بالوت کا وقت نہیں ہے۔ جو تمہارا فسر  
 حکم دینگا وہی کرنا ہوگا۔ (اپنے سواروں سے) کہ اہل غزناط الے اپنی آزادی  
 کے بنانے والو! اور اے اپنے ناج و نخت کے پروالو! یہ تمہارے دشمن تمہارے  
 دیہاتی بھائیوں کو لوٹ کے اور قتل کر کے ادھر آئے ہیں۔ اور اب چاہتے ہیں کہ تم کو قتل  
 کریں اپنے بروجوں سے کالو۔ اپنی اور اپنے قدیم بزرگوں کی ناموریوں اور شجاعتوں کو  
 پیش نظر رکھو اور ہر شے اپنے مظاہم بھائیوں اپنے بیس دیں اپنے دلشکست بادشاہ کا بدلہ لیں  
 دو لو نظر سے حملہ ہو گیا۔ اور نعیم بن رضوان  
 ایک بلند مقام پر ٹھہر کے دونوں فوجوں کو۔  
 دیکھنے لگا عمرو بھی اسی کے پاس ہے۔

عمرو نے دیکھے ہمارے سوار کبھی شجاعت سے لڑ رہے ہیں۔ اگر دو ٹھنڈے یون ہی او  
 لڑے تو میدان صاف کر دیں گے

و (ایک طرف اشارہ کر کے) دیکھئے وہ سوار لڑتے لڑتے کہاں جا رہے ہیں  
 نعیم نے یہ وہ کون شخص ہے؟ بڑی جاننا زری سے وہاں تک پہنچا ہے۔ کینٹیل والوں کا  
 جھنڈا قریب ہی رہ گیا ہے پس صرف بیس میں گز کا فاصلہ ہے وادار لگے بڑھ گیا  
 اس نے تو وہاں تک پہنچے ہوئے بہت سے دشمنوں کو قتل کیا ہوگا بڑا بہادر ہے  
 اپنے قریب ہی ایک سوار کو گھوڑے  
 سے گرتے دیکھ کر یہ کیونکر گرا ہوا۔ یہ عیسائی یہاں ہمارے پاس پہنچا۔ جانے کس لیے  
 عمرو نے دیکھو تمہارا انکار آگیا  
 عمرو دیکھو یہی تو لڑیں اسکا کام تمام کر دیتا ہے

جزاک اللہ! مرجا ایا عیسا بیون کے چھتے کی طرف دیکھو کیلو دیکھو وہ ہمارا  
سوا بچہ کیا۔ یہ کون شخص ہے؟

عمر و غور سے دیکھ کر ماہ اہ یہ تو وہی ہمارا عاشق مزاج نو عمر سپاہی ہے اس سے  
اپنی ایسا نہ تھی؟

فیہم! حقیقت میں یہ آدمی نہیں شیر ہے۔ ہذا السکوان جانب زینون کی جوتے خیر  
دے اب ہمارا الدلس ایسے سپاہیوں سے خالی۔ این! عیسا کی تو بہانے ملے ہیں

انجراشد۔ یہ ایک بیک، اکوئی سبب نہیں معلوم ہوتا۔ ہان معلوم ہوا۔ دیکھو عیسا جو تکی  
بہانے جانے کے بعد وہ نوجوان میدان میں اکیلا کھڑا ہے اور نیزے پیرس کا سر ہے؟

عمر و غور غالباً عیسا بیون کے سردار کا سر ہے۔ اسی سبب سے وہ بہانے ملے۔  
فیہم! گھوڑا دوڑانے نوجوان کے قریب  
جائے اور خوشی کی خوشی میں پیشانی کا چوم لیتا ہے

فیہم! مرجا! غرناطہ ہمیشہ تم پر فخر کرے گا۔ تم نے اپنی معشوق کا نام بھی آسمان پر پہنچا دیا  
اس پاک و امن نازنین کا کیا نام ہے؟

یوسف! یہ نہ بتاؤں گا۔ وہ بدنام ہوگی؟  
فیہم! وہ بدنام یا رینک نامی ہے کہ بدنامی؟

یوسف! مگر اپنے نزدیک وہ تو بدنامی ہی سمجھتی ہے  
فیہم! یہ لڑائی خدائے تمہارے ہی ہاتھ پر فتح کی۔ جیو بادشاہ کو مبارکباد دین

اور شیوخ غرناطہ سے کھین کہ وہ تم پر خوش کر رہے  
سب جاتے ہیں؟

چوتھا سین

غرناطہ کی ایک لڑکی

نافع بن مجاہد السکسی اور نعیم بن رضعان امین کریم

نافع! بہت سے اراکین ہو گئے۔ اگر ہم غالب ہی رہے مگر جسے اپنے اسکی زبان سے

ہیں ملتا ہے کہ شکست ہوگی۔ غرناطہ کی درو دیوار سے ادبار کی آواز آرہی ہے  
بالکل سچ میں نہیں آتا کیون جو خدا جانے کیا ہو گیا۔ زمانے کی بدیلت گئی، اگویا  
وہ ہم ہی نہیں رہے! خداوند رحم کرے!

نعمیم کے اور ہاں دیکھو رسد کا انتظام ہمارے سپرد کیا گیا تھا۔ اس میں ہمیں کامیابی  
ہے اگرچہ عیسائیوں نے اکثر گاؤں لوٹ کے شاہ کر دیئے۔ مگر آج تک اسکی ثبوت  
نہیں آئی کہ غرناطہ میں رسد کا سلسلہ موقوف ہو گیا ہو مگر ہمیں معلوم کیا شامت  
سب کے سروں پر سوال ہو گئی ہے کہ جسے دیکھے اس کے دل میں دشمنوں کی ہر گز  
نافع کے نعم یہ رفتے کا مقام ہے اقبال اسی کو کہتے ہیں۔  
عسروں اپنے آئینہ ہے۔

کہو عمر و تھاری کیا اسے ہے؟

عمر و لکس بارے میں؟

نافع کے گھوڑوں میں تو ہم ناکام نہیں ہیں۔ مگر ناکامی کی دہشت سے کہ دونوں میں  
سہاگنی ہے؟ بتاؤ آخر اسکا کیا سبب ہے؟ اور کیا علاج کیا جائے؟  
نعمیم آہ۔ تقدیر لا علاج ہے۔ کوشش بے سود تدبیر بیفائدہ۔ بس اب خدا کی  
مرضی کے منتظر رہو!

نافع جب ہماری جانیں مشہر کے کام آرہی ہیں تو ہمیں اس عام ایو سی کے  
اسب پر بھی غور کرنا چاہیے۔ آگے! اب بہادری دکھانے کو کون کی امیدیں تازہ کر دو  
یوسف آتا ہے؟

او بھئی عاشق مزاج سپاہی تھاری سجا عت کی غرناطہ میں دہوم ہو رہی ہے گا  
یوسف آتا ہے! ہاں اسکا موقع ہی سر پر آہو چکا۔ اہل کبیلہ کی ایک فوج ہماری  
طرف آرہی ہے شاید ہمارے مورچے کا محاصرہ کرنے کو آئے ہیں؟  
نعمیم کے (جو تکلم تو جانبداری کا وقت آہو چکا۔ محاصرہ کی قوت ہے کیون آئے  
او چلو باہر نکل کر مقابلہ کریں۔

یوسف کے (خوش ہو کر) میں اسی بات کی درخواست کرنے آیا تھا۔ تو جلدی مکم  
دیکھے کہ ہمارے سپاہ ہی تیار ہوں۔ ایسا نہ کہ عیسائی گھوڑا جاہلین!

نعم کہ میں جانتا ہوں کہ فوج جلدی سے آ رہا ہے کہ لوں گا

نعم جانا ہے

یوسفؑ کو کسی بلند مقام سے دیکھیں کہ غنیم کی فوج اب کہاں ہے  
 نافعؑ (ایک ٹیلہ پر چڑھ کے یہاں سے خوب معلوم ہوا کہ وہ تو اب یہوذا کی پابستہاں  
 یوسفؑ (دیکھ کر) تو جیسا کہ نعم بن رضوان اپنی فوج کو لے کے نکلیں ہم تم ان  
 قابلوں اور ہر ہی روکین کا  
 نافعؑ (حیرت سے) کیسا

یوسفؑ ہاں الیلہ اچھا تم یہاں سے سیر دیکھو میں اکیلا ان پر حملہ کرتا ہوں  
 نافعؑ اب تو سودا نعم ہو چکے گئے۔ یہ وہ وہی طرف ہے ہمارا نشان نمایاں ہوا  
 یوسفؑ تو اب دیر کا یہی سے کیا یہاں بیٹھے سیر دیکھا کرو گئے ہو  
 نافعؑ اچھا چلو۔ مگر ساتھ نہ چھوڑے۔ ہمارے تمہارے دار بھی برابر ہی ہوں ایک  
 کو میں اردو تو تم بھی ایک قتل کرو  
 یوسفؑ اللہ اللہ ایسا ہی ہوگا

دونوں گھوڑوں کی بالٹھا کر چکرے ہیں

نعمؑ یوسفؑ کو آتے دیکھ کے چھٹا ہلا کر مرجبا! یوسفؑ مرجبا! ہمارا شیر مرد  
 نوجوان اہوچا۔ دیکھو یہ آنا فائدہ مندوں کی صفیں الٹ دیگا۔ یوسفؑ الے فتح  
 کے فرشتے جزا لہذا یہاں شجاعت کا امتحان! ہاں دلیرانہ حملے الے اہل غنا طے  
 ہمارے جاننا زسیا ہیو اپنے ہمارے اور دلیر نوجوان یوسفؑ کا ساتھ دو۔ فتح اسی کے  
 ساتھ ہے فتح اسی کے قبضے میں ہے

نعم کے پاس آتا ہے۔

عمر وہ اسے سردار۔ آج دشمنوں کا شمار بہت زیادہ ہے

نعمؑ خداوند کا رہے۔ ہمارا یوسفؑ سب کو درہم ویرہم کر دیگا۔ دیکھا وہ  
 یوسفؑ وہ دشمنوں پر چڑ گیا

عمر وہ مگر دیکھو اس وقت نافعؑ بھی کیسے سخت حملے کر رہا ہے اور اسے دیکھنے لے  
 کیٹل کے نشان پر دار کو مار کے کرادیا اور لگے بڑھتا چلا جاتا ہے

نعیم کے (خوش ہو کر) اور دیکھو اور دیکھو یوسف دشمنوں کو کھانا تک پہنچے ہمارے گیا۔  
 عمرو کے ہمارے سوار بھی دولہان افسروں کے اشارے پر چلتے ہیں ان میں سے کسی نے  
 بھی کوئی حکم کیا اور وہ بھی ساتھ ہی ٹوٹ پڑے۔ مگر واقعی یوسف بڑی دلیری سے لڑتا ہے  
 نعیم کے گھبرا کے (اور وہ) یہ کیا ہوا۔ ہماری فوج کو اس طرف بالکل شکست ہو گئی۔ لیسا  
 ہو کے کھانا تک پہنچے ہست آئے ہیں امین جاتا ہوں۔ ادھر کوئی سنبھالنے والا بھی نہیں  
 (اگے بڑھ کر) بہادر و باجوہ مرد و دیکھو فتح ہوا ہے جتنی ہے کام پورا ہو چکا ہے۔  
 یہ دشمن چند ہی ساعت اور میدان میں نظر آئیں گے۔ ورنہ مار لیا ہے۔ لیسا جو انان  
 عرب کے یادگار ان اندلس سے بڑھ کر ایسے دلیری سے دشمنوں کا استقلال  
 محض ایک دھوکا ہے۔ اب انھیں بہاتے ہی سمجھو ایک جگہ اور ایسے کیوں کیا ان کے  
 اندر اکبر سب لوگ ٹوٹ پڑتے ہیں۔

عمرو کے (نعیم کے قریب آگے) ایک فرمانے پر تو مسلمانوں نے بڑا سخت حملہ کیا۔  
 مگر اس فتح ہی ہے۔ دیکھو لیسا اور نافع بھی سیطرے آگے ہیں ایسے ہی عیسائی بہاتے  
 نعیم کے (جوش سے) مر جاؤا شلباش بڑھ گیا۔ سب بہاگ گئے یہ چند جوار ہے  
 ہیں اب جو کامین یہ بھی انوکھے ہاں خدا تمھیں جلتے خیر دے۔ پھر وہی صد لشکر حملہ آگے  
 مسلمان سوار پر حملہ کرتے ہیں  
 عمرو کے (اکھانڈ دشمنوں سے میدان صاف ہو گیا۔ مگر اس وقت وہ بھی بڑے استقلال سے  
 لڑے۔ دیکھو صد ہا لاشیں چھوڑ گئے ہیں۔)

یوسف اور نافع دولہان خون آلودہ آگے تلخکے ہوئے ہیں  
 نعیم کے (اتم دولہان ٹھک گئے ہو۔ اب جیل کے آرام کرو تعاقب کرنے والے بھی مختصری دور  
 میں واپس آجائیں گے۔ چھو یہ کس خوشی کا پہلا ہے۔ اپنی کامیابی پر ناز کرتے ہوئے  
 سب بہاتے ہیں

پانچواں سین  
 غرناطہ کا ایک قصر

نعیم اور یوسف بیٹے پانچواں

یعنی کیوں یوں تم بڑے خوش نصیب ہو گئے بڑے خوش نصیب تمہاری معشوقہ  
تمہارے بہادر یان کے کسی خوش ہوئی ہوئی تم ہی نہیں وہ بھی بڑی خوش نصیب  
یوسفؑ کیا ان لڑائیوں کے حالات اس نے سنے ہوئے چہ نہیں کس نے کہا ہو گا کہ  
بڑی ہے کہ میرے سرخرو بنانے کے لیے یہ حالات اسکے سامنے بیان کر رہے مگر ہاں اگر  
سے گی تو خوش ضرور ہوگی۔

یعنی کیوں نہیں یہ اسی کے حسن کا کرشمہ ہے یہ تمام لڑائیاں یہ تمام میدان جہیں  
تھے بروہی کا میاں سے دشمنوں کو پسپا کیا۔ ان سب میں اسکے عالم وزیر حسن کا  
جلوہ چمک رہا تھا۔

یوسفؑ کہاں میری آنکھیں تو ان سب میدانوں میں اسکی جھلکیا دیکھ رہی تھیں  
سپا تم نے بھی دیکھ لیا جو

یعنی اب مجھ سے تو ایسی باتیں بدگمانی نہ کرو میں تمہارا دوست ہی ثابت ہو گا  
یوسفؑ جہیں تو اب تم اسکے حسن کی زیادہ تعریف نہ کرو۔ میرے دل میں وہم نہ لگایا  
ہے۔ ذرا میں بدگمان ہو جاتا ہوں مابین اپنے اختیاری میں نہیں رہا۔ بات  
بات پر بدگمانی ہوتی جاتی ہے عشق است و سہزار بدگمانی

یعنی افسوس تم نے ہوش و حواس اپنی معشوقہ کی نذر کر دیے تم کوئی کام اپنے  
اختیار سے نہیں کہتے ہو۔ سو اس کا مزہ جو عشق کے ہوش میں کرو تمہارے اور  
کسی کا اختیار نہیں

یوسفؑ بیشک بیشک عشق کا جن مجھ پر ہر وقت سوار رہتا ہے

یعنی اچھا ایسا بات بتادو۔ سپہگری اور جہان بازی سے تمہاری غرض غناط  
کی حمایت قوم کی مدد دی۔ اسلام کا جوش ہے یا اپنی پیاری دلربا کی خوشی

یوسفؑ دو لون باتیں پہلے تو بیاری ناز میں ہی کی خوشی چاہتا تھا مگر اب  
اسلام کا جوش زیادہ بڑھ گیا ہے

یعنی خدا تمہاری دو لون کی آرزو میں پوری کرے گا

یوسفؑ مگر کیا کہو میری دلربا بیوفا ہے۔ اسکے ناز میرے دشمن ہیں۔ آواز  
میری آرزو پوری نہ ہونے دی گی۔ خدا اسکے دل کے

بجی آتا ہے

زنجی کے حضور آپ کو امیر العسا کر موسیٰ بن اہیل العسافی نے طلب فرمایا ہے اور  
فرمایا ہے کہ سردار یوسف کو بھی اپنے ہمراہ لیتے کیے گئے

یوسف کے بچے اچھے وہ کیا جانتے

نیعم کے غرناطہ میں تمھاری جرات کی دھوم ہو رہی ہے اور انہیں خبر نہ ہوگی! اچھا  
چسلمان سے مل آؤ

یوسف کا گرد دیکھو وہاں میرے عشق وغیرہ کا ذکر نہ کرنا

نیعم کے نہیں اگر مجھے کہنا ہوتا تو اتنا تک کہہ چکا ہوتا

زنجی کے حضور آپ درباری لباس پہن لیں۔ وہ امیر المومنین کے دربار میں ہیں  
اور وہیں بلایا ہے۔ ایکو امیر المومنین کے سامنے جانا ہو گا

نیعم کا شاید امیر المومنین کے دربار میں پیش کرینگے۔ جیو جلدی کر دو

سب خوشی چلے جاتے ہیں

## چھٹا سین

دربار

امیر المومنین ابو عبد اللہ سیب سالار موسیٰ بن اہیل سے باتیں کر رہا ہے۔

شاہ عبد اللہ الحمد شہ قہر لگوں نے عمدہ انتظام کر کیا ہے۔ مجھے مایوسی تھی

اور اب تک میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان بازاری لوگوں سے کیا کام نکلیگا۔ سب

بودے نا تجربہ کار۔ بہادر و نکو بھی اپنے ساتھ لیجا کے طراب کرین مگر ابو میں دیکھتا

ہوں تم کا میاں ہوتے جلتے ہو۔ کئی مصر کون میں شکستیں دے چکے ہو

موسیٰ کے اندر نے اپنے دین کی مدد کی اور آپ کا اقبال تھا یہ سلمان بہت مست

ہوئے ہیں مگر ہتھوڑا میں ایک جوش باقی ہے جو اکثر بہادری سکھاتا ہے اب

ایلاہ بین اس لوجوان کو ملاحظہ فرمائیں۔ ایک کم سن بچہ ہے۔ بالکل نا تجربہ کار

جس کے ہم عمر کی جفا کشی صرف ناز برداری اور پر لوشون کے جوڑنے پر

محدود ہوتی ہے۔ مگر یہ اس جرات اور دلیری سے طلبہ کہ جد ہر متوجہ ہو گیا

دشمنوں کے ہاتھ سے اسلحہ چورٹ چورٹ کرے

ابو عبد اللہ کے بڑا بہادر ہے اپنی آراوی کا بہت بڑا دست اہلار اس سے اعلیٰ  
درجہ کا خیر خواہ میں نے طلب کر لیا تھا۔ ابھی تک نہیں آیا جلدی بناؤ  
موسیٰ کے امیر المومنین۔ اب آتا ہی ہوگا

ابو عبد اللہ کے وہ کیسا لڑ جوان ہے میں اسکی صورت دیکھنے کا مشتاق ہوں  
موسیٰ کے حضور نہایت ہی حسین اور نازک بدن لڑکا ہے

ابو عبد اللہ کے اور ایسا بہادر اور ایسا جانناز ہے

موسیٰ کے امیر المومنین ابھی صورت ساغر منہ لے ائے نہایت ہی خریف دل پایا ہے  
نعم بن رضوان آتا ہے۔ قوی قاعدے سے بادشاہ کو سلام

کر کے موسیٰ بن اہل الغسانی کے برابر کھڑا ہوتا ہے  
ابو عبد اللہ کے موسیٰ رسد رسانی کا انتظام تھے بہت اچھا کیا۔ اور راصل تھا رانی

ہی کو ششون سے غناطہ تک محفوظ ہے۔ خیر ورنہ اور کسی بینا شہسٹ نہیں ہو سکتی  
عمرو امیر المومنین ہمارے سردار موسیٰ سے زیادہ جانثار اسلام غناطہ میں نظر

موسیٰ کے (نعم سے آہستہ) یوسف کو لائے  
نعم کے آہستہ باہر کھڑے ہیں۔ جلدی بلوایئے

موسیٰ کے تم خود جا کے لے آؤ  
نعم جاتا ہے

عمرو کے اہل یہ ہے کہ سردار موسیٰ نے غناطہ کو تباہی سے بچا لیا  
ابو عبد اللہ کے بیشک بیشک۔ اسے اللہ تو ہم سب کی مدد کرے  
موسیٰ کے آمین

تمام دربار آمین کہتا ہے  
ابو عبد اللہ کے اب ایک فوج ایچو کوہستانی گاؤں کی حفاظت ہو سنا گیا ہے

دشمنوں نے وہاں لڑ چکا کھی ہے اور کوشش کر دے غناطہ میں رسد برابر ہو چکی ہے  
موسیٰ کے لکن اس کا انتظام ہوگا

نعم یوسف کو لے آتا ہے۔  
ابو عبد اللہ کے (یوسف کو دیکھ کے) یہ کون لڑ جوان ہے میں نے اسکو کبھی نہیں دیکھا

موسیٰ علیہ السلام نے یہ دیکھ کر جو ان یوسف سے جسکو حضور نے بھی یاد فرمایا تھا  
یوسف کو جسے سلام کر کے دعای ترقی دولت و ترقی  
عبد اللہ (یوسف سے) تمہاری بہادری اور شہادتی کی میں نے بڑی تعریف سنی  
تجھے ثابت ہو گیا تو اپنے کہ اپنے وطن کی محبت تمہارے دلیں سب سے زیادہ ہے  
یوسف کا امیر المومنین ہم سب ترقی خواہ دولت میں تاج کے جانتا ہیں۔ اپنی جان  
پر دینے کے ہم اسی لیے پیدا ہوئے ہیں۔ اسی لیے زندہ ہیں۔ صرف تحت و تاج دولت  
اسلام پر اپنی جانیں فدا کر دینے کے لیے

ابو عبد اللہ (خوش ہو کر) اگر غلامین ایسے لوگ ہیں۔ ایسے بہادر ایسے جوانان  
ایسے وفادار تو وہ ہمیشہ دشمنوں کے ہاتھ سے محفوظ رہے گا۔ مجھے تعجب ہے کہ تم اپنی اس  
کسبانی پر ایسے استغفال اور ایسی بہادری کی باتیں کرتے ہو۔ تم ایک خوب صورت  
نوجوان ہو۔ جوانی کا دل بہ باغ تمہاری نظر کے سامنے رہتا ہوگا۔ محفل عشرت  
کا آئینہ ہیں۔ تمہیں اپنی ہر بیویوں میں پھنسا تی رہتی ہوں گی۔ تم سے یہ کیونکر ہو سکا  
کہ ان لطف کی صحبت کو چھوڑ کے۔ اس جان فروشی کے بازار میں چلے آئے

یوسف علیہ السلام امیر المومنین کی ذرہ نوازی سے۔ وہ نہ محسوس ذلیل سپاہی سوا  
عزت پر قربانی جرتا ہے اور کسی کام نہیں آسکتا  
ابو عبد اللہ (اپنی تلوار کھول کر) لویہ تلوار نوازی کی قدر کرنا یاد رکھو کہ اسے تمہیں  
باز دین نہیں مول لیا ہے۔ یہ تمکو بادشاہ امیر المومنین نے دی ہے دی ہے اب اس  
تلوار کو لے کے جاؤ۔ اور عباد کرو تمہارا بادشاہ امیدوار رہیگا کہ تمہارے ثواب اور  
تعدادی کو ششون میں اسے بھی کچھ حصہ ملے

(موسیٰ سے) نہیں لیجاؤ اور اس سے زیادہ اس نوجوان کی قدر کرو جتنی کہ کوئی  
حسین لڑکی کرتی۔ جاؤ خدا حافظ تم ملک کے جوہر جو عزیز غنا کو ہمیشہ ناز رہیگا  
موسیٰ یوسف کو لے کر جاتا ہے

ساتواں سین

میدان جنگ

محمد ظہیر محمد عطار یوسف بہت سواروں کے ساتھ جا رہے ہیں

محمد ظہیرؒ یوسفؒ سے ہونے والے چورسین نے سنسائے یہاں سے قریب ہی ایک گاؤں  
کو دشمن اس وقت لوٹ رہے ہیں۔ اور وہاں سے اپنی فوج کے لیے رساے چلتے ہیں  
ایسا نہ کہ جہتیک ہم پہنچیں وہ لوٹ مار کے حملہ ہیں۔  
یوسفؒ بیشک غفلت کرنا چاہیے۔ اگر کل گئے تو ہمارا جاتا ہی بیٹا رہو جا رہا ہے  
تیز چلتے ہیں۔

محمد ظہیرؒ کے معلوم نہیں کہ یہاں دشمنوں کی کتنی فوج ہے۔  
یوسفؒ جتنی فوج ہم تو مقابلہ کر کے انکو بھاگ دینے دشمن کوئی چیز نہیں ہیں  
ہم کو دلیر ہونا چاہیے۔

محمد ظہیرؒ یہ سچ ہے مگر اپنا قیاس ہر ایک پر نہیں کرنا چاہیے۔ تمہارے سب سپاہی  
غبار میں ایسے ہوتے تو غرناطہ کی دلواریں دیکھتے دیکھتے دشمن کی فوجیں نہ ہوتیں۔  
یوسفؒ ایسی نا اُمیدی کی باتیں نہ کرو۔ اتنے دل دھڑکی ہو جاتے ہیں سارے  
تو کہ کیا ہوتا ہے۔ ہمارے سب سپاہی مجھ سے زیادہ بہادر ہیں۔

محمد ظہیرؒ خدا کرے ایسا ہی ہوگا۔

یوسفؒ نہیں دیکھتے ہوتا ہے سردار موسیٰ بن اسیر کس جرأت اور شجاعت  
سے آدمی ہیں انکا یہ کہنا کیا تم بھول گئے کہ شہر کے تمام لڑکے ہمارے کام لگے ہیں۔ ہاں  
بشرطیکہ ہم لڑنا چاہتی ہوں۔ اور اگر ہم ہی دل ہار دیتے ہیں تو کھینچے گئے ہوں تو گون  
میں اتنی جرأت نہیں تو خواجہ خواجہ خلاف نتیجہ ہوگا۔

محمد ظہیرؒ یوسفؒ تمہارا یہ کہنا صحیح ہے مگر میں سچ کہتا ہوں صرف موسیٰ ایک ایسے  
شجاع آدمی ہیں جنکو نا اُمیدی اور نا اُمیدی کبھی نہ کا ہی نہیں سکتی۔ وہ گویا پست  
بھی اور سپر ہونا چاہتے ہیں۔ لیکن تمام اہل غرناطہ کو ایسا خیال نہ کرو۔

ہر زمانہ گزر گیا جب غرناطہ کی تلواروں سے فرانس میں ہمیشہ ایک تہلکہ بڑا رہا  
غالب تمام پسندی اور راحت طلبی کا زمانہ پہلے لوگ ناموری کے خوابوں میں تھے اور  
اب آرام چاہتے ہیں۔ لگے زمانے والے اور شجاعت کو عزیز رکھتے تھے اور اب  
جان عزیز رکھتے ہیں۔ زمین آسمان کا فرق ہے۔

یوسفؒ سچ کہتے ہو۔ ذرا چورسین میں جس نے کچھ بھی جانتا تو کون کا نہ اڑھکا

صاف کہہ دیگا کہ اب ترقی و رکنا دولت اسامیہ کو رو رہے ہیں۔  
ایک زخمی آتا ہے اور محمد ظہیر کے گے گھر پر آتا ہے

محمد ظہیر: کیوں؟ کیا ہوا؟ تم کون ہو

شخص: منظم ایکس افک زندہ! امان برباد! اور کون منظمین عالم میں ہیں

محمد ظہیر: آخر کچھ معلوم تو ہو کس نے ستایا؟ بس نے ظلم کیا؟

شخص: مسلمان پر سوا ظالم اور بیدین اہل کیشل کے اور بھی کوئی ظلم کر لیا ہے

یہاں سے قریب ہی ایک گاؤں میں رہتا تھا ابھی شاہ کیشل کی فوج کا ایک بڑا گروہ آیا

اور سارا گاؤں لوٹ لے گیا میرے یہاں کی عورتیں سب ان ظالموں کے ہاتھ میں گرفتار

ہو گئیں میں ان کے نزدیک تو مردہ تھا مگر قسمت کے پیادے سے آپسک بچے ہو چکا ہوں

محمد ظہیر: کب؟

شخص: ابھی ابھی

محمد ظہیر: یہاں سے وہ لوگ کہاں گئے؟

شخص: یہ تو نہیں معلوم مگر (ایک طرف اشارہ کر کے) اوہ گئے ہیں۔ غالباً

اس گاؤں میں ہوں گے۔ جو یہاں سے تین یا سبیل پر ہے کہ آہ! مجھے زندگی کی امید

نہیں۔ زخم کاری لگے ہیں

یوسف کے افسوس اس بچارے پر مڑا ظلم ہو گیا۔ دیکھتے بچتے یا نہیں! (

قریب جاکے) اے شخص میں عہد کرتا ہوں کہ ظالموں سے تیرا بدلہ لوں گا۔ کاش

تو خود ساتھ ہوتا کہ ہم تیرا بدلہ لیتے

شخص: میں نہیں بچ رہا وقت آپو بچا اٹھڑیاں پھیل جی میں ابوت میرے آنکھوں کے

سامنے پھر رہی ہے۔ ہاں اگر تمہارا سامنے ہو تو اتنا خیال کر لینا کہ ان ظالموں نے

ہستوں کی جان لی ہے۔ ہستوں کو قاتل مایہ دیا ہے

یوسف: اگر خدا نے بچا تو ایک کو نہ چھوڑوں گا

شخص: (نا تو ان آواز سے) جاؤ خدا تمہیں کامیاب کرے

آواز تھرتھرتے لگتی ہے اور دم توڑ کے مر جاتا ہے

یوسف: افسوس! آہ اس کی زندگی کا یہاں لہر نہ ہو گیا تھا مجھے تیرا نہیں جانتا ہوں

ابھی۔ اسی وقت اجوسا نے آئیگا۔ اسے اسی مظلوم کے پاس پہنچا دیں وہ مظلوم  
تو یہ تو جنت میں گیا۔ ان لوگوں کو جہنم کی سیر کراؤنگا  
محمد ظہیرؑ بیشک اس مظلوم کے مرنے سے ہم سب کا خون جگر کھائے گا۔ جس کو تیسرا  
پلو۔ بہک نہ سکیں

سب لوگ ادب پڑھنے لگے ہیں

محمد ظہیرؑ وہ سارے مگر کسی نظر آتی ہے

یوسفؑ وہی ظالم اہل کیٹل ہیں۔ مجھے تو اس گرد میں ایک اور تلواریں کتنی دل نظر  
محمد ظہیرؑ ایک سوار سے جاؤ خیر قولاؤ گا

سوار گھوڑا روڑا تار ہوا جاتا ہے

ان ظالموں نے بڑی لورٹیا دی۔ کہیں۔ کاش موسیٰ کے لیے دو تین سوادی بھی  
غریبوں کو دیتے تو انہیں اپنے ظلموں کا بدام بدلتی بھی طرح لے جاتا ہے  
یوسفؑ ہم مظلوموں کا انتقام سے لے کو کیا کریں۔ دیکھو چل کے دکھا دیتے گا  
سوار آتا ہے

سوار کے اہل کیٹل القصبہ تاخت و تار اچ کر رہے ہیں

یوسفؑ تو یمن دیکھ سکہ وہ خود ہماری طرف سے آئے ہیں۔ بلکہ آئی ہوئے ہیں  
محمد ظہیرؑ اپنے سواروں سے لے اہل اسلام تمہارا لشکار تمہارے سامنے آئی ہو  
کے انکا فیصلہ کرو۔ یہ تمہارے ہائیوں کو بہت نقصان پہنچائے ہیں۔ نہ کہ بد لے لینا  
تمہارے سپرد کیا ہے۔ بہادر و اپنی صفیں درست اور مضبوط کرو۔ کا تم بیان کا  
مردوں ہشام۔ تم جاکر نمید پڑھو اور یمن میں۔ تم میرے والوں کی تمہاری  
کر دیکھو! مسعود! محمد بن سعد! کہاں ہو! تو تم سب میرے پاس آؤ تمہارا سر فلہ  
اچھا ہے تو تم ہی لوگوں میں سے کسی کو فوج کی سرکاری کرنا چاہیے

وہ افسوس۔ یہ سب تم تو لڑائی میں اپنی فوج کا ساتھ جوڑ دیا کرتے ہو۔ درود  
سرداری کیلئے بیان جتنے ہیں انہیں کیا کوئی وہ تم ہی موزوں ہوں۔ لوگوں کو لے کر جاکر  
شان کو حرکت دیتا ہے۔

یوسفؑ یہ (فوج سے) اسے زور دین غریبوں سے ماضی میں نہ لے اس جہی کی حفاظت ہے جو

آٹھ سو برس سے تمہارے پاس ہے۔ سرور محمد ظہیر تو فوج کی نگہداشت کے لیے نہیں مقرر کیا  
دیکھو میں استقلال سے ان اپنے اور خدا کے دشمنوں کو خاک میں ملا دیتا ہوں۔ آؤ غزوہ  
خدا تم پر رحمت کرے ۱۱

حسلہ کرتا ہے ۱۲

محمد ظہیرؑ ایک ساجانہ باز جوان ہے۔ اور کچھ ابھی ہمارے سواروں دشمنوں کی صفوں  
میں پہنچے بھی نہیں اور وہ اکیلا پوچھ گیا۔ اس قدر خوف اس طرح بے ہراس جس طرح  
مشیت مجاہدوں پر کرتا اور اپنی قوم کا بشارت دشمنوں کی تین ملک الموت امرک سفاحات کیا  
محمد ظہیرؑ حضور آج اہل کیشل بڑی جان بازی سے لڑ رہے ہیں۔ اور انصاف سے پوچھو  
تو ہمارے لوگ سستی کر رہے ہیں۔ یہ بڑے غضب کی بات۔ انکی یہ سستی کہیں ہماری  
تقدیر پر اثر نہ کر جائے ۱۳

عکرمہؑ اور وہ ان دیکھے میمنہ والے بہت دیتے جا تھیں۔ افواہ اس قدر سنا آئے  
کسی کو ادھر جانا چاہیے غضب ہو جائیگا۔ آج ابھی سے ہمارے لوگ دل ہار دیتے ہیں۔  
دیکھئے کیا انجام ۱۴

مسعودؑ آہ اہشام پر نینو پڑا۔ نو وہ گھڑے سے گر پڑا۔ ہائے امیر اڑاد دست تھا۔  
ادھی بناوری اور راست بازی دونوں یاد رہینگے۔ آہ اے

محمد ظہیرؑ افسوس میمنہ والوں کو شکست ہو چلا جاتی ہے۔ ان کے پاس کوئی سردار نہیں  
اپنے مقام سے تو ہٹ آئے بیٹھ بھر اچھا ہے میں انجن سعد جلدی جاؤ۔ دیکھو غناطہ  
کی قسمت اٹھا چلا جاتی ہے اجدی بلخما بہت جلدی اچھا بس اب رہنے دو۔ ہمارا  
شیر مرد اپنے ہائیون کی م کو پوچھ گیا۔ دیکھو وہ پوسٹ میمنہ والوں کے آگے ہے۔  
اور عیسائیوں کو بھگائے دیتا ہے۔

عکرمہؑ کہاں دیکھئے اہل کیشل جتنا آئے بڑھ آئے تھے اس سے زیادہ انکو دیکھئے اٹا لیا  
محمد ظہیرؑ مگر پوسٹ کی کڑائی میری نظر میں ہر وقت مخدوش ہوتی ہے وہ بے انجام  
سوچے اپنے ہائیون کو چھوڑے دشمنوں کی صفوں میں گھسن جاتا ہے۔ اس سرے کے  
کام کا بالکل نہیں ہے۔ محمد بن سعد تم جاؤ۔ وہ تو اب دشمنوں سے جنگ  
اندامی کرے گا۔ تم اہل میمنہ کی سواری پر جباؤ۔ دیکھو خوب

ہوشیاری سے۔ اور تم خود تجربہ کار ہو گے

عسکر کے لئے اس سردار دیکھئے اب ہمارے سواروں کی لڑائی اور جنگ پر پہلے دست  
تھے اور اب نہایت تیزی سے لڑتے ہیں  
میسعودی اگر دو تین گھنٹے یونہی لڑائی رہی اور ہمارے سوار اسی جرات سے کام کرتے  
رہے تو بین دعویٰ کرتا ہوں کہ اہل کیسل نہ بہدگے تو سب کے سب قتل ہو جائیں گے۔  
محمد ظہیرؒ بیشک ہمارے فوج میں صرف یوسف ایک ایسا شخص ہے کہ گیلادہ ہی ان  
تمام دشمنوں پر غالب ہے

عسکر معہ دیکھئے اب اہل کیسل والوں نے میسرہ والوں کی طرف یورش کی مگر علی  
بن سعد بھی اس وقت بڑا کام کر رہے ہیں۔ آپ دیکھتے ہیں کہ وہ کس طرح اپنی جرات  
و گنہات سے اپنے سواروں کو جوش دلارہے ہیں۔ اور کس پھرتے ہو اور دہرے ہو کچھ نہ کہ  
میں بھی ادھر ہوتے ہیں اور کبھی ادھر۔ اصل میں انہوں نے اسی موقع پر بڑی  
تندی سے اپنا کام سرانجام دیا ہے

محمد ظہیرؒ تم دیکھ لینا چاہئے ساعت میں یوسف ادھر پہنچ جائیگا جس وقت لڑائی  
شروع ہوتی ہے اس وقت سے اب تک اس نے ایک مقام پر قرار نہیں کیا کسی اور جگہ  
نہ رہا ہے اور کبھی ادھر۔ لو دیکھو اب میسرہ والوں کے آگے ہے اور دشمنوں کی صفیں  
درہم و ہرہم کر رہا ہے کاش ایسے کچھ اور سو اور ہوتے

عسکرؒ اب تو اللہ تعالیٰ ہماری ہی فتح ہے۔ عیسائی دل ہار چکے ہیں  
محمد ظہیرؒ اس سے اور ایسی ہو گئی کہ یوسف نے میسرہ والوں کو حباب کی  
پیشکش کو بیکار کر دیا۔ اور کوئی انتہا ہے۔ اب نصف سے زیادہ تو کت کر کے چلے  
ہیں جب یہ بہانے کے اس وقت دیکھنا درامید کو صاف ہونے دو جہان تک نظر  
کام کر گئی۔ لاشیں ہی لاشیں دکھائی دیتی۔ بہت مارے جا چکے

میسعودیؒ اور ملاحظہ فرمائیے محمد نے منیہ میں جا کے اہل کیسل کو اور مسکتا کر دیا  
وہ مینہ سے بہا کہ جگہ قلب اور میسرہ والوں میں مل گئے اور محمدؒ ہی اپنے سوار  
کے ساتھ قلب ہی کی طرف آ رہے ہیں۔ ایک شکست تو گویا ہم نے ان کو

عکرمہ "اگرچہ دوری شکست دی، اور کئے اہل کیٹل بہانہ کھڑے ہوئے!"

مجھے ظہیر کا کیا ہوا؟ یہ آپ سے آپ کا

عقبت کر کے اس نے ان کے سردار کا کام تمام کر دیا

سب جوش سروین زور سے تکیہ کرتے ہیں

محمد ظہیر کا بھرا اندر

عکرمہ کا خدا نے بڑی بھاری فتح دی اور یہ فتح بھی ظہیر کے ہوشیار ہونے پر ہوئی

یوسف نے اول سے آخر تک جوان مردی دکھائی

یوسف خون میں نہنایا ہوا آتا ہے اور سب

جوش مسرت سے بھلے ہو جاتے ہیں

محمد ظہیر کے یوسف اتنے بڑا کام کیا۔ میں اول سے آخر تک تمہاری لڑائی دیکھتا رہا ہوں

ہمارے کسی یہ خدا نے تمہیں کسی فرشتے کے عوض میں بھیجا ہے۔ کوئی زخم تو نہیں آیا

یوسف کا آپ یہ نہ پوچھیں۔ سر سے ہاؤن تک زخم سی زخم ہیں۔ سارا بدن پور پور

ہو رہا ہے گر کچھ واہ نہیں اندر وہ عرض حاصل کر دی جسکے لیے قیمتی خون بہایا گیا ہے

محمد ظہیر "اب پلو غناطین والپس ملین۔ جو کچھ غلہ اور سامان ہاتھ آیا ہے"

عکرمہ اسے اپنی حفاظت میں تم غناطین پہنچاؤ

سب جاتے ہیں

اٹھوان سیدین

قصہ ہمار

امیر المؤمنین ابو عبد اللہ القشیری تخت پر بیٹھا ہے ویر ابو القاسم اور دیگر آراکین

دولت دست بستہ کھڑے ہیں

ابو القاسم "امیر المؤمنین اب تو ہماری امیدیں قوی ہو گئیں۔ اللہ اللہ ہم کا نیا

ابو عبد اللہ کا ایک اور کوئی خوشخبری ہے

ابو القاسم "کل جو بندہ سو سوار کو ہستی قصبوں کی حفاظت کے لیے محمد ظہیر

کی ہمتی میں بیٹھا گئے تھے۔ انھوں نے بہت بڑی فتح حاصل کی اور تمام اہل کیٹل کو کھینک لیا

ابو عبد اللہ "اگر اللہ خدا اپنے پاک بندہ کی مدد کرتا ہے۔ اس لڑائی میں غریبوں کی کامیابی

ابو القاسمؑ وہی نوجوان یوسف۔ جو اس روز حاضر دربار ہوا تھا اس نے  
وہ منوں کے سردار کو مار ڈالا۔ اول سے آخر تک اہل کیسل کی صفین درہم و ہرم  
کرتار باجو لوگ الزامی میں موجود تھے۔ حتی کہ خود محمد ظہیر بن عطار نے انتہا تعریف  
کرتا ہے۔ بلکہ اسکی شجاعت پر حیرت کرتا ہے۔  
یوحنا عبد اللہؑ ابھی حکیم ہیچ کوئی اس نے عمر شیر کو لیکے حاضر ہو کر اہل کیسل کی سلطنت کے لیے  
ابو القاسمؑ حضور غرناطہ کو ان پر ناز ہے اور ہمیشہ رہے گا  
موسیٰ کے پاس آدمی جاتا ہے  
ابو القاسمؑ اگر شاہ کیسل کو اس دفعہ شکست ہو گئی تو پھر تو ان اسکو ادھر چلا  
نہ ہوگی۔ اہل فرنج ہمیشہ سے ہمارے دشمن ہیں۔ مگر ملک کے فضل و کرم سے ہماری۔  
نوجوان نے انہیں ہمیشہ ذلیل و خوار کیا۔  
ابو القاسمؑ امیر المؤمنین ہماری راحت طلبیوں نے انکے حوصلے نسبت سابق کے  
اب بڑھا دیے۔ ورنہ انہیں جرأت ہرگز نہ ہوتی تھی کہ خاص غرناطہ کی دیواروں  
کے نیچے اپنی فوجوں کو بیویا دیں۔  
موسیٰ دفعہ یوسف کے حاضر ہوتا ہے اور اب شاہی کالکے دونوں  
دست بستہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔  
ابو عبد اللہؑ اب ہمارے فوجوں یوسف۔ حم بڑے بہادر ہو۔ بڑی جہری۔ بھاری سجا  
اور دھیری پھر غرناطہ کو لے کر زمانہ کی شجاعتیں باد دلایں ہیں۔ کسی تعجب میں نہ ہمارے محل  
اور پورے ہو چکی ہیں اور انشا اللہ کچلی فتح بھی تمہاری غار اشکان کو لو کر دو۔ جو سرحال ہو گی۔  
یوسفؑ بلاشبہ ہے۔ امیر المؤمنین کا اقبال ہے۔ ورنہ میں غرناطہ کا ایک لاکھ خر بکارت  
ابو عبد اللہؑ تم تخت کے بانی۔ قوم پر روح فدا کر نیو اے۔ وطن کی آزادی کے حامی ہو  
تمہارا نام ہر دہر لکھ جائیگا۔ ہر گھر میں عورتیں تمہارا تذکرہ بھی کریں گی۔ اور تم کیساں تمہارے  
نام کے گیت گائیں گی۔  
یوسفؑ اگر ایسا ہو تو صرف اسوجہ سے ہو گا کہ امیر المؤمنین نے مجھے ذلت سے عزت  
دی اور با وقعت بنادیا۔  
ابو عبد اللہؑ اچھا انداز ہے میں تمہیں موسیٰ کے تحت کل فوج کا افسر مقرر کرتا ہوں۔

یوسف کے ادب سے سلام کر کے امیر المومنین میں ایک ادنیٰ سپاہی ہون میں سچ  
عرض کرتا ہوں کہ افسری کی مجھ میں بالکل صلاحیت نہیں۔ اگر حضور مجھے اس خدمت پر مامور  
فرمائیں تو میں وہ تمام خدمات بجالانے سے محروم ہو جاؤں گا جبکہ اب ایک جریدہ سپاہی  
کی حیثیت سے ادا کرتا ہوں۔

ابو عبد اللہ! انہیں تمہیں یہ عہدہ قبول کرنا چاہیے اگر ایسا نہ ہو تو تھوڑی ناموری  
کے ساتھ سلطنت کی بدنامی ہوگی۔

ابو القاسم! (انکھ سے یوسف کی طرف اشارہ کر کے) اب امیر المومنین نے جو عزت دی  
ہے اسے رد کرنا چاہیے۔

موسیٰ! ان! ان! ادیکھ یوسف یکستاخی اور بے ادبی ہے۔  
یوسف! سخت میرے سامنے دست بستہ امیر المومنین اگرچہ میں اپنے آپکو اس  
عزت کا مستحق نہیں پاتا مگر تعمیل حکم شاہی میں مجھے ذرا عذر نہیں ہو سکتا۔

خلعت طلب کیا جاتا ہے۔

ابو عبد اللہ! یوسف آج سے تم ایک سلطنت کے رکن ہو۔ یہ بلائیں جنہوں نے  
تھوڑے وطن کو تھیر لیا ہے۔ انکو جہانگ ہو سکے گوشش کر کے دفع کرو۔ خدا بھی  
تھیں بہت بھر دیا۔ کیونکہ یہ جہاد ہے۔

یوسف! اسے خبر پڑا تھا کہ امیر المومنین اگر یہ جان تحت شاہی اور وطن  
پر فرمان ہو جائے تو اس سے زیادہ میرے لیے کوئی فخر نہیں ہو سکتا۔

یوسف کو خلعت دیا جاتا ہے۔

(ادو شاہی بجالانے ایہ عزت میرے ہی لیے نہیں میرے تمام خاندان کے لیے لایا  
نار ہوگی۔)

ابو عبد اللہ! اس کی طرف خطاب کر کے آئینہ مقابلہ کی نسبت تم کو بتائی گیا ہے  
موسیٰ! میرا ارادہ ہے کہ کل یوسف کو تو وہاں شہر کی حفاظت کے لیے چھوڑا جاؤں  
اور نہ ایک بہت بڑی فوج سے بلکہ اہل کیشل پر حصہ دینا تاکہ ذون ایک بھی بڑی  
شکست ان لوگوں کو ہوگی تو جو کے پست ہو جائیں گے۔ اور پھر ان سے سوائے اور  
کوئی تدبیر نہ رہے گی کہ اپنی باقی ماندہ فوج کو لیکر چپکے سے ہمارے گھاٹین لگا

ابو عبد اللہ شہیدین نے جو تھا اس پر آج تک قائم ہوں۔ تمہیں ان تمام باتوں کا اختیار ہے۔ لکس کی حفاظت اب تمہیں لوگوں کے ہاتھ ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کہے کہ اس افتخار پر مجھے غرہ ہے۔ اب میں نے توفیق لے کر لیا کہ کل تو کے مقابلہ کو جاؤنگا۔ تقدیر جو لکس لکھائے۔ ابو عبد اللہ شہیدین جاؤ۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔ موسیٰ جاتا ہے اور پردہ گرہا ہے۔

## دوسرا ایک

پہلا سین

غناط کی ایک طرح

یوسف آپ ہی آپ بکتا ہے

یوسف صفت کے خود بخود شرم اشرف اب غرق ابے آرونی تمام خوشیاں بر باد اکی امویہ میں خاک میں اگلی عزت پرانی ناموری سب پر پانی پھر کیا ادریں بدنام اسلزام ٹویل ابوبادشاہ ایسا بودا اب بہت اولین قوت ہی نہیں اساری قوم کا جوش ربا دیا ایسا ہی لڑائی میں دل بار دیا الاحول ولاقود ایسا مسلمانوں کو کوئی اور بادشاہ نہیں ملتا یہ ایسا نکٹت پر کون ہے ادبا ہی جاتا ہے اسما جاتا ہے اصلح اس طرح ولت سے درخواست کر کے اسلکست کر کے صلح بغیر کیا ہو گئی اجمیت کرمان کی امر جانا کیون نہیں لست کر تاچین ایسے بادشاہ کا خلعت لیکے کیا کرونگا خلعت جو پہنے ہے اسکی طرف اشارہ کر کے یہ ولت کا لیا میں کیوں پہنے ہوں؟ وزیر ابوالقاسم سے کہو دھنچ کا بیغام لیکے جاتا ہے۔ وہی یہ خلعت پہن کے جائے خلعت انہیں مسلمان ولت انت کا طوق (آہ سرد بھر کے آہ پیاری صغیر میں ابو عبد اللہ کا خلعت لیکے کیا کرونگا) رضامندی کا خلعت چاہیے میں نے صرف تیرا قول پوچھ کر لے کے یہ ہاتھ لاری

کی تھی افسوس میں چاہے اپنی جان بھی دیدن تو اپنی آرزو میں کامیاب ہوگی  
اسلام پر رہو چکا۔ دین صغیف ہو گیا۔ دونوں میں وجوش ہی نہیں بہا دروسنی!  
پس غناط میں تو ای ایک سحر پاری صفیہ کی آرزو میں یوری کرنے میں صرف تو ہی  
میلہ و گار ہو سکتا ہے مگر کیا کیا جائے آہ زمانہ بیل گیا غناط کا آخری دور اسلام  
کی حالت مذہبی امساجد کی توہین بمقابلہ کا اہدام اسب بائین ہوا چاہتی ہیں۔ آہ  
ہم نے بڑی کوشش کی مگر تقدیر غلات تھی اصفیہ کی امیہ نے برائی آخر غناط کی  
شکست (آبدیدہ ہو کر صغیفہ کو کیا منہ دے گا ان میں اس کے شوہر ہو چکے قابل ہی  
کب ثابت ہوا اپو چھپکی تو کیا ہو گا جو آہ قسمت نے ناکام کر دیا کیا کروں جو کہاں جاؤ  
عزیزوں میں بائیں بھی قابل نہیں۔ غناط کی بربادی بھی نہ دیکھی جائیگی۔ مذہب اور عشق  
دونوں نامراد ایہ محسوس غمراہ رہنے کے قابل نہیں۔ صحر اور جنگل میرے جنوں خنجر  
دونوں کے لیے مناسب ہیں۔ انھیں میں خوب گذر سکے آزادی بھی اور تنہائی بھی  
(شہر کی عمارت دیکھ کر) غناط تجھے رخصت ایسا ہی صغیفہ اب تجھ سے بھی رخصت  
چلو جلدی چلو کوئی دیکھ نہ لے یہاں شاید مزاحم ہو نہیں غناط کی آخری تقدیر تجھ سے  
دو دیکھی جائیگی بھی نہ دیکھوں گا قوم چھر کی بے عزتی تمام مسلمانوں کی بے آبروی  
عورت تو کھابے عصمت ہونا آئندہ سو برس کے مرد و بر احکام شریعت کا اہدام ہے  
کوئی عورت ہے کہاں جو یوسف کہاں جو ہے

یوسف (بے ادھر دیکھ) کہیں نہیں جہاں قسمت لیجائے

عورت ہے کیا ہو کیا ہو

یوسف (کچھ نہیں جو قسمت میں تھا)

عورت (اگر میں) کیا مسٹری ہو کیا بے افرق میں عقل ٹھکانے نہیں رہی افسوس ہے

(آواز سے) آخر کچھ معلوم تو ہو قسمت میں کیا تھا

یوسف (وقت تباہی۔ بربادی۔ ویرانی۔ خانہ خرابی۔ صعب ہو گیا مجھے زیادہ تباہی

رخصت نہیں۔ جاؤ۔ غناط میں جس سے چاہو۔ پوچھ لو (روئے نمک ہے)

عورت (ہائیں ہائیں) یوسف یوسف امیری بڑا تو دیکھو مجھے پہچان بھی نہیں

یوسف (اب ہی اذکیسا نفسی نفسی پڑی ہے۔ کوئی کسی کو نہیں پہچانتا۔ کوئی کسی کا)

عورت یہ امیرالمومنین کے خلعت نے ایسا مغرور کر دیا۔ کسی کو آنکھوں سے نہیں دیکھے  
یوسفؑ اور (جہلا کر) خلعت یا شرم کا لباس! بے غری کا جامہ! میں کیا کروں گا؟ کچھ غرور  
نہیں! خلعت میرے جسم سے نکلے۔

خلعت کو پہانے لگتا ہے۔

عورت! (اپنے دل سے) ایں! ایسا وحشی! کپڑے پہانے لگا! بالکل مجبور نہ ہو۔  
بڑھکے ہاتھ پکڑ لیتی ہے۔

(آواز) یہ دیکھو یوسف صبیحہ! کیا کرتے ہو؟ تمہیں کیا ہو گیا؟  
یوسفؑ یہ (دیکھ کر) میں نہیں پہچانتا! عورت تو کون ہے؟ کیوں میرا ہاتھ روکتی  
عورت! (حیرت سے) تجھے بول گیا۔ اتنا جلد!۔  
یوسفؑ وہ (مرد)۔ ہاں۔ میں نے پہچانا۔ برقع الٹ کر کچھ بچاؤں۔  
عورت! کیا آپ تو صفیہ کے بھی آرزو مند ہیں؟

یوسفؑ (اے سر دہر کو) پیاری صفیہ! وہ میری آرزو! وہ ہر وقت میرے  
اتنیں رہتی ہے۔ افسوس میں آئے دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ اسکی آرزو وہ نہیں  
پوری ہوئی۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ تقدیر نے دشمنی کی۔ سلام کو شکست۔ غناطہ کا زہر  
سب قتلین سر نہ مارل ہو گئیں میں اپنی پیاری صفیہ سے نادم ہوں۔  
عورت! تجھے پہچانا؟

برقع الٹ دیتی ہے۔

یوسفؑ آج۔ ازینب! میری رفیق! میں نے بالکل نہیں پہچانا۔ آہ۔ زینب  
میں پیاری صفیہ سے نادم ہوں۔ آپ سے کہو کہ یوسف ہماری شرط نہ پوری کر سکا۔  
زینب! یہ یوسف تم تو بڑے بہادر ثابت ہو۔ جان ڈا دی کہ گمردہ ہو گئی۔  
سارا غناطہ ہمارے نام کا عاشق ہو گیا۔ اب اس سے زیادہ کیا شرط پوری کروں؟  
یوسفؑ مگر نتیجہ کیا پائی کہ کل سے غناطہ پر عیسائیوں کی حکومت ہو گئی۔ مسلمان  
ذلت سے ادھر ادھر جان چرائے پھر نیلے باؤ ساہ بودا ہو تو کوئی کیا کرے۔ صلح کرنا ہے  
یا کے۔ شکست کھا کے۔ اپنے تمام حقوق اپنی ساری عزت اسلام کی  
وقت کہو کے آہ میں نے کیا خاک صفیہ کو شرط پوری کی؟

زینبؓ یہ تقدیری معاملات ہیں۔ اس میں تمہاری کیا خطا اتم نے اپنا عہد پورا کر دیا۔  
صفیہؓ تم سے خوش ہے۔ وہ تم پر نازل کر رہی ہے تمہارے دیکھنے کی مشتاق ہے۔  
یوسفؓ (شیش ہو کر) اہ نہیں تم مجھے بتاتی ہو صفیہ کا میں نے قول پورا کیا  
جو وہ مجھ سے خوش ہو گئی۔

زینبؓ یہ تم جن تک جھاو کرتے رہے وہ روز روز تمہاری تجربین دریافت کرتی رہی آ  
ہر روز کی خبر پہنچ گیا کی تمہاری بہادریاں اسے خوش ہو ہو کو اور سچ ہو ہو کے حسین  
مجھ سے کئی دفعہ کہ چکی ہے کہ یوسفؓ کو اپنے گھر میں لاکے مجھے ایک نظر دکھا دو۔ پندرہ  
پیس روز سے میں تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔ چلو اسی وقت میرے گھر چلو۔  
یوسفؓ اس ناکامی کے سلسلہ میں اپنی بیاری صفیہؓ کو کیا متحہ دکھاؤں اپنے نزدیک  
تو میں اس کے ملنے کے قابل ہی نہیں۔

زینبؓ وہ نہیں ہر طرح تم ایسے ثابت ہو کہ صفیہؓ تم پر ناز کرے۔ چلو اب بازار  
میں زیادہ ٹہرنے کے غرق ہے چلو جلدی چلو۔  
یوسفؓ کیا جلون بادشاہ کے بوجے پن نے بنا بنایا کیل بگاڑ دیا۔ مجھ  
پر وقت وہ ان کی فکر لگی رہتی ہے۔ دیکھئے کیا انجام ہوتا ہے۔

زینبؓ اے جو خدا کو منظور ہو گا وہی ہو گا۔ اب تمہیں اس غم میں مبتلا رہنے سے  
کیا نادمہ۔؟ چلو تمہیں اس کا بھی خیال نہیں کہ صفیہؓ منتظر ہو گی (دونوں جاہلین)

## دوسرا

زینب کا مکان

صفیہ بیٹی زینب کا انتظار کر رہی ہے

صفیہؓ (آہ بی آہ) زینب آج کہاں گئیں کہ اتنی دیر ہوئی اب تک بتہ نہیں۔ وہ تو  
کہیں اتنی دیر نہیں ٹھہرتی تھیں۔ میرے ہاں۔ اگرچہ وہ بہت دیر بیٹھی ہیں مگر تمہی آہیں  
کہیں میرے ہاں بھی نہیں بیٹھیں۔ آج تو جیسے وہ گھر میں آتا ہی ہوں گئیں۔ خدا جانے  
کہاں چائے کھاتے رہیں اگر کسی ایسی جگہ جانا تھا تو مجھے ناحق بلایا مگر کچھ مجھ میں نہیں آتا  
وہ تو کہیں زیادہ ٹھہرتی ہی نہیں۔ میرا یوسفؓ دیکھتا ہو حسین وہ کہاں (دونوں جاہلین)

جنگ میں بہادری دکھا رہا ہوگا۔ یا شہر کی فوجیں سے دشمنوں پر تیر چلانے میں مصروف ہوگا۔ آہ وہ کیسا شریف اور کیا اداوارے کا سچا ہے۔ میں نے ایک ذرا اشارہ کیا تھا وہ جان ہی دینے پر تیار ہو گیا۔ ایک ذرا اسی سوئی چہرہ جاتی ہے تو ہنسنا لگتا ہے نہیں پڑتا۔ مگر میرا یوسف روزِ خدا جانے کتنے زخم کھایا کرتا ہے۔ اور لڑائی سے شرف نہیں مٹتا۔ میں نے صرف اتنا دریافت کر نیک لئے اسکا امتحان لیا تاکہ دیکھوں اسکی ہمت اور اسکو حوصلہ کیا ہے میں یہ بھی دیکھنا چاہتی تھی کہ اس کے دل میں وطن اور دین کی محبت ہے یا نہیں۔ مگر وہ امتحان میں اسانابت ہوا کہ آج غرناطہ میں کوئی اسکا جواب دینے والا نہیں ہے حقیقت میں اب تو اگر میں اسکی بیوی بنوں تو اسکے لئے باعثِ ناز ہوگا وہ قدیم خیالات اسکے دل میں باقی رہے ہوں گے وہ ہمیں معلوم اب بھی ہو جاتا ہے یا نہیں۔ میرا بآئمان ایسا متبع کہ اسکا سا شریف نوجوان مجھے اپنا کفِ نبی ہے۔ مگر میں وہ میری محبت سے بہت بردار نہ ہوا ہوگا۔ اس لئے کہ وہ ایک شریف اور قول کا پورا ہے۔ وہ اب بھی میرا عاشق ہوگا۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ خطاب مجھے مل جائے وہ میری عاشقی کو چکا۔ اب میں اس کے عشق کا دم بہرون۔ مگر آہ! عشق بہت دشوار چیز ہے۔ اسکی مصیبتیں جھیلنے کیلئے یوسف ہی کا ایسا شریف اور تحمل انسان چاہیئے۔ میں اسکا سادل۔ اسکی ہی ہمت۔ اسکا سا جوش کمان سے لاؤں گی۔ مگر جو یہ ہو باتو میں اسکی عاشق ہوں۔ عشق اختیار کی چیز نہیں ہے۔ آہ! اب تو مجھ سے اسکے فراق کی مصیبت نہیں برداشت کی جاتی۔ ہزار روکتی ہوں۔ ہزار تپتا کرتی ہوں۔ مگر یہ دل خواہ خواہ بیتاب ہی کئے دیتا ہے خدا کرے

زینب کو میرا یوسف مل گیا ہو

کسی کے پاؤں کی چاپ سنی جاتی ہے

چونکہ اس نے کیا زینب میرے یوسف کو ملے آئے

نرگہ آتی ہے

نرگہ تمہاری امان جان کمان لگیں؟ اتنی دیر ہو چکی اب تک نہیں آئیں۔ انتظار میں

میں کب تک بیٹھی رہوں؟

نرگہ یہ خدا جانے کمان کئی ہیں۔ اتنی دیر تو انہیں کہی نہیں ہوتی تھی

صفیہ درنواب میں جاتی ہوں۔ وہ آمین تو کہہ دینا کہ صفیہ آتی تھی دیر تک انتظار کرتی رہی  
آخر آتھا کہ چلی گئی۔

زکیمہ: ابھی بیٹھے۔ اب آتی ہی ہو گئی۔  
صفیہ: وہ بہن میں جاو گئی۔

صفیہ برقعہ اوڑھ کے جاتی ہے۔

زکیمہ: (خود بخود) دیکھا آج خدا نے کتنے دنوں کے بعد صفیہ آتی تھیں۔ مگر اب جان لیسی  
جاتے بیٹھے رہیں کہ آخر وہ چلی گئیں۔ آج ہی انہیں بھی بیٹھے رہنا تھا۔ میں کئی دفعہ ان  
سے کہ چلی تھی کہ صفیہ کو کسی روز ملے آئے۔ آج وہ آئیں تو یہ۔

صفیہ ناز و اداس پھر آئی کیسا پر آ جاتی ہے۔

صفیہ: زکیمہ زیب آتی ہے۔ اور ان کے ساتھ ماریاہ یوسف بھی ہے۔ میں ادھر کے  
کمرے میں جا کے چپ رہتی ہوں۔ تم خبردار نہ بتانا۔ شاید سمجھ آئے دیکھ لیا ہوا درم سے  
پرہیز تو اپنا مے دینا کہ میں کہیں جاتی تھی۔ میں تو برقع اوڑھ رہی ہوتی۔ کچھ مجھے  
پہچانا تو ابھی ہو گا۔ اچھا دیکھو پتا نہ گیا۔

صفیہ: (خود بخود) میں کہیں نہ گئی۔ جا ہے صفیہ سہم تک بیٹھی رہیں۔ مگر اب جان کو  
یوسف کمان مل گئے۔ سنتی ہوں کہ وہ رات دن لڑائی میں مشغول رہتے۔

یوسف اور زیب دونوں آتی ہیں۔ زیب برقع اتار کے کونٹھی پر لٹکا دیتی ہے۔

زکیمہ: زیب درنواب کیا تم کہیں جاتی ہو؟

زکیمہ: دو تین میں تو کہیں نہیں جاتی تھیں مگر اب آج آئے ہیں ایسی ہی رہی کہ کئی  
دفعہ گہرا گہرا کہ میں باہر گئی۔ اور دیکھا کہ آپ آتی ہیں یا نہیں۔ ابھی تیسری دفعہ گئی تھی  
مگر میں نے تو ایکو نہیں دیکھا۔ کیا آئے مجھے دور سے دیکھ لیا تھا؟

زکیمہ: زیب نے تو کیا برقع اوڑھ کے کہیں نہیں؟ میں تو سبھی دیکھ کر اکیلا چوڑے کہ کسی کام جاتی  
تھی۔ نہیں جاتی کمان؟ اب برقع اوڑھ لیا تھا۔ کیونکہ مجھے یوں باہر جانا نہیں آتی ہے۔

زکیمہ: یوسف اب بتا دیکھا آزاد ہو؟ کیا آخر تک لڑائی میں مصروف رہو گے؟ اب  
ان جو کہ کاموں کو چھوڑ دو۔ خدا نہ کرے کہ میں دشمنوں نے ایک چر کا کلب لیا تو

ساری آرزوئیں خاک میں لگ گئیں جس غرض کے لئے تم نے میدان جنگ میں قدم کیا تھا وہ حاصل ہو گئی۔ تمہاری صفیہ تمہاری لئے بنیاب ہو۔ اب تمہارا خیال ہر وقت اچھے دلیں رہے۔ یہ یقین یاد رکھتے ہیں نہیں بڑھتا۔ پہلے تم اس کے بچے بن جیسے جیسے بنیاب ہو رہا ہے اس سے زیادہ تمہارے لئے بنیاب ہے۔

یوسفؑ (آہ سرد ہر کے) زینب! فوس میں اپنی جان مصفیہ کی شرط تو پوری ہے نہیں کر سکا اسے کیا تمہارے دکانوں میں کام کیلئے اس نے بھی بھیجا تھا۔ وہ میں اسے بالکل بگڑا ہوا چھوڑ آیا ہوں۔ اہل کیشل غالباً آگئے مسلمانوں کی شکست ہو گئی۔ زینب! وہ اب امیر المؤمنین کا کیا ارادہ ہے؟

یوسفؑ نے صلح۔ دیکھ۔ نہیں۔ اپنے ملاک عیسائیوں کی سپرد کر کے اب دیکھنا ہمارے لئے اسے وطن میں رہنا دشوار ہو جائیگا۔

زینب! یہ کیا تمام مسلمانوں نے جو غناط کی قوت بازو سے ہمت ہار دی؟ سب کے سب؟

یوسفؑ نے سب نے گوارا کر لی کسی میں غیرت نہیں؟

زینب! اچھا تو مصفیہ کی سہیں کیا خطا؟ تم نے اس کی محبت کیوں چھوڑ دی؟

یوسفؑ! پیاری مصفیہ کی محبت! بھلا وہ میرے دل سے نکل سکتی ہے؟ کہیں نہیں اس کی محبت جان کے ساتھ ہے۔

زینب! تو میں اسے بلا بھیجوں؟ وہ مشتاق ہے۔

زکریہؑ! یہ ذکیہ۔ مصفیہ تو نہیں آئی تھیں؟ انہوں نے مجھ سے آج ایک وعدہ کیا تھا۔

زکریہؑ! امان جان آج تو نہیں آئیں۔ اور وہ امت دونوں سے نہیں آئیں۔

زینب! وہ اگر آج انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ اچھا تو کیا ہو۔ انہیں چپکے سے بیان دلاؤ۔

یوسفؑ! (گہرا کھمبہ) مگر مجھے ان کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔

زینب! اب زیادہ باتیں نہ بنائو۔ ساری شرمیلی ہو گئی۔ کیا تم کو پتہ ہے؟

پیارے کو چران کر دیئے؟ ہمیں اس کے ساتھ لیا۔ اس نے مجھ سے وفاداری ہے۔

تمہارا خیال کیا۔ یہ خیال پہلے تو صرف تمہاری بیٹیوں کو دینا تھا۔ انہیں پیدا ہوا تھا۔

لیکن اب اسی پر تم کرنے لگا۔ وہ اب کسی وقت تمہارا بھائی نہیں ہے۔

یوسفؑ! فوس! عجب سوائس ہو! انہیں تمہارا بھائی نہیں ہے۔

ہزار ہوں۔ سو اسکے کہ شہر غناطہ کے پہاگ سے نکل کے دشمنوں پر حملہ کروں اور

بہشت لڑتے اپنی جان دیدوں اور کچھ نہیں سوچتا۔

زینبؓ زکیہؓ تم تو جاؤ۔ میں انہیں سمجھا لوں گی۔

زکیہ جانیکا سامان کرتی ہے۔

یوسفؑ: مگر اب مجھے جاؤ۔ زینب تم مجھے ذلیل کہہ دے گی۔ سچ کہتا ہوں میں اپنی معشتہ

صفیہ پر دل و جان سے قرباں ہوں۔ اُس کی ہر ادراہ جان دیتا ہوں لیکن اصل میں  
ہمسا عاشق ہونیکے قابل نہیں ہوں۔

زینبؓ: ہاے افسوس! یہ بتیں کیا بدگاہ۔ باس نے تمہارا دل پھیر دیا۔

یوسفؑ: جانے کیلئے اٹھتا ہے

میں آخر اجنبیاں سے کہاں جاؤں گے؟ کچھ معلوم تو ہو۔

یوسفؑ: کہہ تو دیا کہ اپنی پیاری نازنین صفیہ کے حکم۔ اپنے وطن غناطہ کی حفاظت  
اور اپنے مذہب کی آزادی بچانے پر اپنی جان وید و لگا۔ یا تو کفار سی ٹونگے پائیں ہی نہ  
صفیہ دوسرے کسے کو لکائی ہو۔

صفیہؓ: (گہرائی ہوئی آواز) دیکو زینب! نہیں جانے دینا۔ اور اگر یہ حقیقت میں جائے  
ہو میں تو کہہ مجھے بھی اپنے ساتھ لیتی جاؤں گی۔

یوسفؑ دم بخود رہ جاتا ہے۔

زینبؓ: صفیہ! تم یہاں بیٹھی ہوئی بہتیں اکب سے بیٹھی ہو جاؤ۔

صفیہؓ: بڑی دیر سے بیٹھی ہوں۔ تمہاری سب باتیں سن رہی تھی جب مجھے سوئے بیٹھا

ہو سکا تو نکل آئی۔ شرم سے مجھے کسی طرح جرأت نہ ہوتی تھی کہ ان کے سامنے کوئی لفظ بولتا

نکالوں۔ لیکن یہ آخری وقت تھا۔ جسکے بعد میں کہیں طرح زندہ نہیں رہ سکتی۔ مرتے

وقت انکا ساتھ دینے میں حجاب میرا دامن ہرگز نہیں بکڑ سکتا۔ آہ۔ اگرچہ یہ مادی کی

ہول گر میں اسے وصال ہی سمجھوں گی۔ میں اب ساتھ نہیں چھوڑتی۔

زینبؓ: (خود بخود آہستہ) اب تو صفیہ خود آگئی وہ آپ سمجھا لیں گی۔ میرے سامنے وہ تو نکل

حجاب مانے ہے ذرا میں یہاں سے اُٹ جاؤں۔ تو وہ نون اپنے دل کا جو شش نکال دالیں گی  
(زکیہ سے) زکیہ! بیٹی! ادا ہر چلو۔ مجھے کچھ تم سے کہنا ہے۔

زینب رکیہ کو لے کر ہو چلی جاتی ہے اور دیر تک یوسف اور صفیہ اور دوسرے کی صورت دیکھا کرتے ہیں۔

یوسف - صفیہ پیاری صفیہ - میں کن آنکھوں سے تمہاری صورت دیکھوں ایک انگلیں وہ سامان دیکھ کر آئی ہیں جو قیامت تک تمہاری آرزو نہ پوری ہونے دیکھا  
صفیہ - (شرم سے) نہیں یہ نہ کہو  
یوسف - (دین میں سچ کہتا ہوں)

صفیہ - (دلی زبان سے) خدا نہ کرے - کیوں؟ میری آرزو کون نہ پوری ہو گی؟ اب اس سے زیادہ کیا آرزو پوری ہو گی کہ تم آنکھوں کے سامنے بیٹھے ہو؟  
یوسف - تم تمہاری وہ آرزو جس کے پورا کرنے کے لئے میں اپنی جان ہتھیلی پر لیکے گیا تھا  
صفیہ - وہ کوئی آرزو ہے؟  
یوسف - (غناطہ کی فتح - کافروں کی شکست)

صفیہ - (نہیں - نہیں - اب میں یہ نہیں جانتی)  
یوسف - (حیرت سے) تم نہیں جانتیں کہ غناطہ دشمنوں کے ہاتھ سے محفوظ رہا؟  
صفیہ - (شرم کے لمحے میں) جانتی ہوں مگر  
یوسف - (مگر کیا؟)

صفیہ - (دلی زبان سے) تمہیں کہو کہ نہیں  
یوسف - (متنبہ نہیں معلوم کہ اس کا نتیجہ کیا ہو گا؟ ہر ایک کو ہے قرآن تمام شریفوں کی بے حرمتی دین کی توہین - مسلمان کی تحقیر - شریفوں کی تازی - یہی سونکی خانہ بربادی - یہ سب باتیں نہیں گوارا ہیں؟ اس وقت میں تم چلے تو کیا ہوا؟  
یوسف - (یوسف صفیہ تم معشوقہ ہو تمہاری ادائیں دل سنان ہیں تم پر دو ٹوٹی قرآنی چیزیں چاہئے کہ تم نے نہیں سنا کہ عالمگیر حسن پر اکثر عشاق قربان ہو جایا کرتے ہیں؟ اسی طرح مجھے اجازت دے کہ میں جان کو تحقیر نہ کر دوں۔ اس دولت سے نہیں حاصل ہوا عشاق کی آواز تیری ہے۔ بلکہ اس طرح کہ میں غناطہ کی حمایت کیلئے غنیم کی فوج پر حملہ کروں اور رگڑے ٹپکے کافروں سے یا تو غناطہ ہی کو اتار دوں اور یا میں خود ان مصلحتوں سے نجات دے دوں  
صفیہ - (آہیدہ ہو کر) یوسف اگر تم نے یہی دل میں ٹھان لی ہے تو مجھ ہی ان سے

لیتے چلو۔ کیونکہ میں تمہارا خیال کو اپنے دل سے کسی طرح پہلا ہی نہیں سکتی۔  
یوسفؑ نے (حیرت سے) تم میدان جنگ میں چلو گی! اور اگر تم میرے ساتھ نہ ہو تو  
میں تمہاری صورت دیکھوں گا یا کافروں کا مقابلہ کروں گا! مجھے نما جانے دو۔ اس پر  
میری اور تمہاری دونوں کی ناموری ہو گی۔

صفیہؑ نے سین ایسی ناموری سے بار آئی۔ خدا کے لئے یوسفؑ مجھ پر زیادہ مایوس نہ کرو  
اب میرے دل میں زیادہ صدمہ ٹھانے کی تاب نہیں ہے۔

صفیہؑ یوسفؑ سے لپٹ روتے لگی ہے۔  
یوسفؑ نے اچھا تم رونے سے متوق کرنا میں اب وہ کہتا ہوں کہ تم جاؤ لگا۔ یہ گزرتا جاؤ  
انہوں تمہاری محبوبہ عجیبو دہانایا۔ خود میرا دل ہی اب میدان جنگ میں جاتے سے  
پس پیش کرتا ہے۔ مگر فیس میں نے تو دل میں ٹھان لیا تھا کہ جہاد کے میدان میں  
اپنی جان دوں گا۔

صفیہؑ نے میں تمہیں روکتی ہوں مگر ہاں اٹھا لیتی ہوں کہ تمہارا خیال ہو گا وہی میرا  
حال ہو گا۔ اگر اب زندگی سے تم تنگ آ گئے ہو تو میں تنگ آ گئی ہوں۔

یوسفؑ نے نہیں میں اب اس ارادے سے باز آ گیا۔ اب یہ نہ کہ تمہاری نذر ہے۔  
پیاری صفیہؑ اسے تمہاری ناریرواری میں صحت کروں گا۔ گہراؤ میں پس اب بڑھو  
دیکھو تمہاری بیباکی دیکھو میرا قابو میں سے نکلا جاتا ہے۔

یوسفؑ صفیہؑ کے آفتاب پوچھتا ہے صدمہ کچھ بڑھ پاتا لگا  
ہٹ کے بیٹھ جاتی ہے۔

یوسفؑ نے مگر تمہاری زندگی اب بڑھتی دولت کی حالت میں گزریگی۔ اچھا تم دونوں  
وطن پہنچو کے ملک مرتضیٰ میں چلے جلیں یہ زندگی وہاں شاید کچھ اطمینان سے گزر جائے  
یہاں تو اب اسلام پرا د بار طاری ہے۔

زینبؑ آ جاتی ہے  
زینبؑ نے یوسفؑ کو اب کیا ارادہ ہے؟

یوسفؑ نے اپنے ارادہ پر کیونکر میں قائم رہ سکتا تھا؟ جب کہ پیاری صفیہؑ غلامت  
اب تو میں انکے حکم کا تابع ہوں جو انکی راہ ہو وہ میری راہ ہے۔

زینب سے تو اچھا۔ اب جو میں جاقون اسپر مل کر دم و دلون ایک دوسرے کے  
فراق میں اتنا سے زیادہ بیتاب و بے قرار ہوئے

یوسف و یسیر بی بی کا حال تو خدا کو خوب معلوم ہے جب گذشتہ منانہ فراق کو یاد کرتا  
ہوں تو مجھے حیرت ہو جاتی ہے کہ اتنی مدت کیونکر گزر گئی۔ اور اب تو اسی جوان نصیب  
کچھ ایسا یا ایسی دل میں پیدا کی کہ جان و بدن آئندہ رہنے سے زیادہ اسان حلوم پر  
صفیقہ و ملا دی زبان سے آسان زینب تم کیا کہتی تھیں۔

زینب میرے نزدیک تو جہان تک جلد ہو کو اب تمہارا نکاح ہو چکا کوئی دن میں نکاح  
میں اس روز قاضی صاحب کو اور ان کے دو چار دوستوں کو بلا کر مل کر اس کے نکاح  
پر وہ دینے اور کسی کو کانون کان جبر ہی ہونے لگی۔

یوسف میرے لئے تو اس سے زیادہ کس بات میں خوش ہو سکتا ہے؟ پھر وہ تنہا پڑا  
ہوئی جس سے بڑھ کے عمر بھر میں کبھی کوئی اچھا تمنا میرے دل میں آتی تھیں خدا کرے  
میرا دلیر یا صفیقہ ہی منظور کر لے۔

زینب یہ کیوں صفیقہ۔ تم راضی ہو رہے ہو؟  
صفیقہ یہ گورن جی کا کہے اور شرم سے کیا تم جانتی ہو کہ میرا دل اس خوش قسمتی کا باعث  
تجربہ انکار کرنے لگا لگا۔ لیکن اگر ابا جان کو اطلاع کر کے اسے ہونا تو زیادہ اچھا تھا  
زینب۔ وہ ہرگز نہ منظور کرے گی۔

صفیقہ کیا وہ یوسف کو برا سمجھتے ہیں؟ نہیں میرے یوسف سے زیادہ لائق اور  
شریف پیارے عزائم میں تو کوئی سب سے نہیں زینب وہ کبھی نہ انکار کرے گی۔ بلکہ ان  
سے قرابت پیدا کرنا باعث افتخار ہو گا۔

زینب یہ نہیں میں نہیں کہتی کہ ان سے نکاح کرنا پسند کرتی ہوں بلکہ میرا مطلب یہ ہے  
کہ لڑائی نے کل اہل اسلام کو اس درجہ پریشان کر دیا ہے کہ آج کل اس قسم کی کارروائی  
کو کوئی نہ پسند کرے گا۔

صفیقہ اچھا تو تمہیں اختیار ہے میں جو تم سے کہہ گئی اسکے خلاف نہ کروں گی۔  
زینب تو اچھا۔ آج کون دن ہے۔ مشکل۔ بدھ۔ جمعرات جمعہ۔ پس مجھے  
کے روز نکاح ہو جائے میں یہاں سب مان کر تو گئی تم مرد آجانا۔ یوسف دیکھو

ایسا نہ ہو کہ تم غائب ہو جاؤ۔ ان دنوں تمہارے زمین و آسمان پر خوشی زیادہ بڑھتی جاتی ہے۔  
 یوسفؑ نے ان سے اس قدر دشمنی کر ڈالنا کہ یہ میری تو یہ زمین کا میاں ہی جو ضرور ڈونگا بلکہ  
 تیلے سے میں بیان موجود رہوں گا۔

یوسفؑ نے تو بس اب ملے ہو گیا۔ اگر کچھ عذر ہو تو اسی وقت کہ دو۔  
 یوسفؑ نے کچھ عذر نہیں۔

یوسفؑ نے صغیرؑ کو تمہارے گھر میں تمہارا انتظار سوراہا ہو گا۔ یعنی تم اب جاؤ۔ اور کہ  
 اس روز کوئی معقول بہانہ کر کے آؤ۔ کیونکہ خواہ مخواہ دیر تک سزا ہو گا۔  
 صغیرؑ (مرا کر) اجاب میں جاتی ہوں۔

صغیرؑ چلی جاتی ہے۔

یوسفؑ نے یوہا میں بھی جاتا ہوں۔

یوسفؑ نے کہاں جاؤ گے۔

یوسفؑ نے کہا میں سزاوارے بن ایل کے پاس جاؤں گا۔ کیونکہ کیا فیصلہ ہو گا۔  
 سب جاتے ہیں

## تیسرا سین

غزالیہ کے قریب ایک گاؤں یوسفؑ کاؤں

یوسفؑ اپنے مکان کے دروازے سے کھلی کے ٹرک پر جا رہا ہے۔

یوسفؑ نے آپ ہی آپ کیا آڑک دیا ہے۔! چور دیکھو یہ قسمی ہی نظر آتی ہے! والد

اور والدہ دونوں نے جواب دیا! ان سے ایسی امید تھی۔ گریہ سے دلی تباہی کا حال

انہیں نہیں معلوم۔ درندہ اس صفائی سے اس کا رونا کٹے۔ خیرا دہرے سے تو جواب دینا

اب روپیہ کا انتظام کہاں سے ہو۔ میرے پاس ایک کڑی ہی نہیں۔ پر سون ہی

رکھ ہے۔ ہر کار دیکھو کیونکہ اوکرونگا کہہ سکیں! دہرے ہی خرچ ہو گا۔ شاید خیرا

یکہ ملے گی امید نہیں۔ وہاں آجکل روزانہ مصروفیت اور کئی روز میں ہی تنگی ہو رہی ہے

کیا کروں؟ ایک شریف آدمی سے تو چوری بھی نہیں ہو سکتی۔ ورنہ یہی کہنا کسی

ایسے شخص سے یہی ملاقات نہیں جس سے کوئی نقص نہ سکون۔ ورنہ اتروہ بھی

اچان کہ غم تھا۔ ان دونوں تو سب کی بے اعتنائی ہو گئی ہے کسی کو سیکا اعتبار نہیں ہوا  
کیونکہ اگر وہ یہ کہ ایک انتظام بنو سکا تو کیا کروں گا۔ مجھ سے تو منہ نہ کھدایا گیا۔ ٹال  
جاؤں گا۔ مگر یہ کوئی اور معاملہ نہیں ہے۔ میری بیماری صفیہ وہاں آ کے مجھ سے پاس  
تو اسکے دل میں خدا جانے کیا کیا خیال آ گئے یہ بیت اچھا فیصلہ تھا کہ اسکے عشق میں  
اپنی جان دیدیتا۔ اور عزت سے۔ مگر ہوس خود اسکو گوارا نہوا میری معشوقہ  
وفا دار ہے لوگ معشوق کی دل سخت کہتے ہیں مگر اسکا دل تو بہت نرم ہے کہ طرح  
میں پروردہ راضی ہوئی کہ اس پر قربان ہو جاؤں لیکن اب تو میں عجیب بل میں پھنس گیا  
کیہ نہیں مجھ میں آتا۔ کہ کیا کروں ہے

مسلمہ آتا ہے  
مسلمہ نے ارغواہ یوسف اکس سوچ میں ہو؟ اور ہو گیا؟ سلام علیک  
یوسف نے (اور ہو گیا؟) علیک السلام۔ مسلمہ کہاں سے آئے ہو؟  
مسلمہ نے گھر ہی سے آتا ہوں تم نے تو بڑا نام پیدا کیا! دنیا پر میں دہم ہو رہا  
یوسف نے کیا خاک پیدا کیا غناطہ کی قسمت ڈوبنے لگا تھا ڈوبا آیا  
مسلمہ نے کیوں؟ کیا ہوا؟

یوسف نے مسلمہ سے کہنے لکھی ہے اسوقت میں ایک اور فکر میں ہوں پہر ظنا  
ہو گی۔ تو تمام حالات بیان کر دوں گا لیکن خدا کے لئے اسوقت مجھے تمہاری جھوٹ  
مسلمہ نے آخر بتاؤ کہ تم پر کیا فکر سوار ہے شاید میں بھی کچھ راسے دلہن  
یوسف نے نہیں تم سے کہنے کے قابل بات نہیں ہے شاید کسی اور کے کان پہنچ  
جائے تو پھر غضب ہو جائے گا

مسلمہ نے یوسف سے گفتگو کرتے ہوئے مجھے ایسا اندر سمجھتے ہوئے توجہ سے دیکھا کہ ان کی  
تمہیں مجھ میں قابل بھی سمجھا۔ دوستوں کا راز دار بنوں؟

یوسف نے خوفناک بات نہیں ہے۔ یہ بڑا اناک معاملہ ہے۔ اور تم بیان دیتے گھر سے  
قریب ہی رہتے ہو۔ کیوں اتفاقاً ہماری زبان سے نہ نکلیا ہے اور وہاں کہیں پہنچا  
تو مجھ سے سولہ کے کہ زہنی سے اہل و ہواؤں اور کوئی ترکیب نہ نکلی۔  
مسلمہ نے اب تک بھی کہ باتا ہوں کہ تمہارا راز آشکار کر دوں گا

لو سنہ میں تم سے ڈرتا ہوں سدا۔ مجھے تمہاری محبت کوئی بجا عداوت نہیں ہے  
اگر میں ڈرتا ہوں تو زمانے سے۔ اتفاق زمانہ ایسی چیز ہیں کہ انسان ہزار احتیاط  
تسے کام سے بڑھ کر کٹا ہوا جاتا ہے ان دنوں میں دیکھتا ہوں کہ زمانہ بے رحم ہوتا ہے  
مسلمہ پر آخر تم اس درجہ مایوس کیوں ہوئے جاتے ہو۔

لو سنہ اب اس جواب تم اسرار ہی کرتے ہو تو میں صاف صاف بیان کر دیتا  
ہیں ایک پوچھنا وہ بیوقوف کی ادنیٰ چیز میں چین لیا۔ کیا کہوں کہ تم کی نگاہ ناز  
میں کیا کر رہی میری بیباکیاں اور وہ ترقی ترقی کر رہی لیکن اب اس جو روش نے  
ہم کو دیا کہ تم جیسے کافروں سے معاملہ کرو اور غناط کو دشمنان دین کے بہت ظلم سے  
بچاؤ اسکا اشارہ جاتے ہی میں نے ہمدردی شروع کیا جبکہ حال تم سے بھی بڑا ہو گا  
غناط کی بربادی اور شکست نے مجھ اس درجہ پریشان کر دیا تھا کہ میں مایوس  
ہوئے کہ تم کو کیا کہ کافروں سے لڑنے کی جان دیدوں مگر میری وفادار دلربا میری  
نسبت سے ایسی محبت ظاہر کرتی ہے کہ مجھے سوا اسکی ناز برداری منظور کر لینے اور کہہ نہیں  
ہیں آتا۔ یہ مجھ کو ہے جو جلد ہو سکے ہنس سے نکاح کو توں یاخ نہیں ہوگی برسوں بعد  
میرے دیر و دیر کی جو کچھ کی ہوگی اسے میں کمان سے ہم پہنچاؤنگا کہ میں نے اسے انکار کر دیا  
معدا لہ ہی منظور کرتے ہیں اور وہ اللہ ہی مانتی ہیں کیا کہوں کہ تو میری خیال میں نہیں ہے  
مسلمہ مجھے تمہاری شادی کا حال سننے بڑی خوشی ہوئی مگر کمان روئیہ کا دوست  
ہونا اچھا اور شاد ہے۔

لو سنہ یہ تم خدا شدار کہتے ہو میرے نزدیک تو ہو ہی نہیں سکتا۔  
مسلمہ یہ نہیں ایک تدبیر ہے اب کوئی تم معمولی آدمی نہیں ہو غناط کی ہر شخص کو  
تمہارے ساتھ میں محدودی ہوگی اگر تم دمان جاؤ اور وہاں کے شیوخ اور عوام سے  
کہہ دو کہ لوگوں کو نہیں کہ وہ لوگ تمہاری اعانت کریں۔

لو سنہ یہ یہ شیخ ہے کہ اس زمانہ میں کسی کو کسی سے محدودی نہیں ساری قوم ہر کام  
اقتدار جاتا رہا۔ اور اب ادب و اطاری ہو گئے ہیں اور اس کے زمانے میں نا اتفاق ہے  
استبہار میں ہی تم کی خرابیاں پیدا ہو چکی ہیں۔ اور تم کو لینا وہ بڑے بڑے آدمی کی  
مسلمہ مگر تم ان لوگوں میں نہیں ہو۔ جن پر اعتماد کیا جا سکے۔ سردار موسیٰ وغیرہ تمہاری

خود رمانت کر گئے۔ تم جاؤ دیکھو تقدیر کیا رنگ کیا دکھائی ہے۔  
 یوسفؑ میرے کہو تمہارے کہنے سے چلا جاؤں مگر مجھے امید نہیں ہے۔  
 مسئلہ ضرور جاؤ۔

یوسفؑ ابھائیں اسی وقت جاتا ہوں۔ لیکن تم ان راؤ کو کیسی شے نہ بیان کرنا ہے  
 مسئلہ یہ ہو رہی کہے جاتے ہو اب تمہیں میرا بالکل اعتبار نہیں رہا ہے  
 یوسفؑ وہ اچھا خراب جاتا ہوں۔

(جاتے ہوئے) السلام علیکم  
 مسئلہ یہ و علیکم السلام

دونوں ادھر ادھر چلے جاتے ہیں

## چوتھا سین

غناط کی ایک سڑک

یوسفؑ تنہا جا رہا ہے

یوسفؑ (آپ ہی آپ) بیان چلاؤ آیا مگر کسی سے کیا امید ہو سکتی ہے؟ کسی سے  
 نہیں یہ وقت مرد کا ہے؟ مسئلہ یہ میں نے ہزار کہا مگر کسی طرح یقین نہیں آیا  
 اچھی نے مجھے مجبور کر کے غناط میں بھیجا۔ آہ مایوس عاشق کی بنیاد ہو پیر ترس  
 کہا یہ نولے دنیا میں بہت کم ہیں کسی اور بھی بھاری صفیہ کا عشق ہو تو وہ جاکر میری  
 بیکاری جائے یا نا جائز۔ مگر نہیں خدا نکرے کہ تو فی اسکا عاشق ہو آخر وہ قیل و  
 قال تو ہو گا اگرچہ میری یا کہ اسن صفیہ جھگڑے سے ترجیح نڈگی۔ ابھائیں اب کہاں جاؤں  
 وہ تمام سردار جو میری لڑائی میں جانا زیلون کو اپنی انگلیوں سے دیکھ چکے ہیں  
 کیا انہیں سے کوئی تمہارا اعتبار نہ کر لگا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ کڑائی کیا کھینچ رہا  
 صلح کس پہلو پر ہوئی شہر میں روز روز گھٹین اڑا کوئی تین انگلیا اعتبار افسوس  
 اب تو عبدالرشاد غناط کو بھی کوئی امید نہیں رہی کہ میری جانا زیلون کے مسئلہ میں مجھ  
 کچھ دے اچھا چلو۔ ریت بٹھ چل کے اس بارہ میں کچھ مشورہ کمزور مرنے دہی  
 اس امر میں میری مدد کر سکتی ہے۔ اور کچھ بندوبست نہو سکا تو اس سے

کہ وہ لگا کہ میں نے ہر وہی واسے اختیار کر لی۔ اور عیسائیوں سے مقابلہ کے جاو لگا۔  
 افسوس۔ عشاق کی قسمت کسی جی ہوتی ہے کہ اب پیاری معشوقہ کیسی وفادار اور  
 محبت کی قدردان ہے تو قسمت نے در اوت پر کھ بانہ ہی ہاے میں کس مایوسی  
 سے جان دو لگا۔ اور اگر ایسا ہو تو اسکے نازک دل پر کتنا برا صدمہ ہوگا۔  
 عکرمہ آتا ہے۔

عکرمہ (یز جوش سے) اغاہ ایوسف کہاں تھے؟

ایوسف (بیز مدگی میں) میں اپنے گھر چلا گیا تھا۔

عکرمہ (مایوسی سے) یہاں کا حال تو سن ہی چکے ہو گئے۔

ایوسف وہ (متوجہ ہو کر) ہاں کیا ہوا۔ میں نے کچھ نہیں سنا۔

عکرمہ (حیرت سے) کیہ نہیں عجب آہ۔ یہاں تو قیامت ہی آگئی۔ ایوسف ہم تم ایک  
 دوسرے کو اس عزت اور وقت کی حالت میں دیکھ چکے ساری عزت کل شرافت تشریف  
 لے گئی (آبدیدہ ہو کر) اب تو غلامی۔ بچہ غلامی۔ غلامی میں عزت کہاں؟ افسوس  
 امیر المومنین اور سب سے دل ہار دیا۔

ایوسف (وہ سب تو میرے سامنے ہو چکا تھا۔ بلکہ وزیر ابوالقاسم عذناہ کی گمیل کرانے گئے  
 تھے اسکے بعد سے بہتین معلوم کہ کیا شرائط ہوئے اور وہاں سے وہ کیا جواب لگا۔)

عکرمہ (وہ آہ تم کو اس بڑے ساتھ کی خبری نہیں جو غلامی ہو گیا۔ ابوالقاسم کے آئینے)

امیر المومنین نے فقر حرمین دربار کیا کل مشیر خ اور قاضی جمع ہو انکے سامنے ابوالقاسم

عذناہ پڑھ کے سنایا تھا۔ ایوسف اسی شہلین بتین کہ تم اگر سنو گے تو بتین زندگی سے

نفرت ہو جائیگی۔ امیر المومنین اور تمام رعایا نے شاہ کیٹل کو لہناہ بادشاہ تسلیم کرین

قاضی اور منتظم اسی نصرائی بادشاہ کے حکم سے معین کئے جاوین۔ عرض اس قسم کی اور

باتیں بتین جبکہ مطلب مختصر الفاظ میں یہ تھا کہ اسلامی حکومت نہ رہی اور پوری پوری شاہ

کیٹل ہی کی حکومت ہو جائے یہ عذناہ سنایا گیا تو سب اہل دربار زار و قطار رونے لگے

ہر وقت مردار موشاٹھ کڑے ہوئے اور کہنے لگے اس روز سے تو اچھا ہے کہ ہم سب

پوری عزت اور ناموری کے ساتھ میدان جنگ میں بہادریاں دکھا سکیں اپنی جانیں دیرین

میں شریعت کا کیا۔ اعتبار۔ آزادی تشریف لے جائیگی۔ اسلام کی بے عزتی

ہو گی عورتیں کی بے عصمتی ہو گی کے اور ہم سب ہمیشہ کی غلامی میں مبتلا ہو جائیں گے  
 علاوہ برین ہم سب لوگوں کی موت سربراہ پہنچی ہے تو ہم ناموری اور باوری ہی سے  
 کیوں نہ جاتریں۔ یہ اچھا ہو کہ تم لوگ آئندہ دنوں کو اپنی اکلے سے دیکھو۔ انقضی ہو گئے  
 سب طرح تمہارا لکرا ایک کو جو آت نہوی کہ نہ شجاعت سے کام لے۔ آخر موسیٰ نے  
 یہی کہہ دیا کہ یہ سب دیتیں وہی دیکھنا۔ جو اسوقت اس غرت کی موت کا انکار کرتا ہے  
 اسی میں اس وحدہ لا شریک کی قسم کے کہتا ہوں کہ چاہو تم لوگ ان بیبیوں کو دیکھو  
 میں نہ دیکھوں گا۔ پس یہ بھی کسی نے اتنا نہ کیا کہ سر اٹھائے موسیٰ سے چار انگلیں کی ہوتی  
 یوسف اور حیرت سے کسی سے نہ سنا دینی کی حامی نہ بھری آہ! یہ یہاں مسلمان  
 کو کیا ہو گیا ہے! ایسے بے ہوش ہو گئے۔

عکرمہ جب خدا قوم کا دفتر لٹا ہے اس میں ایسی ہی بہتیاں رہا ہیں جیسے  
 یوسف (رحمت سے) بھاریے موسیٰ و لہ اسوقت کیا گدھی ہو گئی دل تو لگ گیا  
 عکرمہ یہ دل ٹوٹ کیسا ابھی آگے تو سنو۔ لوگوں کے یہ بے ہوشی کی لا جوابی دیکھ کر  
 موسیٰ ایسے شکستہ دل ہوئے کہ امیر المومنین سے اجازت بھی نہ لی اور دربار سونپ کر  
 چلے گئے گھر میں جا کے سامان جنگ سے آراستہ ہوئے شہر سے چلے گئے اور خیال  
 گمان کے مشہور ہوئے کہ عیسائیوں پر جاتے ہی جملہ کیا۔ انگریزوں سے ملکر دیکھو مار کر شہید ہو گئے  
 یوسف کے انہو جاری ہو جاتے ہیں

یوسف (نہایت فوری جوش سے) شہید ہو گئے۔

عکرمہ یہ آہ! شہید ہو گئے! جب ایسا شخص غناطیں میں نہیں رہا تو اب اسکی نسبت  
 کوئی بھلائی کی کیا امید کر سکتا ہے!

دونوں روتے ہیں۔

یوسف صرف ایک بادر تاج میں اتنے دنوں غناطہ کی حمایت کی اور جس دشمنوں کے

کون سے محفوظ رکھا۔ آہ وہ بھی نہیں رہا۔

عکرمہ یہ مجھے جب یہ خیال آتا ہے کہ اب ہماری زندگی کیونکر گزرے گی موسیٰ کی موت کا  
 مدد بھی بھول جاتا ہے۔

یوسف یہ بیشک موسیٰ کے بعد جو زندہ رہے گا وہ وقت ہی میں زندگی بسر کرے گا۔ اب ہمارے

کیونکہ زندہ ہیں؟ کہا سامان دولت دیکھنے کو! کیا ہماری آنکھیں اپنی قوم کی تباہی بربادی  
دیکھنے کے شائق ہیں؟ آہ ہرگز نہیں بلکہ مر جانا چاہیے۔ میں اس وقت کیون نہ موجود ہوں  
جب سردار موسیٰ نے یہ تقریر کی تھی چاہیے کوئی خاص بہتر۔ مگر اس مرحوم کا سہارہ  
دینے پر فرنگہ آمادہ ہو جانا سادہ کیا اب انکے پاس پہنچ نہیں سکتا ہوں؟ اچھا  
موسیٰ۔ تمہارا وہ نہیں میں ہی ہمارے پاس آیا۔ دیکھو آتا ہوں۔

عکرمہ یہ یوسف کیا تعین جنوں ہو گیا ہے۔ کیسی بھکی بھکی باتیں کرتے ہوئے؟  
یوسف نے یہ جنوں ہو گیا ہے؟ ہاں۔ مگر اچھا جنوں ہے جو ہر غرت و آگ کو ہونا  
چاہیے۔ نہیں اب میں نے بھی اپنے دل میں ہی نشان لی ہے۔

عکرمہ یہ یوسف کی دعا کرو تم اکیلے اگر اُس کے مر گئے تو کیا نتیجہ ہو گا؟  
یوسف نے (زور سے آہ کھینچ کر) بس اسی خیال نے غرناطہ کو تباہ کیا اسی خیال نے  
موسے کا سات دینے کی حالت کشمکش میں بن پیدا ہو دی۔ آہ تم بھی وہ لوگ جو اپنی جان  
اس وقت بچا لیا کرتے ہو جب اسکے صرف کر نیکادقت ہوتا ہے غرناطہ والوں کے لئے یہ جان  
بچا لینا وقت ہے نہیں۔ ہماری لچا بچا اچھایا قوی سلطنت کا بیجا اچھا ہے۔

عکرمہ نہ مادم ہو کے چلا جاتا ہے۔  
”بروے لوگ جھکے دل میں قوم کی موت نہیں۔ دین کی الفت نہیں ایسی ہی اور سب

لوگوں کو بھی پست و حدایتا دیا کرتے ہیں! آہ یہی عکرمہ کی لڑائی تھا اور آج یوں جان چڑا تاہر  
ہے ایسے لوگوں میں ایک سردار موسیٰ تھا۔ یہ حرف اسکا جوش اور اسکی تحسین تھا ہی تھی  
کہ ان لوگوں سے حمایت غرناطہ کا کام نکالنا تھا ورنہ یہ پہلا گھڑی بھر ہی مسئلہ جنگ میں  
شمر سکتے تھے۔ اور مجھے تو یوں ہی زندگی دسوار سے زندگی سے عاجز آچکا ہوں  
جہاں ہوں دوسرا شخص ہو لگا جو موسیٰ کی طرح اہل کشل پر حملہ کر کے اپنی جان دے لگا  
مگر یہ کیا ہو گیا ہے کہ لب میں جو میدان جنگ کا ارادہ کرتا ہوں تو جیسے کوئی آتے

میرا دامن پکڑ لیتا ہے یہ کون ہے آہ میری بیاری دہر با حصفہ کے سوا اور کسی کو اتنی  
حیات کب ہو سکتی ہے اسکے عشق نے نو دا بنا دیا۔ مگر کچھ ہوا اب تو میں  
جاتا ہوں سب رخصت! اے دہر با حصفہ اگر میں تیرے پاس رخصت  
ہونے کو آؤنگا تو مجھے کہی نہ آئے دیگی اسلئے میں رخصت۔ اگرچہ مجھے جلد مر ہو گا

مگر اب کیا کروں مجبوری ہے - یہ زندگی تو بے سنجائی کی ہے ۔  
دوڑ کے چلا جاتا ہے ۔

## پانچواں سین

زینب کا مکان

زینب اور صفیہ بیٹی ہیں

زینب اور صفیہ اس وقت کہاں آئیں ؟ تم آج کل بے منزلت لڑی لڑی گری گری  
نہ نکلا کر واپس شوق نے جو دیکر دیا ہے بہتیں معلوم نہیں کہ شہ کی آج کل کیا ہو رہی ہے  
ہر جگہ سیاحی اور بے انتظامی ہے - دن ڈھاڑے لوگ لٹ جاتے ہیں عورتوں کی برابری و  
نہی اور بے عزتی ہو جاتی ہے - بیٹی اب میں جب تک تمہیں خود لینے نہ آؤں  
تم ہرگز نہ آنا گے

صفیہ نے کہا کہوں - گرسن تو مجھت دل لگتا ہی نہیں - اور خصوصاً دو تین روز سے  
اس میں ایسا تلک پڑا ہوا ہے کہ جب دیکھو ماتم ہی ہوتا ہے سردار موسیٰ سے ابا جان کی  
طبی ملاقات تھی - اور اب سب ذہن نشین ہو گیا ہے کہ موسیٰ کے بعد ملک سب کی کوئی  
حاجی و بدو گکار نہوگا - اس خیال سے سب لوگ رات دن موسیٰ کا ماتم ہی کیا کر رہے ہیں  
زینب نے ہاے بیٹا - موسیٰ کا ماتم تو گھر بھر ہا ہے - غلط ہیں کون کمرے حسین سے  
آہ ذرا سی کی آواز نہیں آرہی ہے - موسیٰ سے ہر گز بچہ کو الفت تھی ہاے اسکی بات  
کسی نے نہ مانی - اسکی جان جانا درگنا اب سب اسکی ہلاکت میں پڑ گئے بار بار یہ کہیں  
میں یہ خیال آتا ہے کہ ہونا کیا ہے - مجھے تو آئندہ اور بدتر حالت نظر آتی ہے ہی لے

جانتی ہوں کہ جس طرح بن پڑے جلدی تمہارے شادی ہو جائے ۔  
صفیہ نے حسرت کے لہجے میں - آہ یہ کیونکر ہو - گری تو موسیٰ کی بات سے روٹا پٹا  
ٹپ ہے اگر ایسا ہو تو مجھے لوگ کیا کہیں گے اور سب تو اپنی اپنی فکر میں پڑے ہیں - میں  
کون شریک ہوگا - اور انہیں خدا بخوار مستر ابا جان یہ تیریں باتیں تو غریب کہہ کر  
جلوس سے ہزار ہو جائیں - مگر میری زینب - میں تو یہی چاہتی ہوں کہ تم کسی پرستار  
یونانی مگر دنگی آہ - یونانی - اور وہ اپنے دل و جان سے الگ رہے ۔

زینب و رزاکہ بیک کے، مگر تمہاری امان مان مجھے سے نفرت۔ میں ڈرتی ہے  
صفیہ سے رزاکہ کے۔ نہیں زینب تم کو یوں ڈرتی ہو تم ڈرین اور مجھ پر قات آگئی  
میں کمین کی نہ رہو گی۔ آہ۔ اب مجھ میں میری تاب نشین۔ میرے پیارے یوسف سوچے  
جلدی ملاو۔

خود بخود شرم جاتی ہے  
(جرات کر کے) مان مان۔ میں آسکے لئے بیجا اور بے شرم بن جاؤ گی۔ اپنے یوسف  
کیلئے (آپ ہی آپ) آہ! اب کیا ہو گیا۔ اب تو میری زینب ہی خلاف ہو گئیں۔ کیا قدر  
میں زیادہ بے شرمی لکھی ہے میری ساری شرم اسی وجہ سے ہے کہ زینب کو شمش  
کو رہی ہیں۔ (انہوں نے بھی سانسہ چوڑ دیا) آہ کیا ہو گا۔

آنکوں میں آئو بہر آتے ہیں  
زینب و صفیہ گہر زینب میں تمہارا سانسہ چوڑو نکلی۔ میں نے اب تمہاری مراد پوری  
کر تیکا عدد کر لیا ہے۔ تمہارا تینا ب تہو۔ تو میں وعدہ کرتی ہوں کسی بات میں عذر  
نہیں چوکو کہ نہ موجود ہوں۔ خدا کی طرف نظر کرو۔ وہ بڑا کار ساز ہے۔  
صفیہ نے کہنے کے لئے میں تو یقین لالاؤ۔ جیسے یہ مصیبت نہ ہو سکتا کیا جائیگا،  
زینب نے کہنے لگا وہ یوسف کو۔ ہنس کر وہ اس وقت کہات۔ اے

صفیہ و رزاکہ کیساتھ میں کیسی بے شرم ہو گئی۔ ابا جان یہ باتیں سن لین تو کیا  
دکانپ کر، ان کا خون جوش کما جاے غیرت کے دریا میں دوب جائیں۔ تجھی مار لیں  
کو تہائی نہ کریں۔ مگر آہ۔ کبھی ہی میری کسی طرح مار ہی ڈالیں۔ یہ ای تو مائے نہیں ہوتا کہ  
زینب نے صفیہ دیکھ کر اب بیکلی بیکلی باتیں کرنے لگی ہو۔ اپنے دل کو سنبھالو۔

صفیہ نے جھلار کر یہ دل میرے سنبھالے سنبھال گا۔ آہ میں تو یہاں صرٹ اسکی زیارت  
کے لئے آئی تھی۔ میری زینب۔ جاؤ وہ بڑا ملاؤ۔

زینب میرے کمان سے ڈھونڈ لائیں تو جانتی ہوں یوسف آج غلطی نہ ہو گا۔ لڑائی  
بے شک ہو جانے سے ایسی بے انتظامیاں نہ ہوں گی کہ وہ بڑا بڑا جھگڑے ہوتے ہیں شاید  
آج ہی میں عیسائیوں کا قبضہ ہو جائیگا۔ یوسف و رزاکہ میرے ہونے کے مرتبکی  
خوشن کے خطہ جانے اسکا کیا حال ہو جائیگا۔ جس آج بہت کم ہونے کے مرتبے سے

ان لوگوں کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی ہو۔ جو یہاں رہیں اور مسلمان ہیں کوئی  
تعجب نہیں جو یوسف دل شکستہ ہو کے اپنے مکان میں چلا گیا۔  
صفیقہ (حیرت سے) عیسائی لوگ تو شہر کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔  
وہ کتنے گونگے ہو گئے۔

زینب: وہ تو کہیں ترکیب سے چلے جایا کرتے ہیں۔ غیب سے خود کہتے تھے۔ شاید  
کسی طرف دشمنوں کی فوج نہیں ہے۔

صفیقہ: پر کیا کون زینب جو تم نے کہا یہی سب گھر میں بھی کہتے ہیں۔ آجکل غیب  
کوئی بار آنے ہی نہیں دیا۔ تمہارے بیان میں کئی چیزیں ہیں جو خود آؤں گی  
تھی پہلا امان جان منے کر تین اور چل آئیں اب صرف اسکا چٹل کھینچ لایا جو ہر وقت  
میرے دل میں رہتا ہے۔ اور جسکی جوانی بہت دیر کے کلچے میں چٹیاں بیا کرتی ہے  
زینب: تو تمہارے بے خبری سے مجھ میں نہیں رہتا اور نہ مناسب تو یہ تھا کہ۔  
تباہی اور بے امنی کا زمانہ نکلیا آتا تو تمہاری شادی ہوتی۔

صفیقہ: مدثرم کے لیے میں کیا تم جانتی ہو کہ مجھے اپنے یوسف سے طرہ کبھی  
آہ؟ اب مجھ سے صبر نہ ہوگا۔ زینب ان باتوں سے میل دل دکتا ہے خدائے اعلیٰ  
زینب: صفیقہ تم گھر و زمین وہی ہو گے جو تم چاہتی ہو مگر میں نے رائے ہی  
نہیں نہیں منظور ہے تو نہ سمجھی۔

صفیقہ: پر مگر ایسی راستہ نہ تھا۔  
زینب: اب تم اپنے گھر جاؤ۔ وہاں سب بیٹے گھر رہتے ہونگے چلو میں پیچھا آؤں  
اکیلی جاؤ گی تو میل دل لگا رہے گا۔

صفیقہ: میں اکیلی جاؤں گی روز ہی آیا جایا کرتی ہوں۔  
زینب: روز کی اور رات ہے اور آج کی اور حالت ہے نہیں اکیلی نہ جاؤ میں  
ساتھ چلتی ہوں۔ آؤ۔ دونوں برف اور طوفان کے چلی جاتی ہیں۔

چھٹا سین

یوسف جا رہا ہے  
عناظر کی ایک سڑک  
یوسف: ہر خود بخود اب کیا رہا۔ کچھ نہیں عورت کا خاتمہ آزادی رخصت بدین بوعزت

تک کیونکہ زندہ وہاں - حرجا جاسکے وہی اہموت کے مرگیا۔ عزت سے جان  
 دیدی غنا طہ کو دلیل چھوڑ گیا۔ غلامی کی قلت میں ناور سب کو لاکر کی۔ مگر عجب کیون  
 نورا ہونے کی۔ وقت غیرت مند کو کیا کرنا چاہیے بس وہی باتیں۔ باہوت سے  
 خون کا یہ لہ۔ باہوت کی عزت کی موت۔ وہی جو موسیٰ کو نصیب ہوئی۔ نہیں موت  
 نہیں جنت خدا کی رضا مندی صرف اتنا ہی نہیں تاہم یہی۔ حقیقت کا یاد رہے  
 بڑی عزت کے سامان۔ خلسہ کو نصیب کرے۔ چلو چلو۔ یہ عزت ہم ہی حاصل کریں  
 لڑکے مر جائیں۔ بہادری دکھا کے اپنی جان دیدیں۔ کچھ پروا نہیں زندگی بیکار

بالا ہے

روسی آواز سے پوچھتے کہاں۔ کس دہن میں ہوئے  
 لوہے سے کس نے بیکار۔ کسی جان پہچان شخص کی آواز تھی مگر مجھے تو بالید علاقہ نہیں  
 کوئی مرنے اور جان دینے کو جانتا ہوں۔ جہد ساعت کے بعد مردوں میں شمار  
 ہو گا۔ دنیا سے اس وقت کیونکہ تعافی ہو جاؤں۔ بتیں میں کسی کی نہ سنوں گا۔  
 لیکن اس آواز سے ایک اللہ اور الفت ظاہر ہوتی تھی وہ حجت کسی کیسا  
 آواز سے کیا نہیں سنا

یوسف (مجھے خود بخود) بیشک نہیں سنا سنے لیا کروں گا۔ سننے کا زمانہ ہی نہیں  
 مرتبہ وقت کسی نے کسی سنی ہے۔ غیرت اور ہوس کے خون نے کان پرے کر دیئے  
 ہیں بتیں کہ ان ہی انکوں سے بھی سواموت کے کو نہیں سوچتا  
 آواز سے کسی قدر قریب یوسف کیا مجھے بول گیا پہچانتا ہی نہیں۔ اب بخود  
 یوسف سے نہیں میں کیسے کو نہیں پہچانتا۔ اب پہچان کے کیا کروں گا  
 بس اب جنت میں ملاقات ہو گی بیان میں کسی سے نہ ملوں گا

کوئی عورت یہ قہر اور ہوس آجاتی ہے  
 یوسف۔ سب ہی غیر ہیں کوئی اتنا نہیں  
 عورت کے یوسف اور دیگر تو نہیں میں کوئی غیر نہیں ہوں  
 عورت پرہ کے ہاتھ پر لپکتی ہے  
 عورت سنا دہر دیکھو میں بھی کہی سمجھ دیتی۔

یوسف چونکہ کراہے زینب میں نے سنا اب بھی ان کے کوہن کیا۔ جاوہر اپنا کام  
ان لوگوں سے ہم مدد دی نہ کر چاہی جان سے ہزار ہو رہے ہیں۔  
زینب نے منہم ہوتا ہے نہیں جنوں ہو گیا ہے رہ رہ کے نہیں چل آتا اور جان  
دینے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔

یوسف نے زینب کو یہ خبر دے احسارات کہ ہیں کہ جو تم کو کشتی سے بچا لیا  
لیکن میری نظر میں غنا طے کر کے آئے وہ غنا طے کے جتنے لوگ غیرت والے اور سبک  
ساز جاندیں۔ یہ شہر اب ان لوگوں سے خالی ہو جاتا ہے جنہیں اس کی ہمت سے  
میں ہی تمہارا ساتھ دینے کو موجود ہوں۔

یوسف نے ہاں زینب۔ کہا تم نے موسیٰ موسیٰ کا حال نہیں سنا۔  
زینب۔ سب سن چکی ہوں۔ میں ہی نہیں رہی علی ہوں ہر گز میں موسیٰ کا نام نہ  
یوسف۔ اب میں انصاف کرو کہ جب عورتوں اور لڑکوں کا خیال ہو تو مردوں کو اس  
میں کیا کرنا چاہیے۔ اگر غیرت والے ہیں تو چاہیے سب سے زیادہ دیکھ کر پہچانی جا  
وے۔ زینب۔ نہیں یوسف کا نا بھرتہ کاری کا کام ہے بہادر وں اور غیرت  
مندوں کا کام ہے کہ عمدہ ترکیب ان کے دفعیہ کی کوشش کریں اور یہ وقت بہا  
وے لیکن کسی نتیجہ اور کامیابی کی بھی امید ہو اور خالی جان دیدنی ہے کیا فائدہ۔  
یوسف۔ یہ کس طرح مل میں پہناتی ہو۔ مجھے تو ان کا انتظام نہ کیا جائیگا۔  
میں بلایا ہوں ابھی قسمت کا فیصلہ کر لوں گا۔ لیکن یہ فیصلہ اسی پر کرے یا موت  
یا کوئی کے خون کا بدلہ۔ زینب۔ تو اب تم جان دینے پر آمادہ ہوا۔

یوسف نے بے شک۔  
زینب اور صفیہ کو کہ یہ جھوٹا ہوا ہے؟ یہ گوارا کر لیا کہ وہ غریب غلامی کریں  
ان لوگوں کے علاوہ تمہارے فراق میں بھی جان کھوئے۔

یوسف نے زینب کو یہ برا ظلم کیا ہر کسی کو بھی یاد دلایا جس کا خیال ہر موقع  
رواں نہ ہو کر لیا۔ کہ اس نے مجھے بہادر بنایا تھا۔ اور اب وہی  
لوگوں کو دہانتی ہے آہ کیا کروں! صفیہ کیا اچھا ہو تاکہ تو اب مجھے بالکل  
بے مل سے بھلا دیتی ہے۔

زینبؓ یہ تم نے اسکو اپنا بنالیا۔ اسکا دل اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور اب اسے کا دھوکا دینا  
 یوسفؑ یہ یہ دھوکا نہیں ہے۔ میں نے بے شک اس سے بیوفائی کرتا ہوں مگر اسکی عشق  
 جان دنیا ہوں۔ اس سے کہہ دیا کہ ہمارے عربی اور اسلامی رسوم کے بموجب غلام کے کسی اور  
 شریف کے لڑکے سے نکاح کرے۔ صفیہ آہ۔ اب میں تجھے کس دل سے اسباب کی اجازت  
 دیتا ہوں۔ مگر مجبور ہوں موسیٰ کا خوں منجھے بے اختیار کئے دیتا ہوں۔  
 زینبؓ یہ فوس تم نے اسے بے ہوش مارا۔ خدا جانے اسکا کیا حال ہوتا ہے تم بھی  
 جانتے ہو کہ میں بھی جانتا ہوں کہ صفیہ تمہارے غم میں بہت جلد اپنی جان دیدیگی۔  
 یوسفؑ یہ بات یہ باتیں میرا حوصلہ بہت کئے دیتا ہوں۔ اب تو زیادہ نہ سوتو لگا پس  
 رخصت زینب۔ اب تم جاؤ میری صفیہ کو میری طرف سے پوچھ دینا۔ میں جاتا ہوں  
 جانے کے لئے مڑتا ہوں اور زینب ہاتھ پکڑ لیتی۔  
 زینبؓ یہ تم سوقت اپنے ہوش میں نہیں ہو۔ میں ہرگز نہ جانے دوں گی۔  
 یوسفؑ یہ (ہاتھ چٹک کر) نہیں جانے دو۔ میں اب نہ ٹھروں لگا۔  
 زینبؓ یہ صفیہ کو ایک نظر اتنی صورت دکھاتے ہو۔ ورنہ وہ میری جان جابلیں گے۔  
 یوسفؑ یہ (خوشاد سے) پس اب مجبور کرو۔ اسکی صورت دیکھ کر مجھ سے جابجا میری جان  
 زینبؓ اور نہیں یوں تو میں نہ جانے دوں گی۔  
 یوسفؑ یہ (ہاتھ تھرا کے) میں تو اب نہ ہوں گا۔ موسیٰ کے بھائی کی زندگی  
 یوسفؑ چلا جاتا ہے اور زینب سناٹے میں کھڑی رہتی۔  
 زینبؓ یہ (خود بخود) بڑا غضب ہوا اب کیا کیا جائے۔ یوسفؑ ہاتھ نہ لگا۔  
 سمجھ لو کہ اس نے دشمنوں کی فوج پر حملہ کر کے اپنی جان دیدی وہ نہیں ہاتھ سو۔  
 کئی۔ اس نے نہیں جان دی صفیہ نے اپنے جان دی۔ اس عشق کا کیا انجام ہو  
 کیا یہ دونوں دھوکے لیلیٰ مجھنہ نیلے کیا شیریں فرما دی پر حسرت واقعہ کو یہ  
 از سر نو یا جلا دینگے! اے خدا تو انکے پاک و صاف دونوں پر جسم کر دیتے  
 ہیں۔ قہمت وطن اور انکے دل یہ سب ان دونوں پر ظلم کر رہے ہیں آہ۔ یہ خبر  
 صفیہ کو کہہ لگی شاید اسے آج ہی حیا کا رقعہ اوتار دے تھا پرے کھا۔ شاید  
 آج ننگ و ناموس کو خراب کیگی۔ شاید آج یہ ناز عشق افشا ہو گا۔ اور سب

ہی بلکہ اسی وقت یہ حال ہوئی جان کے ساتھ عیش کی گمان کی بات مہم ہو جائیگی۔  
اب کمر میں چلوں۔ صغیر میرے گری میں تو بیٹھی ہے۔ ابھی تک اینٹھت ہے یوسف  
ابھی قریب ہے شہر بنیہ سے لکل گیا تو ہاتھ پر ہاتھ نہ اٹھکا یہ خبر سن جلدی حمل کے  
صغیر کو سنا وہ اسے جو کہہ کرنا ہو کرے ورنہ یہی شکایت کرتے کرتے صغیر  
جان دیدیگی۔ زینب نے حج سے چھپایا۔ آہ یہ خبر سنا اسکا باعث اور سادگی  
کیا کہ وہ جلدی۔ کاش اس خبر کے لیے کوئی اور قاصد ہوتا! معصوم لڑکے کا دل ٹھکانا  
میری تقدیر میں تھا۔ کیسی معصوم! حبی کے دل میں بے عصمتی کا خیال نہیں گذرا۔

صغیر راستہ میں ملتی ہے۔

صغیر نے زینب کو مان سے آتی ہوں میں تمہارے راہ دیکھتے دیکھتے اٹھا کے چلی آئی  
کب تک یہی سوچ کر خبر معلوم ہوتی میرے یوسف کی خبر؟  
زینب نے زور دے کر آواز سے، صغیر فیصلہ ہو گیا۔ اب میرے زور میں آہ میرا اختیار  
نہیں! میں نے بہت کوشش کی۔ جہاں تک مجھے ہو سکا کوئی بات اٹھانے کی مگر تقدیر کیا  
صغیر (ضرطاً) کیا ہوا! خدا کے لیے جلدی کنو! میری زینب جلدی کنو  
اب مجھ میں تاب نہیں!۔

زینب نے ہائے کیونکہ کون! صغیر تمہارے دل مجھ میں نہیں لگایا جاتا میں ابی زینب  
نہ کہہ سکتی۔ بس اتنا ہی کافی ہے جو کہ ہونا تھا ہو چکا۔ کیا تم تقدیر سے لڑو گی؟  
صغیر۔ بس اب زیادہ نہ خیران کو۔ میری بد قسمتی کی خبر مجھے جلدی سنا دو۔  
اور بتاؤ کیا ہوا یوسف۔ اچھا تو ہے۔

زینب نے ہان اچھا ہے۔ مگر۔

صغیر نے مگر کیا۔ جو کہ کہنا ہو کہ ڈالو۔ یہ حال ابی زینب کی انتظار کا منتظر نہیں ہے  
زینب نے کہا کہوں۔ صغیر۔ مجھے یقین نہیں کہ یوسف زندہ ہو اگر ابھی تک زندہ ہی  
ہو۔ اب اسے کہہ دو کہ میں زندہ ہوں۔

صغیر۔ ہاں۔ کیوں؟ یقین کیونکر معلوم ہوا! کس نے کہا؟۔

لارہ قطار رونے لگتی ہے۔

زینب نے اسی لمحے کہنے کی حرات میں ہوئی آہ۔ وہ فحشی ہو گیا۔ بیٹی اسے تمہارا

خیال دل سے بہلا دیا۔ غیرت سنا سی ٹہری بنا دیا۔ موسیٰ کی موت نے سے سب باقین  
بہلا دیں وہ اسکے خون کا بدلہ لینے گیا ہے۔ نہ کہہ گیا ہے کہ مر جاؤ گا اور یا موسیٰ  
کے خون کا بدلہ لون گا۔

صفیقہ نے گہرا کر میری زینب۔ یہ کب کا ذکر ہے؟ یوسف کب گیا؟ کتنی دیر ہوئی؟  
زینب نے ابھی ابھی نہ تیار کیا نہ پہنچا ہوگا اور کیا کہوں کہ کس بے سرو سامانی سے  
گیا ہے نہ گھوڑا ہے نہ اسلحہ ہے کہ ایسا راستہ ہے۔ بس بالکل جیسے کوئی دلچسپ  
کسی کام کی دہن میں لٹک کر ابھو ائے  
صفیقہ نے اور تم نے رو کا ہی نہیں۔

زینب نے رونا۔ جب سمجھانے سے کسی طرح نہ مانا تو میں نے زبردستی ہاتھ لگا  
مگر اسکا جوش اس پر ہی فرو نہ ہوا۔ میرا ہاتھ ٹھرا کے چلا گیا وہ ہوش کچھ اپنے ہوش  
میں نہیں ہے۔ بالکل وہ اندھ ہی بنا ہوا ہے۔ برسی نصیب سے تو مجھے بتایا۔ کسی طرح  
سچا بتا ہی نہیں بتا ائے۔

صفیقہ (جوش الم سے) آہ زینب۔ اب کیا کہوں میری زینب تمہیں کوئی تیسرے بتا  
اگر کچھ بچ نہ پڑے تو جان ہی دینے کو کہ دو مگر جو کہ کہنا ہو کہ دو۔ افسوس میں نکاح  
سے پہلے ہی یہ ہوئی جاتی ہوں۔

زینب۔ ہاں ہاں اور تمہارے بارے میں میرے آرزوہ کے ساتھ کہہ گیا ہے کہ قرآن  
کے کئی اور شریف رکعے سے نکاح کر لیا۔

صفیقہ (غضب اور شرم سے) مجھے ایسا یوں فاسمجھا کہ میرا دل سچ کہتا تھا کہ وہ  
میری وفاداری کا امتحان لے گا۔ ہاے اُس نے بڑا سخت امتحان لیا۔ لہذا وہ  
اب کیا کہوں۔ زینب۔ سو اے صبر کے اور کیا کر سکتی ہوں۔

صفیقہ۔ صبر اچھا۔ تم جاؤ۔ میں زب اسی وقت اپنے گھر جاتی ہوں۔  
زینب۔ دہان نہ جاؤنگا۔ اسکی بیابان تمہیں زندہ نام کر دینگی۔  
صفیقہ۔ اٹنے دلون جو یہ نامی کو غور قریب ہی ہیں سے بہت بڑا فائدہ ہوا ہے۔ جواب  
بدنامی کو ڈرونگی۔ اب زیادہ باتیں نہ کرو۔ اب مجھے جانے ہی دے۔  
زینب۔ وہ نہیں ہو وقت تم میرے گھر نہیں چلو تو ہی دیر کر بعد چلی جانا۔

صفیہؓ نہیں۔ میں گھری جاؤ گی۔ تم جاؤ۔

زنوبؓ: "تو چلو۔ تمہیں گھر تک پہنچاؤں۔"

صفیہؓ: "سوخت تم بھی میرے ساتھ چلو مجھے تنہا ہی جانے دو۔"

زنوبؓ: "یہ تو مجھ سے ہوگا۔ ان دنوں شہر کی حالت اچھی نہیں ہے۔"

صفیہؓ: "ماں بھر جوڑ کے خدا کے لیے۔ زنوبؓ: اب مجھے نہ سناؤ تمہیں مگر کیا تم

میں اب یہ سن سکتی ہو؟" گھر میں جاؤ۔ مجھے کوئی کیا سنا لے گا۔ میں خود ہی تم زندہ ہوں

زنوبؓ: "اچھا تمہیں تاکو اسے تو جانی ہوں۔"

زنوبؓ جاتی ہے اور صفیہؓ آگے بڑھتی ہے۔

صفیہؓ: "(دل میں) کیوں۔ اب کیا کروں؟ اگر تیرے چلوں تو کیا مجھے یوسفؑ راستہ

بجایا لے گا؟ میں اسے کہاں پا سکتی ہوں۔ وہ لکل گیا ہوگا۔ پھر اب کیا؟ موت نہیں

شہادت عاشق کی موت کو شہادت ہی کہنا چاہیے۔ مگر کیوں جان دوں؟ حرام موت

مرا تو مسلمان کی شان کے خلاف ہے۔ جو سنا لے گا کہ لے گا۔ بیشک اس میں طری رسولؐ

ہے۔ ہاں خوب یاد آیا۔ گھر میں میرے ہی کمرے میں اباجان کی تلوار رکھی ہو اسے

چھپا کے لے آؤں۔ اور میں بھی میدان جنگ میں چلوں۔ اگر میرا یوسفؑ زندہ

ملا تو اسے پھیر لاؤں گی۔ ورنہ جہاں وہ گیا ہو وہیں پہنچ کے مجھے بھی قرار دے گا۔ پس

یہ ٹھیک ہے خوب ہوا زنوبؓ جی گئی۔ وہ تو کہی نہ جانے دیٹی اچھا تو اب وہ قدم

اٹھا کے چلوں۔ شاید یوسفؑ راستے ہی مل جائے۔ ہاں۔ ہاں۔ جلدی چلوں

بہادر موت کی تلاش میں جاتا ہے اور جس طرح میرا یوسفؑ گیا ہے۔

ترتیز جاتے جاتے غائب ہو جاتی ہے۔

مرا تو ان سبقت

عزناطہ کے باہر ایک بہاڑی۔ عیسائیوں کے کیمپ کے سامنے

یوسفؑ تختیہ آلودہ نظر سے عیسائیوں کے چیمون کی طرف دیکھ رہا ہے

یوسفؑ: "(طیش میں) یہی ہیں! کبھی یہی ہیں جو بے رحمت ہیں۔ انہوں نے میری قتل

کیا ہوگا۔ یہی ظالم ہیں۔ ان مجھوں نے مجھے مارا اور کھا! میری صفیہؓ کا دل دکھایا۔ اسکی

آرزو پوری نہ ہونے پانی میں بھی کام رہا۔ میرے صدمہ میں بھی بھولی لڑکی گناہ  
 دیکھ رہی تھی۔ ظالموں کے ہاتھ سے پہنچ گیا۔ مگر میں اسے خوش کر کے مرد لگا رہی  
 کی جان لیکے۔ کیا یہ مجھے بس یونہی آسانی سے مار لینگے اور دیکھو کتنوں کو خون میں نہلا  
 ہوں۔ یا تو میں پیاری صنفیہ کے ہاتھوں کو ہمدی میں نہلایا یا نہیں خون کی خانی ناک  
 میں غوطے دو لگا آگیا۔ اور کو نہیں بہت سے کافروں کو میں انکی جرات کا  
 امتحان لے چکا ہوں اور یہ بھی میری تلوار کا مزہ چلنے کے ہیں تھوڑی دیر میں اب  
 شہر بیاہوگا پہلے تو جب بھی مقابلہ ہو میں تنہا نہ تھا۔ لیکن ہوتے تھے ہوں آج  
 انہیں معلوم ہوگا کہ مسلمان کیسے بہادر ہوتے ہیں۔ بس اب انتظار کس بات کا بیان  
 جاتا ہوں تو ایک بار اپنی پیاری صنفیہ کو اور یاد رکھ لوں یہ زندگی کا آخری حصہ ہے۔  
 عشق میں یہ تمام ہو جاتا تھا۔ اے میرے پیارے دلکی مالک صنفیہ اکاش تو میان  
 موجود ہوئی۔ اپنی آنکھوں سے دیکھتی کہ تیرا عاشق کس جوانمردی سے جان دیتا ہے  
 آہ اچھے آنکھیں موقع نہ ملا کہ تجھ سے رخصت ہو لیتا۔ خبر اب تجھ سے نہیں تویر  
 خیال ہے رخصت پیاری صنفیہ تیرا عاشق اب ہمیشہ کیلئے دینا سے جاتا ہے۔  
 باز میں اور عورتیں صنفیہ

صنفیہ آتی ہے اور دوڑ کے لپٹ جاتی ہے۔  
 صنفیہ میرا بھرا ہو کے یوسف آہ کیا مجھے دعا دے جاوے؟ خوب زور سے  
 لپٹ کر نہیں یہ نہیں ہوگا۔ میں بھی تمھارے ساتھ ہوں۔ اب تو ساتھ دے چکی ہے،  
 یوسف، (دیر تک خیر رہنے کے بعد) صنفیہ! مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ تمھارے  
 دل میں میری اس قدر محبت ہے مجھے میرا دل دھوکہ دیتا ہے کہ تمھارے عشق میں  
 میں ناکام جاتا ہوں۔ مگر اب اپنے عشق کا اثر کا قابل ہو گیا صنفیہ خوش ہو کہ  
 تمھارا عاشق اب بڑی خوشی اور اطمینان سے جیسا دے گا۔  
 صنفیہ، "لیکن اور زیادہ خوش ہو۔"  
 یوسف، "کیوں؟"  
 صنفیہ، "اس لیے کہ تمھاری صنفیہ بھی تمھارے برابر ہی جان دیگی۔"  
 یوسف، "حیرت سے" کیونکر؟

صفتیہ۔ وہ جس طرح تم

یوسفؑ میں تو ان اشارہ کر کے کافروں کے هجوم میں اترتے اترتے رہا تو گنا  
نہ وہاں تک کیونکر پہنچو گی

صفتیہ۔ (روا کے اندر سے تلواریں نکال کے دکھا کر) دیکھو یہ مجھے تمھاری پہن پہنا دی۔  
یہ بہت اچھے وقت کا مآئی۔ اسی سے میری مراد حاصل ہو گی میری بھئی شرمندہ  
سے پیار سے یوسف سے بچھڑنے نہ دیں۔ جہاں وہ جائیگا۔ وہاں مجھ بھی آسانی  
لے پہنچا دیں گی۔ یہی ثابت کر دی کہ میرا یوسف تو حقیقت میں یوسف تھا۔ مگر میں  
صفتیہ نہیں زلیخا تھی

یوسفؑ۔ (افسردگی کے ساتھ) پیاری صفتیہ تم اس خیال سے باز آؤ۔  
تمھارا کام تو ہے کہ لوگ تم پر مبن نہ کہ (کامپ کر) آؤں۔ تم جان دو۔  
صفتیہ۔ یوسف۔ اگر تم کو پھر تجھے ترس آتا ہے۔ یا میری زندگی چاہتے ہو تو میں  
سے پھر چلو۔ ابھی مجھ نہیں کیا ہے۔ اگر تم وہاں نہ چلو گے تو یقین جانو کہ تمھارا  
بعد جو خون اود لاش زمین پر کرے گی وہ میری ہو گی

یوسفؑ۔ پیاری صفتیہ۔ ایسے لفظ زبان سے نہ نکالو۔ میرا حوصلہ صاف ہو جاتا  
ہے کیا تمھیں یہ نہیں منظور ہے کہ تمھارا عاشق حوض کوثر پر تم سے ملے۔  
صفتیہ۔ ہاں ہاں۔ اگر تمھیں یہ منظور ہے تو مجھے بھی یہی منظور ہے۔  
یوسفؑ۔ آہ! صفتیہ میں دیکھتا ہوں کہ مجھے تم شہادت کے اٹھارے میں نہ  
اترنے دو گی کیا کروں۔ تمھاری صورت دیکھ کے مجھے موت سے ڈر معلوم ہونے  
لگا اپنی موت۔ نہیں پیاری صفتیہ

صفتیہ۔ ہاں۔ ہاں۔ کہتے کیون نہیں میری موت۔  
یوسفؑ۔ (منہ بند کر کے) نہیں یہ لفظ زبان سے نہ نکالو۔  
ایک عیسائی سوار قریب آتا ہے اور دونوں کو دیکھ کے آگے چلے جاتا  
ہے (ادھر دیکھ کر) دیکھو یہ بخت کیسل والا آرہا ہے۔ صفتیہ تم اپنا منہ چھپا لو  
برقع اوڑھ لو۔ تمھارے دلہا اور پیارے چہرے کی نیابت اسے زحیفہ ہو جائیگا۔  
صفتیہ۔ برقع اٹھ کے اوڑھ لیتی ہے۔

ریش کھا کے :- اسی ظالم کے ہمراہیوں نے موسیٰ کی جان لی ہوگی۔ کجنت کا پتہ نہیں  
ظالم ہی ہیں۔ بڑے ظالم۔ ہماری عزت کے تباہ کرنے والے۔ ہمارے دین کے دشمن :-  
عیسائی سوار قریب آ کے صفیہ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہے۔  
(غضب سے) :- دیکھ ظالم! اُدھر ہاتھ نہ بڑھانا۔ یہ جان لینا کہ موت تیرے  
سر پر سوار ہے۔ کیونکہ قضا آئی ہے! ہاں ہاں۔ نہیں مانا۔ (بڑھ کر کہے) یہ  
تیری گناہی کا صلہ ہے :-

ایک ہی تلوار بین مار ڈالتا ہے :-  
صفیہ :- (حوشی کے جوش میں) واہ! ایک ہی وار میں! ایسا بہر پور ہاتھ بگاڑ گیا۔  
اب سب عیسائی سوار جھپٹ پڑینگے۔ آہ! اب کیا ہوگا۔ لو دیکھو وہ ساری فوج  
کی فوج اُڑی آئی ہے۔ میرے یوسف بھاگ چلو :-  
یوسف :- (جوش کے لمحے میں) وہ اسب ہوئے تو کیا کر لینگے۔ تمہارا عاشق او  
بھاگ جائے! انھیں یہ نہ ہوگا۔ یا تو اپنے بہت سے ساتھیوں کو تر تیا چھوڑے  
بھاگن گئے یا وہی میان زمین پر تر تیا ہوگا :-  
یوسف سنبھل کے اور تلوار کھینچ کے کھڑا ہو جاتا :-  
صفیہ :- (غم سے کہے) :- اے اب کیا ہوگا! آخر وہی ہوا جو تقدیر میں تھا! ہمارے  
نار مذہبی ہی بدی تھی! اب کیا۔ موت! :-

صفیہ تھرتھراتے ہوئے ہاتھ سے تلوار کھینچ لیتی ہے اور چلی  
جاتی ہے یوسف مقابلہ کو آ کے بڑھتا ہے۔  
دیکھا کے :- میرے یوسف۔ آگے نہ بڑھو۔ یہیں کھڑے رہو۔ جلدی کا ہلکی۔  
وہ تو ابھی رہے ہیں۔ خدا کے لئے یہیں اسی درخت کے نیچے لڑنا۔ اچا اگر تباہ  
ہو تو پھر دین بھی وہیں آئی ہوں۔ مجھے لینے دو۔ آہ۔ اب کیا ہوگا۔ لو  
دین سر پر لگے آ رہے! اکیلے ایک پرانے بھون کا زینہ! پاک پروردگار! میرے  
یوسف کا مددگار تو ہی ایک ہے (خوش ہو کر) میرا یوسف کسانہا دینے کس بھرتی  
کے سیکر جواب دے رہا ہے۔ دو کو مار ڈالا! اتنی جلدی! لو تیسرا لے آہ! میرے یوسف پڑ

لوہاری پڑی۔ شانہ سست ہو گیا۔ مگر شکر بایان شانہ ہے۔  
 (غور کر کے) یوسف! یوسف! دیکھو یہ سوار تمہارے پیچھے آگیا۔ دیکھو۔ سوچو۔ لوہا  
 چوڑا ہی جاتا ہے (بناست ہے) خوب خالی دی! باہا ہا! اور اس ظالم کو کبھی رٹا لا  
 اسی بہادری تو اب غناطہ میں کوئی نہیں دیکھا سکتا۔ واہ! جو انہودی ایسی جو انہودی  
 پیرانہ دن کے مقابلہ میں! واہ! واہ! ابھی لوگ غناطہ کو فتح کرنے آئے ہیں ایک ہی  
 شخص کے مقابلہ میں سبے دل مار دیا! لوہہ لو کھائے جاتے ہیں۔ کیا خوب دیکھا گیا  
 یوسف! ایسا یوسف! پھر مجھے کہاں ملیگا؟ وہ قوم پر جان دیدیگا اور میں میری جان  
 یوسف خون میں تر مارتا ہے۔

میں ہاتھ ڈال کر۔ میرے یوسف! اب کھر لپٹ چلو بس اب ہو چکا ایک موسیٰ  
 کے عوض اس وقت تم نے کئی ایک کو مار ڈالا۔ اب کھر چلو ایسے بہادر کو جان  
 دے کہ نہ جان دیدینا چاہئے۔ اگر یہاں کی ذلت نہ دلی جاتی تو مراغہ میں چل  
 کے از سر نو جو جین اراستہ کرنا اور ان سے بدلہ لینا۔  
 یوسف! نصف تم کسی توجیح ہو۔ مگر کیا کہوں۔ جس وقت موسیٰ کا خیال آتا ہے  
 ہون چکر کھانے لگتا ہے۔ آہ! روتا تو ان مسلمانوں کے حال پر جنہوں نے مجھ  
 کو موسیٰ کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ اچھا تم اب مجھ سے الگ ہٹ کے کھڑے ہو۔  
 تمہارے کپڑوں میں یہ تاپاک خون بھر جائے گا۔  
 نصف تم یہ خون تو سمجھنا۔ اور اس لیے تو میں یہاں آئی تھی خدا کری تم اب پس چلو  
 ہون چلو گے نہ!

یوسف! دیکھو دل ہی چلنے کا نام لون؟ مگر کیا کہوں تمہاری ادائیں غور کر دیتی ہیں  
 نصیب۔ تو جلدی چلو۔ نہیں تو عیدائوں کے اور سوار آجائیں گے۔  
 وقت۔ کیا وہ لوگ پہنچے؟ تو ابھی انتظار ہی کرنا چاہئے۔ دو دو پھر ہی سہی  
 نصیب! (کھیرا کے) یوسف۔ میں دیکھتی ہوں اب تم خود کھر چلو گے اور نہ مجھے چاہئے  
 دیکھو تمہاری مرضی یہی ہے تو یہی سہی۔ اس دفعہ میں کھڑی ہوئے میرے نہیں  
 بلکہ تمہاری طرح میں بھی اہل کیشل پر حملہ کر دیتی۔

یوسفؑ نہیں پیاری صفیہ! تم ایسا غضب نہ کرنا! اگر ایسا ہوا تو میرے  
دل کا جو صلہ نہ ٹکے گا۔ اور ظالم کے ہاتھ سے فوراً مار ڈالا جائے گا۔ اس وقت  
میں بھین بھار دنگا کہ اپنی خبر لاؤنگا۔

صفیہؑ جو کچھ ہو۔ لو اب ہوشیار ہو جاؤ۔ دیکھو عیساؑ کو نکاہت بڑا درد  
یوسفؑ جو کچھ ہو۔ پیاری صفیہ! ایک گھڑی میرا انتظار کرو پھر جوجی جاتی  
کرنا۔ دیکھو آغا خانین انھیں بھی بھٹکائے دیتا ہوں۔ انھیں میں محفوظ رکھتی  
ہو گئی تھیں۔ تمھارا عشق انھیں بھٹکائے دیتا ہے۔ میری ساری بہادری نکال کر  
عالم افروز حسن کی بدولت ہے۔

صفیہؑ (درد سے کہے) آہ! اتنے ایک میرا یوسف کس کس سے لڑ رہی ہو؟ مقابلہ  
وہ! یوسف نے یہ خوب کیا کہ پہلے سوار کو مار کے اس کے گھوڑے پر خود سوار ہو گیا۔  
اب خوب مقابلہ ہو گا۔ یوسف بھین میرا بہادر شیر! بجلی بجلی! دیکھو آگے جاکے اور  
آگے اور بھی ترپ کے اور ہر جاتا ہے یہ اسکی تلوار چمک رہی ہے اس کے گرد چہرے  
کی صف ہوئی۔ تلوار میں یہ بات کمان نہیں۔ تلوار ہی ہے۔ وہ دیکھو اب نہیں آؤ  
ہر کے کسی نام نہ نہی! اسکا چہرہ جوتا تو یوں مانتے پڑ جاتا ہے پاس سواروں سے  
کہ نہ ہر جگہ! شائیں! اس بارہ کہ تو جہنم میں پہنچا چکا۔ اوہ! یہ کیا ہیں! ابھی  
دیکھو کتنے تلواروں میں بھٹکے۔ آہ! اس یوسفؑ میرا یوسف ضرور جی ہو ہو گا  
ہاں اس دفعہ تو میں اسکی لڑائی کا تاشہ دیتی کہ اب کی قورہ نگاہ سے غائب ہو  
ہو جاتا تو پتا نہیں کہ صریح کچھ نہیں معلوم ہوتا کیا آگیا! میرا بھی وقت گیا  
جلوں یاں بان اب چلا جائے۔ مجھے بھی تو اسکے پاس جانا ہے (تلوار طبع لیتی ہے)  
اے تلوار! دیکھو تو میری کسی مدد کر لی ہے ابھی میں ان کا فروں آتا ہوں  
گرد آ رہیں نہیں۔ تو میرا دل کیسا بے گمان ہے میرا یوسف تو ابھی بہادر ہے لڑ رہا ہے  
اور مردہ وہی تو عیساؑ ہون چلا کر رہا ہے۔ بڑا بہادر ہے عیساؑ ہون۔ اور وہ بھٹکا ہوا  
آؤہ! انھیں کئی شہری ہیں۔ شہر معلوم ہوتا ہے انھیں بہت سے زندہ بھی ہیں۔ لو میرا  
قورہ بھٹکا رہا۔ آپرورہ کا ریترا ہزار تھا۔ (یوسف! اس سوار کے گھوڑے کو چمکے ہوئے آؤہ)

صغیرہؔ واہ! خواب بگا دیا مجھے تو ایک دفعہ ٹرا دھوکا ہوا تھا۔ تلوار کال چکی تھی۔ نے  
 بتا کوئی۔ تمہاری صورت نہ نظر آجائے تو میں بھی گود پڑوں۔

یوسفؔ غنیمت ہو کہ تم نے قدم نہ بڑھایا۔ ورنہ غضب ہی ہو جاتا۔ اس گمراہ  
 پر سوار ہو اور ہم دونوں چلے گئیں۔

صغیرہؔ بہت زخمی ہو گیا ہوں۔ ران پر کسی کی تلوار بڑی کاری ہو گئی۔ اب چار زینب  
 کے وہاں چل کر دکھاؤں گا۔

صغیرہؔ اب تو تم نے اپنا حوصلہ بورا کر لیا ہو گا۔  
 یوسفؔ حوصلہ! میں تو ان لوگوں میں کٹ مرنے کے لیے آیا تھا۔ آہ۔ پیاری صغیرہ!

تم لے چلتی ہو ورنہ میں یہاں سے بھر کے چلتا! یہ  
 صغیرہؔ جو کچھ ہو اب جلدی چلو۔

دونوں شہر غناطہ کی طرف واپس جاتے ہیں۔

## تیسرا ایکٹ

### پہلا سین

مدینہ۔ غناطہ۔ زینب کا گھر

فاطمی ابوبکریؓ اور زینب بائیں کورہے ہیں  
 ابوبکریؓ زینب! اہ! بیدل نہ کرو۔ سچ مجھ میں نہیں معلوم؟ ہائے ابھی کہے معلوم  
 اسے میری بیٹی! وہ تمہارے سوا اور کون جانی ہی نہ تھی۔ آج بھی میری ایک گئی۔ کہ زینب  
 کے وہاں جاتی ہوں۔ آخر کمان چلی گئی۔ اسکا تو چال چلن بھی کچھ ایسا خراب نہ تھا۔  
 بے آجگ! اسپر نہ لگانی نہیں ہوئی۔ آہ! اب کمان جا کے ڈھونڈ ہوں اور اس  
 سے پوچھوں۔

زینبؓ فاطمی صاحب میرے ہاں سے تو دیر ہوئی وہ یہ کہہ کے چلی آئی تھی کہ اب  
 کرجانی ہوں کہہ رہیں گئی تو پھر کمان گئی ہوگی۔

الوحشی: ”کیا وہ مجھے مینام کرنے لگی ہے۔ زینب خدا کے لئے تم بناو کی رازدہ  
ہوئی تھیں تو اُسے آج تک کہی کسی بات سے نہیں روکا۔ پھر کیا بات اُس کے خلاف  
ہوئی تھو کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہو گا۔“

زینب: قاضی صاحب۔ آپ تھانہوں تو بیان کروں۔ صفیہ کی سی بھولی اور پاک  
لڑکی اس وقت غزنابلہ میں نہیں ہے۔ مگر چند روز سے تقدیر نے اُسے کیسا شام  
رکھا ہے کہ وہ دیوانی ہوئی جاتی ہے۔ اب تمام باتوں کا فیصلہ ہو گیا ہوگا اگر احوال  
دیکھئے تو صاف صاف بیان کروں۔ حقیقت میں اب ایکو صفیہ کی بھجورنا چاہئے  
میرے پاس سے وہ ایسی دل شکستہ ہو کے گئی ہے کہ مجھے اُسکی جان کا اندیشہ ہے  
میں اسلئے کہتی ہوں کہ اس وقت آخری تدبیر جو آپ سے من پڑے لیجئے۔“

الوحشی: ”راہمہ تن گوش ہو کر ہم کیا ہوا؟ زینب جلدی بیان کرو میری صفیہ کے  
دل کا کیا صدمہ ہو چکا؟ آہ اگر خدا بخواتہ نہ ملی تو میری زندگی تلخ ہو جائیگی۔ آہ!  
اگر وہ زندہ نہ ہوئی تو کیا کروں گا۔“

زینب: ”اب آپ بتلے یہی میں تو میں بیان کرتی ہوں۔ آپ نے اس نوجوان کا  
نام نہ سنا ہوگا جو غزنابلہ کی حمايت میں کھارے لڑ رہا تھا۔“

الوحشی: ”ہاں ہاں۔ خوب جانتا ہوں۔ میری سامنے ہی ہوسے نے اُسے میرا المین  
کے دربار میں پیش کیا تھا۔ بلکہ میں نے سنا ہے وہ کسی لڑکی پر عاشق تھا۔ اُس  
لڑکی ہی نے اُسے جہاد پر راہ کیا۔ بلکہ شرط کر لی کہ جب تک تم جہاد میں ناموری  
نہ پیدا کرو گے نکاح نہ کروں گی۔“

زینب حیرت سے قاضی الوحشی ایک صورت دیکھنے لگی  
ہاں زینب پھر اس نوجوان سے کیا تعلق ہے؟  
زینب: ”اے پلوسب کچھ معلوم ہے۔ اور پھر آپ نا واقف ہیں کچھ یہ بھی معلوم ہے  
کہ وہ لڑکی کون ہے جسے یوسف کو لڑائی کے میدان میں بھیجا ہے؟“

الوحشی: ”میں کیا جانوں یوسف سے میں کہی کسی ایسے موقع پر نہیں ملا کہ اس کی  
پال ڈرافت کرتا۔“

زینب: ”اچھا تو مجھ سے سنئے وہ لڑکی صفیہ ہی ہے۔“

جو کچھ بھی ہے۔ یہی میری صفیہ کا  
قاضی صاحب دیر تک دم بخود رہتے ہیں  
زیادہ تو اب آپ خاموش کیوں ہیں؟ کوئی ترکیب کچھ ہے۔ آہ! دونوں کی زندگی کا اعتبار  
کچھ اور کیوں؟ ہر دو تکیا از زینب خدا کے لیے جو کہنا ہو جلدی کہو۔ اب یہ وقت پریشان  
رہنے کا نہیں ہے۔

صفیہ پر پہلے یہ دعوت ایسا عاشق تھا کہ نگہوں میں جا جا کے رہا کرتا تھا۔ بالکل  
اوی ہو گیا تھا۔ سب اس کی طرف سے زیادہ اصرار ہوا تو صفیہ سے کچھ بہ میں پڑا تھا صفیہ  
کے دل میں بھی محبت تھی۔ مگر وہ چھپاتے ہوئے تھی۔ ٹالنے کے لئے اس نے یہ  
شرط کر لی کہ صرف فوراً جہاد پر مستعد ہو گیا۔ اور جہاد میں ایسی ناموری پیدا کر لی کہ  
پھر گھر اسکا شہر ہو گیا۔ اب معاملہ بالکل دگرگون ہو گیا۔ یعنی صفیہ کی محبت تو عشق  
کے درجے کو پہنچ گئی۔ اسے بے رست کئے دیکھنے کسی حال پر چین نہیں پڑتا۔  
اور یوسف کو مسلمانوں کی شکست اور موسیٰ نے لڑکے دھرائے سے بچھڑا ایسا  
دشمن آگیا اور دشمنوں کی ایسی عداوت دل میں پیدا ہو گئی کہ کسی طرح نہیں مانتا۔  
یہی کہنا ہے کہ موسیٰ کی طرح میں بھی لڑکے جان دید ونگا۔ میں صفیہ کی بے شیطانی  
پیری کر سکا۔ اس لئے کہ شکست مسلمانوں ہی کو ہوئی اور آئندہ جو مسلمانوں کو  
علامہ نصیب ہوگی میں اس کے دیکھنے کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ ہزار سچا یا کسی طرح نہ  
مانا۔ آخر آج جو شہر میں آئے چلا آیا اور شہر سے نکل گیا کہ جانا ہوں لڑکے مرچا  
تھیں۔ صفیہ کو معلوم ہوئی تو اس کے حواس نہیں بجا رہے۔ میں نے بہت جاباکہ  
میرے ساتھ بیان چلی آئے مگر نہ مانا کہنے لگی اس وقت میں گھر ہی جاؤنگی اب آپ  
میں سے معلوم ہوا کہ گھر میں نہیں ہے۔ آہ! کہیں وہیں نہ چلی گئی۔

جو کچھ بھی ہے کہ کہاں ہے  
زیادہ تو اب آپ خاموش کیوں ہیں؟  
قاضی صاحب سناٹے میں آجائے  
اب کچھ بھی ہے (نہج) زینب۔ کیا اب میں اپنی بیٹی کو نہ دیکھوں گا؟ آہ صفیہ! میری  
بے زبان لڑکی! تو نے مجھ پر جو ڈرایا ہے

ترتیب ۳۰ قاضی صاحب۔ اب آپ یہاں مقیم ہیں۔ تھوڑی دیر میں آجاؤنگی اسے  
 ابھی آئی ہے

کہاں اب تو بتاؤ کہ صفیہ مجھے کہاں ملے گی۔ افسوس میرے دل سے اسکی  
 محبت کا شعلہ نہیں بجھ سکتا۔ میری لڑکی کو تم خوب جانتی ہو کہ فقط حسن و جمال ہی اسکی  
 وصف نہیں ہے۔ بلکہ علم و فضل اور تمام انسانی کمالات اس میں جمع ہیں۔ ان باتوں کے  
 سواہ بالکل بھولی اور سادی لڑکی ہے۔ ترتیب۔ مکتوب معلوم ہے کوئی بات  
 چھپی نہیں ہے

ترتیب (رجسٹراٹر) مان جوان۔ میں سب جانتی ہوں۔ اب میں جانتی ہوں جنتیک  
 میں نہ آؤں آپ نہیں تشریف رکھیں۔ میں ابھی ابھی آجاؤنگی ہے۔  
 ابھی چکی ہے جاؤ جلدی آتا ہے

ترتیب ۱۰ اول میں قاضی صاحب کی تو عقل نہیں ٹھہکا نے رہی۔ اولاد کے عدم  
 ام نے بالکل گھبرا دیا۔ میں جل کے دیکھوں کہ دو تو کیا انجام ہوا۔ خدا کرے زندہ  
 لیاقتیں مگر انہیں گئے ہوئے دیر ہوئی اب تک کیوں زندہ رہیں گے تھے۔ یہ تو  
 قہر و شمعون پر طرہ کر رہا ہو گا۔ اور آہ امارا کیا ہو گا۔ اور یہ ممکن نہیں کہ اسکی  
 لاش دیکھ کے صفیہ زندہ بھی ہو۔ ہمارے دونوں نے جان ہی دی اور آہ ایوان  
 ہی بہن چلنا سیکار ہے مگر نہیں چھوڑیں تو اسکی لاش ہے شاید نظر آجائے ان  
 غریب مظلوموں کی لاش جہاں تک مجھ سے بڑی ضرور اسٹھو لادوگی۔ مگر خدا کی  
 زندہ ہی مل جائیں گے

سامنے سے یوسف اور صفیہ خون میں لٹھڑے ہو آئے ہیں۔  
 صفیہ بتیاباد محبت سے) ترتیب تم کہاں پوچھو میں ابھی نہیں آئی ہو

ترتیب ۱۰ یہ تو میں نے یوسف سے کہہ دیا تھا کہ اگر صفیہ ہوتی تو تم دونوں تک بڑے  
 نہ پہنچ سکتے خیر خدا کا ہزار ہا شکر کہ تم وقت پر پہنچ گئیں (یوسف سے) اور تم دونوں  
 میں کیسے لٹھڑے ہوئے ہو؟ کیا کسی اور سی تلوار چلی گئی ہے۔  
 ۱۰ اور کس سے مقابلہ ہوتا۔ وہی مسیحی جو ہماری عزت اور ہماری قیمت کے  
 مالک بنے۔ ان سے بڑی لڑائی ہوئی۔ اور میں نے بہتوں کو خاک میں ملا دیا

زیبؑ بھر تم وہاں واپس کیونکر آے و عیسائیوں کے پورے لشکر سے مقابلہ  
ہوا۔ اور تنہا بیچ کے نکل آئے کیا کچھ اور مسلمان سپاہی بھی پہنچ گئے تھے  
مغنیہؑ (خوشی کے لہجے میں) نہیں زیبؑ بیڑی بہادری سے لڑے۔ ایلے  
سے مقابلہ کیا اور سب کو ہرگا دیا۔ پس وہی توڑے رچو مار گئے اور زخمی  
ہو کے گرے باقی سب ہباگ کھڑے ہوئے۔ میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی  
ان کی شجاعت کی تعریف سنا کرتی تھی۔ اب انکھوں سے دیکھنا تو معلوم ہوا کہ حقیقت  
میں دشمنوں سے مقابلہ کرنے وقت ان کو اپنی جان کا کچھ خیال ہی نہیں رہتا۔  
زیبؑ (حیرت سے) تمہارا ہی کام تھا کہ ایلے ان سے سب لڑے اور بھاگے  
ہٹے آئے زخمی تو بہت ہو گئے ہونگے۔

یوسفؑ زخمی کیونکر نہ ہوتا۔ یہ کہو کہ زندگی نہیں بچ گیا۔ ورنہ مجھے تو اسکی بھی  
تندرہ تھی کہ پھر آئے تم سے ملو لگا۔ اور زیبؑ میں سچ کہتا ہوں میرے دل میں ایک  
وی خوش ہے مجھے اسی بات کا یقین ہو گیا ہے کہ ان ظالموں نصارے کی ہاتھ  
سے مارا جاؤ لگا یہ صرف پیاری صفیہ کا حکم تھا جو مجھے وہاں سے پہرہ لایا تیرا بیٹی کہ میں  
جلدی چلو۔ میرے جسم سے بہت خون نکل گیا اور ناتوان ہوتا جا رہا ہوں۔ دو تین عیم شاید  
ان۔ انکو بانہ دو۔ شاید ان کا فردن سے پہر مقابلہ کر سکوں۔  
صفیہؑ مگر میری ایک بات سن لو۔ اب میں تمہارے لئے بدنام تو ہو گئی اگر ایسا ارادہ  
ہو مجھ سے ضرور کہہ دینا۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ میں یہ نہیں کہتی کہ ان  
ظالموں سے نہ لڑو۔ مگر ہاں اگر مجھ سے چھپکے جاؤ گے تو میں بے موت مر جاؤں گی۔  
یوسفؑ نہیں۔ اب میں بے تمہاری اجازت کے ڈھاؤ لگا۔ مگر اب دیر نہ لگا ورنہ زیبؑ  
جلدی چلو۔ میں بہت ناتوان ہو گیا۔ شاید تمہارے وہاں پہنچنے پہنچنے کر چھوڑ لگا۔  
صفیہؑ ہاں اپنے اپنے شوق کے جوڑ میں مجھے انکا خیال ہی نہیں رہا زیبؑ  
میں طرح بے انہیں جلدی لے چلو۔  
زیبؑ اچھا چلو۔

یوسفؑ زیبؑ میری پاس ہی رہو ایسا نہ ہو کہ کر پڑوں۔  
زیبؑ دل بانہ پڑے (ذرا دل مضبوط کرتے رہو۔ اب خدا سے جا بات جاو میری جانگی)

سب چلے جاتے ہیں۔

## دوسرا سین

زنیب کا مکان

قاضی ابوبکر بیٹے ابی ہی آپ ایک رہنمائی

قاضی ابوبکرؑ (جو غم کے لمحے میں) ابی تک نہیں آئی اب زنیب کیون آئے  
 تھی وہ تو بیکار ہے افسوس میری بیٹی میرے ہاتھ بندھ گئی۔ مجھے اسکا صدمہ ہوا اسکی  
 شکایت نہیں کہ اس نے قیمت کو کیوں دل دیا۔ افسوس وہ دنیا سے گئی اب میرے  
 دل کو دل غم دے گئی اب میرے جگر کو پاش پاش کر گئی اور غم دہشتی۔ اس نے قیمت  
 کے ساتھ بھان دہلی۔ بہادری سے مر گئی افسوس صفیہ تو شلفیہ تھی  
 کہ غمناط کی قیمت ہم سے بھیاؤں کے ہاتھ میں دیکھ کے اس سے رہا نہ گیا  
 اس نے تلوار ہاتھ میں لیکے اپنا فیصلہ کر لیا۔ ایک ہم ہیں کہ مر جائیگا وقت ہی حلقہ  
 اور جینے ہیں۔ آہ از زنیب کو کہاں در رہو گی۔ کیا وہ میری صفیہ کو لیکے آئی  
 ہو گی! نہیں ابی قیمت کہاں افسوس صفیہ کی جان کو خیر ہو گی۔ تو اسکا کیا حال  
 ہو گا۔ اسکی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو جائیگی

نا کہاں زنیب آجانی ہے  
 زنیب کہو کیا خبر ہے؟ سری صفیہ کا ہتھ لگائے؟  
 زنیب (آنہستہ سے) قاضی صاحب! الحمد للہ کہ دونوں صحیح و سالم مل گئے  
 اور میں انکو لے آئی ہوں۔ آپ درادھر کے کہ میں چلے جائے۔ آپ کے سامنے  
 دونوں کو آتے نہ رہا بیگی۔ میں پھر آپے سارا حال بیان کر دوں گی۔ مگر اسوقت  
 ذرا اور چلے جائے

قاضی ابوبکرؑ (سرت آئینہ شوق میں) کہاں سے فخریت سے ہیں؟  
 زنیب (میں سب عمریں کر دوں گی مگر اسوقت آپ ذرا جلد بٹھائیے۔  
 یہ وقت بہت زحمتی ہے اس میں دروازے پر کھڑے ہونے کی تاب نہیں۔ میں  
 کر کے انہیں دروازے پر ٹھار آئی ہوں میں اب آپ جاسیے  
 قاضی ابوبکرؑ جانا ہوں مگر کچھ حال تو بیان کر دو کہ دل کو ذرا نشلی ہو

زینیبؓ (ساتھ چڑھے) قاضی صاحب - لکڑا سوقت محمد پر اور انکے حال پر  
 رقم کھا کے کھڑی بھر کو خاموش رہے

قاضی صاحب انہم کے چلے جاتے ہیں

زینیبؓ (پکار کے) بیٹی صفیہ! آؤ

صفیہ اور یوسف آتے ہی ملنگ پر گر پڑا ہے

صفیہ غائب - اس وقت تمہارے باں کون آیا ہے - اجک تم نے کبھی کوئی دروازہ  
 پر نہیں کھیرایا

زینیبؓ (بیٹی) - یوسف کا تیرا کھڑا رہنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوا - اور یہاں شیخ  
 من کی بیٹی تائی ہوئی نہیں - اُنکے سامنے یوسف کو کیونکر بلا لینی - اور کلو صرف  
 یوسف کے لیے چھوڑ دیا

صفیہؓ - پھر وہ کہاں کہیں

زینیبؓ - اپنے گھر - اوہر کے دروازے سے میں نے انہیں لگا لیا ہے  
 یوسفؓ - زینیب میرا زخم باندھ دو - کاری زخم لگا ہے - اسید بچنے کی نہیں  
 زینیبؓ - یوسف اتنے بڑے بہادر بیو کے نامزد بنے جاتے ہو! ایسے ایسے زخم  
 مردوں کے روز ہی آتا کرتے ہیں مگر تمہاری طرح کوئی دل نہیں بارہ تیار اور زخم  
 زیادہ کھیراتے ہو تو لو میں یا نہ رہے دیتی ہوں

زینیب صفیہ کی اعانت سے یوسف کے زخم پابندی ہے

یوسفؓ - آہ سخت تکلیف ہے - اب باندھنے سے درد بڑھ گیا مجھ کو کسی  
 طرح اپنی رست کی امید نہیں ہے خدا ہی ہے جو ج جلاؤں - انواری یہاں تک ٹہرتی  
 جاتی ہے کہ غش آجائے نفوت - ہے آہ!

غفلت

زینیب اور صفیہ نور یوسف کی طرف دیکھتے گئی کہ اور یوسف کو

صفیہؓ (گھر کے) باپ سے زینیب! اب کیا ہوگا اس سے یہی اچھا تھا کہ عبدالجبار بن  
 بن میرا اور میرے یوسف کا خاتمہ ہو جاتا - آہ! میں سخت افسوس میں چھو کیوں لائی

صفیہؓ روئے نکلتی ہے

زینیبؓ - دلہن کے لیے میں بیٹی کوئی کہہ رہی - بان نہیں - دم نہیں

سوس آجائیکا۔ ناطقتی میں اکثر ایسا ہو جاتا ہے تم رو دو ہو نہیں۔ تمہاری  
بقدراری پوسٹ کا مرض اور پڑھ جائیگا۔

صفیقہ ۲۲ (روکر) ہائے کیا کروں اب تو میں نا امید ہوئی جاتی ہوں۔ آہ اہول  
زینیب ۲۲ کہہ چکا کہ اس سے تم تو میرے ہی ہاتھ پاؤں جھکا دیتی ہو  
صفیقہ ۲۲ تم کو میرے دل کا حال نہیں معلوم ہے

زینیب ۲۲ سب جانتی ہوں۔ مگر اس وقت انکا علاج کونسا چاہیے رونے دہونے  
کیا فائدہ ۱۱ اچھا بہی۔ ایک بات سنوں۔ اب تمہارے ابا جان کو بھی یہ حال معلوم  
ہو گیا تمہارے جانیکے بعد میرے پاس آئے تھے۔ اور تمہارے لیے میڈی وینک  
روتے رہے انہوں نے ملو اجازت دی کی یوسف سے اپنا عقد کمر لوی

وہ تمہاری اس محبت کا حال سن کے ناراض نہیں ہوئے۔ بلکہ خوش ہوئے کہ یوسف  
کے ایسے نوجوان کو تم نے اپنا ہم عزت بنانے کے لئے بخیر کیا ہے  
صفیقہ ۲۲ (گھبر کر) تو کیا انہیں معلوم ہو گیا خدا جانے کس نے کہہ دیا۔ اب کیا ہوگا  
زینیب ۲۲ ہوتا کیا ہے کچھ نہ ہوگا۔ کہتی تو جانی ہوں کہ وہ سن کے خفا نہیں ہوے  
بلکہ اور خوش ہوے

صفیقہ ۲۲ اس وقت میرے سرے کے رنج میں گھر کے انہوں نے اپنی رضا مندی ظاہر  
کر دی ہوگی مگر اب تو میرے خون کے پیاسے ہونے کے زینیب ۲۲ غصہ بچو۔ آہ اب زینیب  
اب کیا کروں۔ کہیں ایسا نہیں ہے میرا حال پوچھنے کے لیے یہاں چلے آئیں  
زینیب ۲۲ ذرا بہی ہوں میرا دمہ تم مطمئن رہو۔ میں انکو یہاں بلائی لائی ہو وہ کو انکے  
طالع کا کچھ بند و بست کرینگے۔ اور ہم دونوں سو اکبر نے کر اور کیا نہ سیر کر سکتے ہیں۔

صفیقہ ۲۲ نہیں کہیں ایسا غضب و کراہ۔ زینیب اس غم میں تم مجھے اور یوسف کو دیتی ہو  
خدا کے لئے اب اس ذکر کو جانے دو۔ جس حکیم کو کہہ میں خود جا کے بلا لاؤں  
زینیب ۲۲ کیوں شری ہوئی ہو۔ وہ کے اچھا حاضر انتظام کر دیتے اور دم بہر میں انکو ہوش  
آجائیکا۔ جس حکیم کو چاہیں گے بلائیں اور تمہارے بلائے سے تو کوئی آئیگا ہی نہیں  
صفیقہ ۲۲ اچھا مانا کہ وہ خفا ہی نہ ہوئے۔ مگر مجھ سے ان کی موجودگی میں نہ ہوگا کہ یوسف

کے سامنے بیٹھی رہوں ۱۱

زنہیب ۱۱ اچھا ایک کام کرو میں نہیں ایک کمرے میں چھپا کے بیٹھائے دیتی ہوں ۱۱  
صفیہ ۱۱ ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ مگر یوسف کو اس عالم میں کیونکر چھوڑوں خدا اپنے  
انہوں نے میرے عشق کا حال بسن کے اپنے دل میں کیا کہا ہوگا ۱۱

زنہیب ۱۱ صفیہ۔ تھوڑی دیر کے لیے تم الگ چھپ کے بیٹھ رہو۔ یہ محبت کا وقت نہیں ہے  
اس وقت تو یوسف کی دوا و دوش کرنا چاہیے اور ان محبت کے لئے عطر بڑی ہے ۱۱  
صفیہ ۱۱ (جھنجھلا کر) ہاں کے کہتی تو ہوں کہ اچھا بہت جاؤ گی ۱۱

زنہیب ۱۱ تو چلو ۱۱

صفیہ ۱۱ چلی جاؤ گی پہلے تم انہیں بلاؤ ۱۱

زنہیب ۱۱ انہیں نہیں معلوم میں انہیں بلا چکی ہوں۔ اور وہ میرے دروازے پر کھڑے ہوئیں ۱۱  
صفیہ کے ہاتھ پاؤں میں لرزہ پڑ جاتا ہے ۱۱

صفیہ ۱۱ بڑا غضب ہوا۔ اسے یہ سب باتیں اٹھائیں رہو ہونگے زنہیب تم نے  
مجھے کہیں کا نہ رکھا ۱۱

زنہیب ۱۱ اچھا میں نے بڑا کیا یا پہلا۔ تم اب جلدی جاؤ ۱۱

صفیہ ۱۱ کہاں جاؤں؟ چوبیس من؟ ساری داستان وہ خود میری زبان سن چکے  
اے تقدیر! ۱۱

زنہیب کے ساتھ ایک کوٹھری میں چلی جاتی ہے ۱۱

زنہیب ۱۱ (بے ہوش یوسف کی طرف دیکھ کر) افسوس! ایک ہوش نہیں آیا ۱۱

قاضی ابوبھلی کو کمرے سے نکال لاتی ہے ۱۱

۲ قاضی صاحب بن گئے یوسف کا حال ہے۔ آتے ہی پلنگ پر گر پڑے۔ اور  
گرتے ہی ہوش آ گیا۔ اب کوئی ایسی تدبیر بتائیے کہ انہیں جلدی ہوش آئے ۱۱

قاضی ابوبھلی ۱۱ خون زیادہ نکل گیا ہے۔ اسوجہ سے غش آ گیا۔ اب جو کچھ ہوش  
کی چیزیں اٹھے پاس لاکے رکھ دو۔ اور تھوڑی دیر بیٹھ کے آہستہ آہستہ بنگھڑا چلو ۱۱

اور کوئی منع کر دو کہ کوئی بولے جائے نہیں۔ پس ایک کمرہ میں انہیں ہوش آ جاتا ہے ۱۱

زنہیب بنگھڑا جلتے لگتی ہے اور قاضی صاحب خوش ہو کر کھاتے پیرے ۱۱

قاضی ابوبکرؑ (آہستہ سے) دیکھو اتنی ہی اور میری راحت میں اتنا ہوا کہ کروٹ  
بدلی۔ پس اب ہوش بھی آیا چاہتا ہے۔

رتیبؑ آپ کے آجانے سے اتنا ہی ہوا اور نہ میرے اور صفیہؑ

زبان راستوں کے پیچھے دیا کہ ہمارا سوش بہ جاتی ہے

(بہت چپکے سے) میرے منہ سے نام نکل گیا کہ کہیں میں لیا ہوگا تو اس کی آواز کی گئی

قاضی ابوبکرؑ اب تو مجھے سب حال معلوم ہو چکا اور میں کہہ رہا ہوں اسی پر راض ہو رہی ہوں

ہوں۔ پھر صفیہ کیوں اس قدر چپاتی ہو رہی ہیں سچ کہتا ہوں کہ مجھے یوں کے خوشی ہوئی

میں ان لوگوں میں بہت ہوں جو اس کیوں بد ظلم کرتے ہیں۔ اور میں نے تو بتا دیا خود

صفیہ کو اس کے نکاح کا اختیار دیا تھا

رتیبؑ مگر صفیہ کو رسم عرب کے بموجب شرم آتی ہے کہ آپ کے سامنے اس

شخص کے ساتھ عقد کی درخواست کرے جو اس کے اسی سے رشتہ ہو چکا تھا

قاضی ابوبکرؑ نہیں وہ زبردستی کی رسم تھی۔ اور میں اس کے خلاف ہوں چاہا

تم صفیہ کو یہاں لے آؤ۔ میں اسے سمجھا دوں گا اور اس کی تسلی کروں گا

رتیبؑ میرے لائے سے تو وہ یہاں نہ آئی۔ آپ خود تکلیف کر کے اُدھر چلے جائے

دیکھئے اس کو ٹھہری میں بیٹھی ہے سمجھاؤ یہاں کے راضی کر دیجئے۔ پس ایسا تھی ہی کسر

ہے۔ کہ ایک نو صفیہ کو آج کا خون در ہے دوسرے ہذا کر کے کیا دوسرے جلا ہے

ہو جائیں

قاضی ابوبکرؑ اس کو ٹھہری کے دروازے پر جاتی ہیں میں صفیہؑ

(محبت کی آواز سے) صفیہ! صفیہ!

جوابے تدارد ہے

(کچھ) صفیہ! بیٹی صفیہ! صفیہ!

صفیہ آنکھیں میچ کر کے کا بیٹی ہوتی نکلتی ہے

(دلبری کے ساتھ) بیٹی میں تجھ سے تھا بہت ہوں۔ دوسرے کی کون بہت

نے تو خود تجھے اس امر میں مختار کروا دیا

سے دروازے پر جاتی ہیں میں صفیہؑ  
محبت کی آواز سے صفیہ! صفیہ!  
جوابے تدارد ہے  
کچھ صفیہ! بیٹی صفیہ! صفیہ!  
صفیہ آنکھیں میچ کر کے کا بیٹی ہوتی نکلتی ہے  
دلبری کے ساتھ بیٹی میں تجھ سے تھا بہت ہوں۔ دوسرے کی کون بہت  
نے تو خود تجھے اس امر میں مختار کروا دیا

صفیہؓ کو خوف و ڈرامت کی آواز دیا بیان اجن ٹری گنہگار ہوں آپ کو کیوں کر  
سنتھ دکھاؤں۔ قسمت نے نہیں میرے نالائق دل سے مجھے اس قابل ہی نہیں رکھا کہ  
اپنی ذلیل صورت آپ کو دکھاؤں۔

قاضی ابو یحییٰؒ نے نہیں صفیہؓ میں تجھ سے ہر طرح خوش ہوں۔ تو نے کسی ذلیل آدمی  
کو دل نہیں دیا یوسفؑ غنا ط کا مشہور اور نامور لونجوان ہے اسکے عزیز منہ پر مجھے فخر ہوگا  
اسکی شرافت اور شہر میں ہر دل پر نقش ہے۔

صفیہؓ قاضی صاحبؒ کے قدموں پر گر پڑتی ہے اور زار و قطار رونے لگتی ہے۔  
صفیہؓ کے ابا بیان میں نے آن کے نام پر دھجھ لگا دیا میں نے خاندان پھر کو ذلیل کیا  
مجھ سے لڑکیاں اس قابل ہیں کہ باہیت عرب کی رزم کے بکو جیہ اپنے ان باپ کے  
ہاتھ سے قتل کر ڈالے جائیں۔

قاضی ابو یحییٰؒ صفیہؓ کو اٹھا کے سینہ سے لگا لے کر اور آنسو پونٹتے ہیں۔  
قاضی ابو یحییٰؒ یہی جتنے بالکل گنہگار نہیں سمجھتا میں جتنے نہایت ہی پاکیزہ خیال  
کرتا ہوں اور اگر بالفرض تجھ۔

صفیہؓ اب کوئی روئے نہ دھوئے کی بات نہیں ہے۔ اٹھ اور چل کے زینبؓ کے پاس بیٹھ  
زینبؓ (اور ایاہ کے) قاضی صاحبؒ کیے دیکھے یوسفؑ تو ہوش آگیا۔  
قاضی صاحبؒ یوسفؑ کے پاس جاتے ہیں اور صفیہؓ زینبؓ کے  
قریب بیٹھ جاتی ہے۔

قاضی ابو یحییٰؒ (یوسفؑ سے) یوسفؑ کو اب طبیعت کیسی ہے۔  
یوسفؑ (یوسفؑ قاضی صاحبؒ کی صورت کے متحیر ہو جانا اور دیر کے بعد  
جواب دیتا ہے۔

راہ چاہوں مگر اتنا ہی بہت ہے۔  
قاضی ابو یحییٰؒ نے نہ تم کی تکلیف کچھ کم ہو۔  
یوسفؑ بے جی ہاں اب بہت کم ہے۔  
زینبؓ (یوسفؑ خوش ہو۔ قاضی صاحبؒ کی تدبیروں سے ہوش آیا اور قاضی صاحبؒ  
کو تمہاری تکلیف کا بہت بڑا مددہ تھا۔ تمہاری آزد پوری کر کے کو قاضی صاحبؒ۔

دل و جان سے راضی ہیں۔ تمہاری طبیعت ذرا بھی رو باصلاح ہوئی اور عقیدہ ہو  
یوسف ندامت سے آنکھیں مچی کر لیتا ہے ۷

قاضی ابوبکری ۷ ہاں یوسف۔ اب اس کے متعلق تم کوئی فکر لینا نہیں۔ نہ رکھو میں نے  
صفیہ سے بھی کہہ دیا اور تم سے بھی کہہ دیا ہوں کہ مجھے اس عقیدے کی طرح کا اخلاص  
نہیں جبرقت کہ وہ دو لون کا عقد کر دیا جائے۔ خدا ہی نے تم دو لون کو ایک دوسرے  
کے لیے پیدا کیا گیا ہو۔ میں کون مخالفت کروں والا ہوں ۷

یوسف اور صفیہ دو لون خاموش رہتے ہیں ۷  
رہنمائی یوسف ابوالثنا اور ان کے چچے ہی ہیں۔ کوئی ہفتہ پھر میں قوت آجائے گی۔ آج  
کون دن ہے۔ اتوار۔ اس اتوار کو پورا ہفتہ ہو جائے گا پس اس کے بعد جمعہ کے روز ان  
دو لون کا عقد کر دیجیے۔ دو لون بنتا بیون اور پھر اریون کی اب انتہا ہو گی اب اس  
خوشی میں یوسف کی طبیعت بہت اچھی ہو جائے گی ۷

قاضی ابوبکری ۷ مجھے کوئی عذر نہیں۔ مجھ سے جس وقت کو سامان کروں۔ خدا کا  
شکر کرنا چاہیے کہ یہ دو لون اس مقام سے سرخرو آئے جہاں سے وہ اپنی نیکی کسی کو امید  
نہیں ہو سکتی۔ اب یوسف کی طبیعت اچھی ہو میں ابھی رخصت ہوں۔ بیٹی صفیہ۔  
تم اپنے دل میں خبردار نہ گھبراؤ۔ میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے تمہاری کوئی شکایت نہیں  
تمہاری والدہ گھبرا رہی ہو گی۔ اس میں اپنے گھر کب آؤ گی۔ چیلے آنا ۷

صفیہ ۷ (رو کر) آجا جان میں کیونکر آؤں؟ آجا جان نے اس کے متعلق کچھ پوچھا۔ تو  
کیا جواب دے گی۔ اور اس کے سامنے جہر سے کس طرح چار آنکھیں کھلی ہو گی ۷  
قاضی ابوبکری ۷ اتنی دیکر صفیہ تمہاری والدہ بھی میری طرح تم سے خوش ہیں  
ان کو بھی کچھ شکایت نہیں۔ ان کا خیال نہ کرو۔ باقی رہے اور لوگ گھر میں سوائے تمہاری  
مان کے اور کسی کو خبر ہی نہیں۔ ان کے سامنے سرائے کی کوت بات یہی تم اسی طرح  
ہنسے خوشی اپنے گھر میں آیا ۷

رہنمائی اب چلیے میں تھوڑی دیر میں انھیں وہاں خود آکے پہنچا جاؤں گی ۷  
قاضی ابوبکری ۷ بہتر تو میں مانا ہوں ۷

قاضی صاحب چلے جاتے ہیں ۷

زینب " صفیہ قاضی صاحب گئے۔ اباب کھل کے بیٹھو۔  
 صفیہ " تم نے غضب کر دیا۔ انکو میرے پاس بھیج دیا کیا کہوں کہ اس وقت میرا کیا  
 عالم تھا۔ اب تک میرے دل سے کھٹکا نہیں گیا۔  
 زینب " اب یہ تمہارا جنون ہو سب طرح سے انھوں نے تمہاری تسلی بخشی کر دی  
 اس طرح کو تمہارا کھل کر فیض کا بھی وعدہ کر لیا۔ ان ناحی کے ہولوں سے قائم رہا۔  
 یوسف " (نا تو ان آواز سے) کیا قاضی صاحب نے وعدہ کر لیا؟  
 زینب " تھیں سے لو کہنا تھا کیا تم بھول گئے؟  
 یوسف " ہاں مجھے خیال نہیں رہا۔ خیر اللہ کر میری آوازن کا بہت اچھا فیصلہ ہو گیا۔  
 زینب " مگر کیا؟

یوسف " پھر کھڑون گا۔  
 صفیہ " انہیں یہ بتا دو کہ تم نے مگر کیا کہا؟  
 یوسف " اس وقت مجھ میں زیادہ باتیں کر چکی طاقت نہیں رہی پھر انکو دیکھ کر پھر غصہ آ  
 خوش کے خوف سے زینب اور صفیہ ساکت ہو جاتی ہیں اور پردہ کرتا ہے

## تیسرا سیراں

### غمرانہ کی ایک ٹرک

یوسف ابستہ ابستہ جا رہا ہے  
 یوسف " (آپ ہی آپ ہی) آج جمعہ ہے شادی کا روز جسکی لوگوں کو مٹنا ہوتی ہے  
 خصوصاً مجھ سے عاشق کو لوگ میرے منتظر بیٹھے ہوں گے۔ صفیہ بھی راہ دیکھ رہی  
 ہوگی۔ مگر وار کیا اچھی قسمت ہے؟ عجیب و غریب دیکھی رہی ان تمام بکھڑوں کے  
 طے کر دیکھنے کے اہل کینسل کی فوجوں میں گھس گیا وہاں سے زندہ بچ کے چلا آیا۔  
 خیال تھا کہ یہ زخم ان بکھڑوں کا فیصلہ کر دیں گے۔ مگر اب اچھا خاصہ ہوں۔  
 ان زخموں سے بھی نجات مل گئی۔ دنیا میں اور کوئی ہوتا۔ تو ان باتوں سے  
 ہوتا۔ مگر اب یہ حال ہے کہ اور زیادہ حیران و سرگردان ہوں یہ کتنی بڑی  
 خوشی کا موقع ہے کہ میرے صفیہ کو یا اب میری ہو گئی اس نے وقاداری

کوتاہ میرے ساتھ جان دینے پر آمادہ ہو گئی۔ میرے عشق کی مدد کی۔ اس کے  
والد نے بھی بہ خوشی خاطر قبول کر لیا کہ میرے ساتھ اس کا عقد ہو جائے۔ اب اس سے  
زیادہ کون خوش نصیب ہے جو کسی والدہ عاشق کو حاصل ہو۔ لیکن افسوس یہ  
سب خوشیاں مجھ پر قیامت کر رہی ہیں۔ جو جو گھڑی گزرتی جاتی ہے مجھے دنیا سے نفرت  
ہوتی جاتی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ آہ کیا کرو  
شادی تو کروں مگر کوئی سامان نہیں۔ ایک پیسہ میرے اسکان میں نہیں شادی  
کے لیے روپیہ کی ضرورت ہے۔ زیادہ نہیں کہہ تو ہو مگر میری کتنی بڑی بچائی  
ہے اگر اسکے سہارے پر شادی کروں گا

ایک منہم عمارت دیکھ کر میں شادی کی فکر میں ہوں اور غنا طر پر یہ گزر رہی ہے  
کیسے ٹھیلے والے کھڑے عالی شان عمارات کو کہہ دو رہے ہیں۔ کھڑے رہتا ہی آئی  
مسلمان خاندان برباد ہو رہے ہیں آہ میں جو کئی ان لوگوں سے مل رہا تھا۔ آج ان کے  
ظلم کی سیر دیکھ رہا ہوں آہ اے غنا طر کے دوستو کہاں ہو! تمہارے پیارے  
وطن پر کبھی ستم ہو رہا ہے نہ

میں نے عمارتیں خون کے آنسو بہا رہی ہے۔ اس کی ناز و فرسوش بیکال (ٹرکیاں جو  
کل تک خوشی کے کہیں کھیل رہی نہیں آج عیسائیوں کی لونگیاں بنی ہیں اس کے  
شریعت اور غریبی نسل کے بچے پیٹیم ہو گئے جو منہم ہونے والے تباہی زدہ گھر وں سے  
بیک کر رہے تھے ان اور وہ واروں پر ظالم کیٹل والوں کی جھگڑتی ہوئی کھلوار وں سے  
سہم سہم کے کر رہے ہیں۔ اے پیاری غنا طر تیرا وہ جبروت کیا ہوا! تیرا وہ بندہ کہاں  
کیاں تیرے بہادر حمایتی کن بہادروں میں مل کر کے مر گئے آج کہیں انکا نام نہیں آئے  
تیری زمین کے پاؤں میں ان لوگوں سے خون کی بھندری لگی ہے۔ جو کل تک تیرے  
موسم بہار کے شگفتہ بھول تھے۔ ان شادی کے کیتون کی جگہ اب تیرے گلی کوہ  
سے آہ کی آواز آرہی ہے۔ وہ جھنڈا کیا ہوا جو دولت بنی امید کی یادگار تھا  
افسوس آج وہ نہیں لہراتا۔ قہر چرا! تیرے عاشق خاک میں ہیں اور جہنم  
سے آج کل تیری روتی لختی انھوں نے دولت کے ساتھ تیری محرابوں سے باہر  
انکا لہجہ انسان چھوڑ گئے اور تیری قسمت دشمنوں کے سپرد کر دی آہ اگر غنا طر

تو خود بھی ذلیل ہوا۔ اور تیرے اسلام بھی ذلیل ہوا۔

یہ ذلت کیونکر دیکھوں۔ شام ہو گئی۔ اور آج افسوس ان مٹکوں پر کوئی چہرہ نہ رہا۔  
 بھی نہیں عیسائیوں کے گروہ سیر کرتے پھرتے ہیں۔ دیکھتے دیکھتے یہ عالم رہتا ہے  
 کوئی نہیں کہ ظالم عیسائیوں کو غناط سے مار کے نکال دے موسیٰ بہادر موسیٰ کو سچ  
 کہہ گیا تھا۔ یہ وہی وقت تھا جس کی تو نے خبر دی تھی۔ کہاں ہیں وہ لوگ جنھوں نے  
 کسی کی تقریر سن کے ذلت سے سر جھکا لیا تھا۔ موسیٰ کے بعد قصہ حرار کی ویرانی کی  
 بعد۔ غناطہ کی تباہی کے بعد میں کیا فکر اپنا دل خوش رکھوں صغیر اپنا ہی صغیر  
 دیکھ آؤ کر دیتی تو اچھا تھا۔ میں بھی موسیٰ کا ساتھ دیتا۔ اور لڑکے مڑھاتا۔  
 ایک جاگہ ٹھہر کر دینے لگتا ہے۔

وہ اب تباہی اور بربادی کی آنکھوں سے دیکھوں۔ شریف گروہوں کی عورتوں سے کہو  
 سب بے رقع و چادر باہر نکلیں کیونکہ اب وہ نہ سار کی بوڈیا ہیں۔ معزز خاندانوں کی بیویوں  
 سے کہو کہ سوگوار کی کالباس پہنیں۔ کیونکہ ان کے منہ سے تیغ ہوتے۔ اور اب بے دلی ہوتے  
 اور سیاہ ہیں۔

ساتھ سے عیسائیوں کے کچھ سوار آتے دیکھا کہ تھوڑے ہی تو ہیں۔ کیا کر لینگے ان پر  
 لڑکے دل کا جوش نہ نکال ڈالیں وہ اگر مارا گیا تو یہ بھی بہتر ہوگا اور ان کو بھگا دیا تو تھوڑا  
 مال اسباب ضرور ملے گا۔ جس کی ضرورت ہے یہ لوگ۔ شہر سے بڑے مار کے  
 بہت کچھ کے آتے ہوں گے۔ کیونکہ دیکھو سب لدے ہند سے آ رہے ہیں۔ ہاں پس  
 تقریر آزادی کا بھی موقع ہے۔ صغیر اگرچہ ہجرت سے ابراہیم نہیں لی سکر کیا کروں  
 ضرورت اور دل کا جوش دونوں مجبور کر رہے ہیں۔ غلا وہ برن ہجرت سے تو یہ عہ  
 ہے کہ جب مرنے کی تیاری کر دن کا تو بچے خبر دے گا۔ اور یہ تھوڑے سے ہیں  
 انہیں تو میں مار کے بھگاؤں گا۔ یہ میرا کچھ نہیں کر سکتے۔ پس تھوڑے کرنا چاہیے  
 ثابت قریب آگئے بلاتے ابراہیم ابراہیم

حکم کر دیتا ہے

ایک عیسائی سوار، اس نے عمر عرب کو لو۔ دیکھو تلو الیکے تیرھیاں شام یاد اپنی۔  
 رنگ کی سیر کیا ہے۔ آخر تیرے سہیلی کی لودہ تم ہی پر آ پڑا۔ زندہ گرفتار کر لینا سمجھے

اسکی نو عمری اور خوش اندامی پر ترس آتا ہو گریہ تو بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے کس  
مردانگی سے لڑ رہا ہے۔ ہوشیاری سے اپنے کو بچائے ہوئے کوئی معمولی شخص  
نہیں۔ اسکی جملوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کا سپاہی ہی۔ اباہ اہارے پیار  
آدمی مار ڈالے گئے اور اسکو ایک ٹم بھی نہیں آیا۔ اچھا اب زخمی کر کے گرفتار کرو یہ  
یون ہاتھ نہ آئے گا۔ وہ تو مجھ ہی پر تعجب بڑا ہے۔

دوسلر سوار ہے دیکھئے حضور ہوشیار رہیو اب آپ پر تباہو۔ بڑا بہادر ہے  
(یوسف سے) اسے بہادر نوجوان کیا خوب ہو تا اگر تم ہتھیار دیدہ رہتے۔ بواہم تم کو اپنے  
سروار کے پاس بھیجیں گے جو سپاہی کا بڑا قدر دان ہے۔

یوسف کے کافر و کلمہ این اور اسکی مہلت سے سپرد کردون کسی عورت سے کہا ہوتا۔  
دیکھو اسکی مہلت سے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ بسلب ہوشیار ہوا اور اپنے تیلن بچاؤ  
میں تم سب کو تم بھین تمام کردون گا اس لڑین کو دیکھ رکھو۔ اسی پر تھاری لاشیں چلی  
ہو گئی۔

غنیہ عا کیمونکا سروار کے بہت ہوشیاری سے مقابلہ کر رہی تھیں کہ وہ بڑا بہادر  
ہوا اسکی گرفتاری بہت دشوار معلوم ہوتی ہے۔ اسقبل ہی کی کوشش کرو۔ مگر دیکھو وہ  
تھرا ہی نقصان کرتا جا تا ہے۔ سب مار کے دس آدمی ہوئے جو تھارے گروہ  
میں سے مارے گئے۔

ایک عیسائی سوار کے حصول اس نوجوان کے مقابلہ میں ہمارا دل مارا جاتا ہی تم لوگ  
اسکا مقابلہ نہیں کر سکتے میرے نزدیک تو اسے یون ہی چھوڑ دینا چاہیے۔ کیونکہ اب  
مقابلہ میں ہمارا بھی نقصان ہے۔

یوسف کے (خبر) کہ اسکیا اب تم اپنی جان بچا کے جا چکی سکتے ہو سب کے مار ڈالے  
جاؤ تو کہنا میں ان لوگوں میں نہیں ہوں جنھوں نے اطاعت قبول کر لی اور تمہارے  
آگے سر ڈلتے سے جھکا دیا سو میرے اس حملہ کو روکو پس اسی پر تم سب کا خاتمہ ہے۔  
پھر زور سے حملہ کرتا ہے۔

ایک عیسائی شافری ہمارے پندرہ سالہ آدمی حضرت مارے گئے (یوسف سروار سے)  
اسکی سال نویشک میں بھاگ پڑھا۔ اب لڑائی کا رنگ نہیں دیکھتے کہ کیا یوسف

افسوس کیلئے ایک شخص سے ایک تنفس کے سامنے اڈوب مروا اسی دل  
سے پیگری کا نام لیتے ہو اچھا تو تجاری مدد بھی آئی اور بہت کافی مدد کے  
کیسٹل والوں کا ایک سال آجاتا ہے۔

یوسف کے (آپ ہی آپ) افسوس اب خیریت نہیں۔ بیشک صفیہ کے دل کو صدمہ  
ہو گیا نہیں اسکی جان پرین گئی۔ آہ اکیلا تھا اور کیا ہو گیا۔ اب ہزار دن کے مقابل  
میں بچے سواموت کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ آہ الہ صفیہ میری محبت کا بھی اختتام  
ہو خدا تجھے صبر سے ظلیل اب خیال کو تیری طرف متوجہ ہوئی کہ تھمت نہ لے اسدا  
بھئی سے رخصت ہو سے لیتا ہوں کے

بچہ عیسا کیون پر حملہ کرتا ہے  
کیسٹل رسالدار کے بہادر۔ اس شخص کو زندہ گرفتار کرنا۔ تاکہ معلوم ہو کہ یہ کون  
شخص ہے اور کیوں جان دینے پر آمادہ ہو گیا ہے؟  
سخت نظرانی سے یوسف زخمی ہوتا ہے۔

شبابش خوب زخمی کیا کیا اچھا ہاتھ پڑا ہے ایسے ہی تین ہاتھ اور زخم دار مارنے والا  
بھی تین اسکی دلیری کی داد دینا ہیساں خوب لباس اب کام پورا ہو گیا۔ یہ کو  
ہاتھ بھی اچھا پڑا اب کیا ہے۔ آٹھ نہ نہ پڑا پڑا۔ مر رہے سگڑا قحطی بڑا اور  
ہے۔ اس زخم پر بھی لڑے جاتا ہے پس اب کندہ کندہ اسی سے مطلب پورا  
ہو گا چاروں طرف سے کندہ کن پڑی ہیں اور یوسف گرفتار ہو جاتا ہے  
اور سب ایسے باجھکے سامنے کھڑا کر دیتے ہیں۔

صفت کے (افسوس) آہ اسب آرزو میں خاک میں مل گئیں۔ گویا کوئی متنا دل میں  
نہی نہیں اب میرے دل میں پیاری صفیہ کی متنا نہیں رہی۔ ہاں اگر حسرت ہے تو  
ن بات کی کہ اسکے نازک دل کو صدمہ ہو پوچھا۔ افسوس اس کے دل میں کتنی زحمت  
ہو چکی کہ عیسا کیون نہ ہاتھ میں گرفتار ہو کر اکیلا گروہ سنتے ہی کیوں نہی ہوئی  
میری مفقود انگریزی کا حصار کیا کم ہو گا۔ چاہے جو کچر ہو۔ مگر ابھی خیر حاضری سے  
وہ اپنے دل میں مجھ پر وفا کھینکی۔ ساور حقیقت میں میں نے بیوفائی کی جو جان اسکی نذر  
کر چکا تھا۔ اسکو سے اسکے پوچھے خود اپنے ہاتھوں میں نے عیسا کیون کے سپرد

کر دیا یوسف ابھو دنیا کو چھوڑتا ہے کچھ خدا کو یاد کر۔ ان باتوں سے گذر کر میری پیاری  
 رفیقہ کا خیال مرے وقت تک میرے دل میں رہیگا۔ شاعری یاد کر لین کہ فرما د  
 وقیس کی طرح میں بھی ایک شہیدناز ہوں۔ اور مجھے بھی ان کے عاشقانہ  
 خیالوں میں جگہ پانی کی صلاحیت حاصل ہو گئی۔ افسوس ساری دنیا آج مجھ سے  
 رخصت ہوتی ہے اور میں بھی سب کو ے

عیسائیوں کا سردار ے اسے نوجون مسلمان تمھاری بہادری کی بین تعریف کرتا  
 ہوں اتنا بتا دو کہ تم کس شریف گھرانے سے ہو۔ تمھاری جان بازی پر مجھے حیرت ہے۔  
 یوسف ے آبدیدہ ہو کر میں ایک معمولی سپاہی ہوں۔ اور اس سے زیادہ میرا کچھ  
 حال نہیں ہے کہ صوف جان دینے کے لیے تمھارے پاس آیا ہوں پس ایسا جلدی  
 مجھے قتل کر کے ٹھنڈا کر دے

یوسف ے یہ تو اب مجھے بھی نہیں معلوم ے  
 عیسائی میونسٹر کا سردار ے (دو تین کی اشارہ کر کے) اچھا اسی وقت اس نوان  
 کو ہمارے سپہ سالار صاحب کے پاس لے جاؤ۔ وہ خود دریافت کر لیں گے۔  
 اسکی جرأت و مردانگی کا سا حال بیان کر دینا ایسا نہ ہو کہ اپنی بدنامی کے خیال سے  
 سب سال نہ بیان کرو۔ اچھا میں خود چیلون گا۔ آگ میرے ساتھ چلو ے  
 سب کے سب چلے جائیں

### چوتھا سین

اہل کیشیل کے سپہ سالار کا خیمہ

یوسف باہر بچہ کھڑا ہے۔ اور سچی سپاہی گھیرے ہوئے ہیں  
 سپہ سالار ے تو یہ شخص بڑا شجاع اور بہت سے سپاہی اسکے ہاتھوں نڈرا جسل  
 ہوئے تمھاری گرفتاری بھی حیرت کی بات ہو ے

بہا بتاؤ تو اسی کہ تمھارے ہاتھ سے ہمارے کس قدر سپاہی قتل ہوئے ہوں گے  
 یوسف ے میں نے بھی شمار کر نیکا قصہ نہیں کیا ہزاروں مارے گئے ہوں گے ے  
 ایسے کہ ابڑا ے اگر لڑکیوں میں بھی شریک تھا۔ اور میں نے جب حمل کیا سیکرون کا

خاتمہ کر دیا

سید سالار کے باوجود اس بہادری کے ہم کیونکر گرفتار ہو گئے۔

یوسف کے قسمت اور کس کا نام ہون یا آپہی خیال کر لیجئے کہ جب تک ایک شخص بچ نہ تھا ہزاروں سواروں کے گرد میں پھنس جائے اسکے شہر کی کون صورت ہو سکتی ہو افسوس  
لیکھا آہ سر دیکھنا ہے۔

سید سالار کے لیکن اگر تم ایسے ہی بہادر ہو جیسا کہ میں سنتا ہوں تو اس قدر پریشان اور  
تنگ کر دین ہو اتنے بہادر موت سے تو ہرگز نہ ڈرنا چاہئے۔ اگر یہ تمہاری فوجانی پر بچے بھی  
افسوس آتا ہے۔

یوسف کے نہیں مین موت سے نہیں ڈرتا ہوں۔

سید سالار اپنا حال تو بتاؤ کہ تم کون ہو۔ یہ تو یقین ہو کہ تم کسی معزز نسل سے ہو۔  
اور اپنی قوم و ملک کے نامور لوگوں میں ہو مگر یہ تو معلوم ہو کہ کون شخص ہو۔ اور کس  
عہد سے پر نامور تھے۔

یوسف بلا پس اسی قدر عیسائیوں کا بانی دشمن ہوں اور یہ ٹیل والوں کے حق میں  
کبھی ملک الموت کا اثر نہ کرتا تھا۔ اسلامی افواج غرناطہ کا ایک سپاہی ہوں اسکے سوا اور  
کون نہیں۔ مگر افسوس قسمت نے زندگی بہر ایسی نامردوں میں مبتلا رکھا کہ میری موت پر مجاہد  
بچے ترس نہ آئے لیکن آہ ایسے سو گواروں پر ہر ایک کو ترس آئے گا۔

سید سالار نے نہیں یہ بتاؤ تم کس کے بیٹے ہو۔ اور کس عہد سے پر نامور تھے۔ اور ہاں  
یہ بھی کہ کن نامردوں کی حسرت تھیں بیتاب کہے ہوئے ہو۔ تمہاری وضع اور تمہارے  
لباس سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ کسی معزز نسل سے ہو۔

یوسف کے نہیں یہ نہیں ہو سکتا کہ اپنے ساتھ مین اپنے خاندان کو بھی ہذا نام کر دے۔  
اور میری حسرتوں سے ان لوگوں کو کیا علاقہ جو ظالم ہیں۔ اور جنہیں ہماری مصائب کا  
کوئی لحاظ نہیں۔ پس میں یہی ہوں جو ہوں۔ زیادہ پوچھنا بیفائدہ ہو۔ ہاں عیسائی  
اس قدر خوش ہو لیکن کہ ایک عمدہ شکار ہاتھ لگا۔

روئے لگتا ہو

سید سالار تمہاری فوجی تمہاری شجاعت اور تمہاری اخلاقی لیاقت پر سب چیزیں تمہاری

سفارش کرتی ہیں تمہیں قتل کر کے شاید ہم کو گون کو اتنی خوشی نہ ہوگی جتنا کہ خدا ہر گاہ  
اور یہ تمہاری مجموعی اوصاف ایسے ہیں کہ بار بار میرا جی چاہتا ہو کہ تمہارے حالات خود  
تمہاری زبان سے سنوں۔ کاش تمہیں میرے قول کا اعتبار ہو جاتا تو میں کیا کہ جو الفاظ  
تمہاری زبان سے نکلیں گے۔ وہ اور کسی کے کا شک نہ بچو بخینک اگرچہ یہ مسلم ہے کہ  
تمہاری یہ گرفتاری اس عزت کے ساتھ ہوئی ہو کہ اس سے تمہارا خاندان اور نیک نام  
ہوگا مگر پھر بھی اگر تمہیں اسکی بدنامی کا خوف ہو تو میں اقرار کرتا ہوں کہ اور کسی کو  
جس سے نہ ہوگی۔

یوسفؑ (اور دے) میرے منہ میں اشل مشہور ہے افسر وہ دل افسردہ کنڈا چینی راہ میری  
وہ استان غم الیسی نہیں کہ سنے اور اسکا دل باش باش نہ ہو جائے۔ اگر آپ میرا حال  
سین کے تو آپ کے دل کو بھی صدمہ ہوگا ساور میں نہیں چاہتا کہ جان دیتے وقت  
لیکھ اور دل کو حسرت مند بناؤں گے۔

سپہ سالار کا نہیں نہیں تم بیان کرو۔ مجھے تمہاری داستان سننے کا بہت شوق  
ہے اس اشتیاق میں مجھے زیادہ نہ پریشان کرو گے۔  
یوسفؑ کے یوں غمناطہ کے ایک قاضی کا بیٹا ہوں۔ اگرچہ میرا چچن سپہگری کی تعلیم  
میں نہ صرف ہوا مگر عربی خون اور قریشی نسل کے مجھ میں شجاعت کا مادہ ضرور پیدا کر  
دیا تا غمناطہ ہی کے ایک لیک اور شریف قاضی کی بیٹی پر میں عاشق ہوا اس لڑکی کا نام  
صفیہ ہے آہ بیاری صفیہ تیری حسرت اور تیری آرزو میں لیجاؤنگا اور قیامت تک  
میرے دل سے نہ نکلے گی۔ اور اس لڑکی نے میری الفت کا بالکل خیال نہ کیا۔ اور آخر  
یہ شرہ کی کہ نصار اور اہل کینٹل کے مقابلہ میں ناموری دکھاؤں۔ مجھے پہلا عشق  
کا یہ ہی تھا۔ اور میری سپہگری کی تعلیم کی گویا بھی الجھتی سین کے اسی تانہ میں اوی  
حور و شمع کے رقص سے تلوار باندھی اور اسلحہ جنگ سے آراستہ ہو کر تم کو گون کا  
مقابلہ شروع کیا۔ بہت سے میدانوں میں میں نے عیسائیوں کو فاش کر دینے اور  
سیکھوں اہل کینٹل کو خود اپنے ہاتھوں سے قتل کیا۔ مگر تیری بیگماری ہوئی تھی میں کیا کیا  
سپہ سالار کہ تمہارا نام یوسفؑ ہے گے؟

یوسف کے ہاں میرا ہی نام یوسف ہو۔ غنا طمین میں ان دونوں بہت مشہور ہوں  
سپہ سالار اور بہوہ اتھادی جرات و شجاعت کی توہین بھی تعریف سن چکا ہوں۔

میں ہوا بڑے شخص ہو۔ پھر کیوں نہ ایسی شجاعت ظاہر ہو۔ پھر گئے کیا ہوا  
یوسف کا سر در پوہی کے مارے جانیکے بعد میرے دل میں بھی قومی یا وطن کی محبت کا

جیسا جوش پیدا ہوا کہ میں نے ارادہ کیا کہ تم ہی لوگوں سے لڑ کے مر جاؤں۔ مگر آہ  
پانی صفا بچہ سے زیادہ میری سید ہے وہ میدان جنگ میں آئی اور نہ پر دستی

کے پھر گئے تھے۔ لیکن اس مرتبہ میں سخت زخمی ہوا تھا۔ واپس آئیے بعد صفا کے  
والد نے بھی منظر کو دیکر اپنی بیٹی میرے عقد میں دے دیں آہ! ہر طرف سے امید

اور قریب معلوم ہوتی تھی مگر افسوس میرے پاس روپیہ نہ تھا کہ میں شاہی کا کچھ سدا  
کر سکتا مین پریشان ہو کے گھر سے نکلا اور اسی فکر میں تھا۔ کرسائے سے تمہاری

سوار نظر آئے جو غناط کی دولت و شہرت آتے تھے سین نے ان پر حملہ کر دیا تاکہ ان  
کو پس کر دوں اور جو بھر دوست ان کے پاس ہوا اس کو چھین کے اپنے کام

میں لاؤں گا

وہ صفا سے مین کے وعدہ کیا تھا کہ اب اگر عیسائیوں کے مقابلہ کو نکلاؤں گا تو اس  
جہازت کے گھر قسمتی سے گرفتار ہو گیا۔ اور اسے جسے زمین کے میسر

صیت پر وہ آنسو بھی بہاے۔ ہاے آج کی تالیخ بلکہ بھی وقت۔  
کاج کے لیے مقرر ہے

ان لوگ جمع ہوں گے اور میرا انتظار کر رہے ہوں گے

بیاری صفا وصل کا خوشیو میں ہوگی غنظ ہوگی اور اسکا دل گواہی دے رہا ہوگا  
کہ میں آیا چاہتا ہوں مگر اگر مین مارڈالاجاؤں تو شاید میری روح آدا دی

پاکے اسکی زیارت کو جاسکے پس اب آپ عنایت کریں اگر حکم دین کہ میں جسلوی  
آئل کیا جاؤں۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ مین باوجود اسکے کہ ایک بہادر شخص ہوں

ہر بات پر روئے کیوں دیتا ہوں اس کی وجہ یہی ہے کہ افسوس  
بیاری صفا کے دل کو بڑا اعدامہ ہو چکا گا۔ جب وہ میرے مرنے کی

خبر سنے گی۔ اور اسی ہی قرار یوں کا خیال کر کے مین بیتاب ہو جاتا ہوں

اور میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑتا ہے

سید سالار بیشک تھامی داستان عجیب، ایک داستان ہی سگر یہ تو تم جانتے ہو  
کہ تمہارا شخص کو یا کے چوڑ دینا حاکم ہی نہیں اپنا بادشاہ کی نمکدانی بھی ہے  
یہ کو کسی طرح ممکن نہیں کہ ہم ٹکڑ چوڑ دینے

پس میں لوگوں میں نہیں جو موت سے ڈرتے ہیں۔ آپ مجھے بیشک قتل کر دیا  
اور جس قدر کہ سگر مجھے بھی ان عذابوں سے نجات ملے میں رہائی کی بات بھی ہے  
سے درخواست بھی نہیں کرتا ہوں

سید سالار جب یہ فیصلہ ہو گیا کہ ہم تم کو کسی طرح چوڑ نہیں سکتے تو تمہیں دعا دیا  
کہ اگر تم میری دعا مانگے

پس تم میری دعا مانگو اور میں تو کہہ چکا موت سب سے ابھی تیز ہے

سید سالار تمہیں کچھ اور شریفانہ شجاعت ہو جس سے یقین ہو کہ تم قول کے سروا  
بھی سچے ہو گے اگر تم پھر بیان چلے آتے اور خود اپنے تئیں گرفتار کر دینے کا وعدہ  
کر دو تو یہ ہو سکتا ہے کہ ہم آج رات پھر کے لئے چوڑ دین کہ جاؤ اور جا کے اپنی ماں  
ممشوقہ سے رخصت ہو آؤ۔ لیکن تمہیں مضبوط اقرار کرنا ہوگا کہ غائب نہ ہو  
جاؤ گے

یوسف نے اگر آپ کو میرے غائب ہو جانے کا اندیشہ ہو تو آپ مجھے چوڑ دیں کیونکہ میں میں جو  
سید سالار بیشک اندیشہ ہو گا اس صورت میں یہ اندیشہ رہیگا جب تم واپسی کا ہے۔  
تو اگر جاؤ گے کیونکہ ہمارے خیال میں تم ساجی اور شریف آدمی چھوٹا اور وعدہ فرماؤں نہیں سکتا  
یوسف نے کہہ دیا

مجھ سوچئے نکلتا ہوں

سید سالار غور و فکر کیسی اگر تم وعدہ کر دو تم ٹکڑ بھی رہا کرو گے مگر صرف ایک فیصلہ  
یوسف نے اچھا من عہد کرنا ہوں کہ ضرور چلا آؤں گا۔

سید سالار اب میں تمہارے رہا کر دیتے ہیں کوئی عذر نہیں۔ جاؤ اپنی ممشوقہ سے ملو  
اور صبح کو رخصت ہو کے چکے آؤ گے

یوسف چھوڑا آیا جاتا ہے۔ اور طرف چلا جاتا ہے

## پانچواں سین

نصیب کا مکان - بیرونی حصہ

قاضی ابوبکی کے مروان بن عثمان - یزید بن ہرثہ محمد بن زکریا شیخ وقت بیٹھے ہیں  
محمد بن زکریا کے ایک قاضی ابوبکی سے شاید آپ مجھے وقت سے کسی قدر پہلے بلالے کہ  
یوسف کا ابھی تک پتہ نہیں۔ آخر ہم لوگوں کو کب تک انتظار کرنا پڑیگا جو کہ  
ابوبکی کے یوسف کے اس وقت تک نہ آنے پر مجھے خود خیرت ہو۔ نہیں معلوم کیا اتفاق  
ہوا کہ وقت تعیین سے دو گھنٹے لیا وہ گذر گئے ہیں۔ اور ابھی تک نہیں آئے۔  
میں جانتا ہوں کہ کسی ایسے ہی کام بھنس گئے۔ ورنہ انکو تو کوئی معمولی چیز نہیں  
روک سکتی تھی۔

مروان بن عثمان - قاضی صاحب آپ بڑے خوش نصیب شخص ہیں۔ خدا  
اس عقد میں برکت دے۔ یوسف کی ناموری اب ہسپانیہ غلطی کے حدود سے  
باہر نکل گئی۔

یزید بن ہرثہ - مجھے تو حیرت ہو کہ معاملہ کیوں منکس ہوا۔ اور اہل اسلام پر  
زوال کیوں آگیا۔ اس سے کہ یوسف کے ایسے الغم شخص کے لیے اندس ہی کی سر  
زمین جولان گاہ نہیں آہ سکتی ایسے شخص کو مالک فریج کی تمام سرزمین ملے کر نا  
پا بیسے خدا جانے ہماری کیا شامت اعمال ہے کہ اس فخر غناط کی دیواروں  
سے باہر قدم نہیں نکل سکتا۔

محمد بن زکریا - ہاں یوسف سپہ گری کا حال میں نے سنا ہے کہ اس نے سرزمین  
ہسپانیہ کو اپنے بچوں کے ہاتھ سے بچا۔ زمین بڑی گرمی سے داو شجاعت دی۔  
یزید بن ہرثہ جناب وانا میں تو اکثر بیویوں میں یوسف کی شجاعت کا  
تساؤ دیکھ چکا ہوں حقیقت میں ایسی شجاعت نہ دیکھی ہو اور نہ سنی ہو لیکن  
ایک لہجہ ان نا تجربہ کاروں کے عام الزام کے ساتھ ایسا باور افاد شجاع ہو پڑی  
حیرت کی بات ہے کہ آپ ملاحظہ فرمائیں کہ یوسف نے جب دشمنوں پر حملہ کیا ہے  
ان کی صفیں الٹ گئی ہیں۔ اور وہ بجلی کی طرح اون کے افسر کے

خیمہ تک اس تیزی سے پہنچ گیا کہ کیا موافق اور کیا مخالف ست عش عش کر گئے  
ایک بار یوسف نے کچھ ایسی ساحرانہ پھرتی سے دشمنوں نے سردار فوج کا سر کاٹ  
لیا اور ایک ست کہا چپکے پر مسلمان غالب ہو گئے اور ایک دم زدن میں تمام عیسائیوں  
کو کاٹ کے ڈال دیا اس قسم کی شجاعت تو قصہ کہانیوں میں بھی کم سنی  
گئی ہے

محمد بن زکریا: سبحان اللہ سبحان اللہ!!

مروان بن عثمان بن انہیں اوصاف کے خیال سے میں تو قاضی صاحب کو سباز کیا  
دیتا ہوں۔ اب کی صاحبزادی سے زیادہ کون خوش قسمت ہو گا جس کو ایسا نور و جوان  
پسند عقہ میں قبول کرے؟

بنوین ہر نقشہ (مروان کے کان میں چپکے سے) مگر میں نے تو سنا ہے کہ یوسف کسی  
اور لڑکی پر عاشق تھا۔ اور اس لڑکی ہی نے یوسف کو لڑائی پر آمادہ کیا۔ یہ سب قاضی  
صاحب کی قیادت سے عقہ کر رہے ہیں کیونکہ راضی ہو گیا ہے۔

مروان: مگر اس لڑکی کو جانتے ہو جس پر یوسف عاشق تھا۔ اگر یوسف اس لڑکی  
سے اب بے رحمی کی تو بیشک وہ بیوقوف شخص ہے۔

بنوین: اس لڑکی کو تو میں نہیں جانتا۔ مگر یہ تو آپ نے بھی سنا ہو گا کہ یوسف کو  
خرابہ کے کسی دوشیرہ ہی لڑائی پر آمادہ کیا ہے۔

مروان: ہاں یہ تو میں نے بھی سنا تھا۔ مگر یہ کیونکر معلوم ہوا کہ وہ کوئی اور  
لڑکی تھی کیا عجب کہ قاضی صاحب کی صاحبزادی پر عاشق ہوا اور اسی نے یہ  
شریفانہ امتحان لیا ہو؟

بنوین: لیکن اگر یہی لڑکی ہوتی تو یوسف آنے میں انتظار نہ دکھاتا ظاہر ہے  
کہ مشوقہ کا شوق عاشق کو ہر گھڑی بیتاب رکھتا ہے۔

مروان: ہاں تمہارا یہ خیال صحیح ہے۔ اور کیا عجب کہ یوسف ٹال جاتے  
اور نہ آئے۔ شاید قاضی صاحب نے دلایب دے سکے  
اور پھسلا سکے اور سے راضی کر لیا ہو گا اور عین وقت پر یوسف اب  
ٹالنا چاہتا ہے۔

محمد بن زکریاؑ آپ لوگ کیا باتیں کر رہے ہیں؟ آواز بلند گفتگو کیجئے کہ ہمارا ہی دھبہ ہی ہو  
یہ میرے گچھے نہیں بھی ذکر تھا کہ غرناطہ کی کسی تباہی آئی اور عام طور پر لوگ کس مطالبیت  
سے خائفان بر باد ہوئے جاتے ہیں

محمد بن زکریاؑ جی ہاں یہ ہم لوگوں کی شامت اعمال سے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُغَيِّرُ  
مَا بِقَوْمٍ حَتّٰی يُغَيِّرُوْا مَا اَبْقٰهُمْ مَّجِبِّہُمْ اَم لَوْ كُنْ مِنْ عِیْشٍ وَعَشْرٌ کَاذِبٌ زکریاؑ کہہ رہا  
ہمارے بیٹیوں سے وہ مخلوق دینی نکل گیا تو خدا نے بھی وعدہ پورا کیا۔  
اور ہماری ساتھ وہی کیا جو پروردگار عالم ہر عشرت پسند قوم کے ساتھ  
کر تا رہا ہے۔

قاضی ابوبکیؑ کے جناب ہم لوگوں کو تو کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا کیونکہ اپنے  
گھروں میں چھپے بیٹھے ہیں اور شاید شرافت کے پاس سے یا کسی مصلحت سے  
ہمسے چندان تعرض بھی نہیں کیا جاتا اگر کسی وقت آپ شہر کی دو ایک سڑکوں کی سپرک  
تو معلوم ہو کہ ہر طرف کیسی تباہی برس گئی ہے آج میں گھڑی پھر کو باہر نکلا تھا۔ افسوس  
اسمین بھی دھوکا ہوتا تھا کہ یہی ہمارا غرناطہ ہے یا کوئی اور شہر ہے۔

محمد بن زکریاؑ افسوس! صدر افسوس! غرناطہ پر قیامت آگئی (یاد تھا اٹھا کر الہی  
اب اپنے بندوں پر رحم کر ان میں سب خرابیاں ہیں۔ سنا سکرے گھر کا زمین سکر  
اتنا ضرور ہو کہ سب مسلمان اور سب تیری توحید کی شہادت دیتے ہیں۔ اب انکی حالت پر رحم کر  
سب لوگ ملے۔) (آواز بلند) آمین! آمین!

محمد بن زکریاؑ یہ بہت برا ہوا دیکھئے کیا انجام ہوتا ہے عیسائی لوگ مسلمانوں کو قتل  
دہشت میں اب انکو اپنی آرزو میں پوری کر دیکھا موقع پر مسلمانوں نے دہشت بری طرح انتقام لیتے  
یہ میرے جی ہاں۔ اب تو ہم اسی رعایا ہیں۔ وہ جیسا بتاؤ چاہیں ہمارے ساتھ کریں چاہیں  
سب کو قتل کر ڈالیں اور چاہیں فیاضی اور رحمی سے کام لے کر چھوڑ دیں۔

قاضی ابوبکیؑ کے گھر نے اپنی حکومت کے زمانہ میں عیسائیوں کے ساتھ بہت اچھا  
برتاؤ کیا وہ ہمارا کوئی ظلم نہیں ثابت کر سکتے۔ یہ اور بات ہو کہ لڑائی کیلئے جب ہم صدمہ  
فرانسہ پر پڑے تھے تو ہم نے ان کے سپاہیوں کو یہ رنج قتل کیا۔ لڑائی کے  
وقت سب ہی لڑا کرتے ہیں۔ دیکھتا تو اس امر کا کہ جب انکے

کرتے ہیں دیکھا تو اس امر کا ہے کہ جب انکے ملک پر ہم عالم ہو گئے اور عایا کو امان دیکھ  
گئی اسکے بعد ہم نے ظلم نہیں کئے۔

محمد بن زکریاؑ اب توجو وہ کہیں وہی سچ ہے۔ اگر ہم نے کوئی ظلم نہ بھی کیا تو بھی اگر  
وہ کہیں تو ہم ہر طرح ظالم ہیں۔  
نزدیک میرے نزدیک تو موسیٰ کی رائے صحیح تھی سب مسلمانوں کو لڑکے مرجانا چاہئے  
میں تھا۔

مروان اب تو سب کہیں گے مگر جسوقت موت نے یہ تقریر کر کے قصہ حمران میں  
پیارو نظر دیکھا تھا اسوقت سب کے سر جھکے ہوئے تھے اور ایک بھی نہ تھا جو اسکا  
ساتھ دینے پر آمادہ ہوا ہو۔

محمد بن زکریاؑ (اکتاکر) اب تو بہت دیر ہوئی۔ قاضی صاحب بھی اسوقت ضرورت  
بھی ہے اور یہ زمانہ ایسا بھی نہیں ہے کہ ہم لوگ گھر سے زیادہ دیر تک غائب رہیں  
تمام شہر ٹر رہا ہے بہتر ہو اگر اسوقت بھی آپ اجازت دیں۔ اور وعدہ کرتا  
ہوں کہ آپ جسوقت بلائیں گے پھر حاضر ہو جاؤں گا۔

مروانؑ ان کے ہاں میرے نزدیک بھی یہی مناسب ہے۔ ہم لوگ بیٹھے تو یہاں ہیں۔  
خوف لگا ہے کہ کہیں ہمارے گھر نہ لٹ سکے ہوں۔ اب اسوقت آپ صاحب جن کو  
رحمت کر دیجئے۔ اگر یوسف آجائیں تو پھر بلائیے گا۔

قاضی ابو یحییٰؑ تھوڑی دیر انتظار کر لیجئے۔ میں ایک ہی دفعہ تکلیف دینے  
سے زیادہ نادم ہوں۔ دوبارہ قدیم رنجہ کی تکلیف دی تو اور زیادہ گستاخی  
ہو گی۔

محمد بن زکریاؑ ہم لوگ آپ کے خادم ہیں جب فرمایے گا حاضر ہونے تکلیف  
کیسی بڑی خدمت حاضر ہونا ہمارے لیے موجب فخر ہے۔

یوسف آجاتا ہے اگر مست لڑکے اور حمران  
محمد بن زکریاؑ حمران اپنے توجہ بہت انتظار دکھایا غرض تو اچھا ہے۔  
یوسف کے اچھے انداز۔

محمد بن زکریاؑ پس آپ اسقدر افسردہ اور ملول کیوں ہیں؟ آپ کا چہرہ اترا ہوا اور خسار و

برصرت برس رہی ہے، افرایہ تو کیا ہوا کیا۔ آخر آپ کو صدمہ کس بات کا ہے سرور  
ہو چکے کہ آپ کی شادی کا وقف ہے۔ اس وقت انسان کو خندہ پیشانی اور سرور  
رہنا چاہیے۔

یوسفؑ اسکو کیا کروں کہ قسمت بر سر عداوت ہے۔ افسوس آپ کو بقائدہ  
تکلیف ہوئی۔ اور پھر میرے انتظار میں اور زیادہ وقت نہ باخ ہوا۔ گمراہ میں  
نہایت ندامت سے گذر کر تائب ہوں کہ افسوس اسوقت میں معذور ہوں۔  
آج عقد نہیں ہو سکتا کئی بار سون پھر دیکھا جائیگا۔

قاضی ابوبکرؑ (حجرت سے) کیوں؟ آخر معلوم تو ہو کہ کون ایسا سبب ملے ہو۔  
ہم لوگ اس کے دیکھنے کی کوشش کریں گے۔

یوسفؑ (آؤ سر دیکھو) آپ کی کوشش سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ تقدیر سے لڑو  
میں جس طرح بے دست و پا ہوں آپ بھی ہیں۔

قاضی ابوبکرؑ (اچھا تو پہنے اند آؤ۔ پھر جو مناسب ہو کرنا۔)

یوسفؑ جناب قاضی صاحب۔ یہاں وہاں سب جگہ برابر ہے آپ سب صاحبوں کو  
اب بیکار تکلیف دینے سے کیا فائدہ؟ یہ میں سچ عرض کرتا ہوں کہ تھوڑی دیر کے بعد  
جب میں اصل حال عرض کروں گا۔ تو آپ بھی تسلیم کر لیں گے کہ اس وقت نہ ہونا  
ایسی ضروری تھا۔ بلکہ آپ خوش ہوئے کہ خوب ہوا جو نکاح نہوا۔ اب آپ سب  
صاحبوں کو رخصت کر دیجئے بیکار تکلیف دینے سے کیا فائدہ؟

مروانؑ (بیزید کے کان میں) میں نے کہا تھا نہ۔ یوسف کسی اور لڑکی پر  
عاشق ہے قاضی صاحب مارے باندھے جاتے ہیں کہ اپنی بیٹی اس کے گلے  
باندھ دیں۔

بیزیدؑ ہاں۔ شاید۔ مگر یوسف کی افسردگی سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی  
اور مضمون ہے اب خدا جانے کیا بات ہو۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ جو کچھ ہو گا  
دو چار روز میں معلوم ہی ہو جائے گا۔

قاضی صاحبؑ (اچھا آپ لوگوں کو تکلیف دینے پر مین تادم ہوں۔ اب چونکہ  
یہاں کوئی کام نہیں رہا لہذا اگر آپ چاہیں شریف لے جائیں۔)

قاضی صاحب ۷ (دل میں) کیا بات ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کیا یوسف کو انکار ہے؟ مگر اسکا تو یقین نہیں آتا۔ عشق میں ایسا نہیں ہوتا۔ مگر مان شاید اسکی طبیعت بد لگتی ہو۔ افسوس میری صفیہ پر بڑا ظلم ہوا۔ جسوقت وہ سنے گی کہ یہ سب لوگ پھیر دے گئے تو اس کے دل پر کتنی بڑی چوٹ لگے گی میں بھی اندر چلون شاید معلوم ہو کہ یوسف نے کیوں انکار کر دیا مگر ابھی جانا مناسب نہیں صفیہ خود یوسف سے پوچھے گی۔ اور میرے سامنے اس سے پوچھا نہ جائیگا۔ اچھا ذرا میں گھر ہو آؤں صفیہ کی مان کو زبردستی میں نے دھڑکا رکھا۔ وہ بیٹھی گھبراتی ہوں گی۔ منتظر ہوں گی کہ میں انھیں مبارکباد دوں اور صفیہ کے نکاح کی خوشخبری سناؤ اگرچہ میں انھیں ایک صدمہ ہی پہنچاؤں گا۔

مگر جانا چاہیے کہ کیسل والوں نے لوٹ نہ لیا ہو۔  
اٹھ کے چلے جاتے ہیں

## چھٹا سین

زینب کا مکان اندرونی حصہ

زینب اور صفیہ بیٹھی ہیں

زینب ۷ (صفیہ سے) بیٹی کوئی گھبرائے کی بات نہیں۔ یوسف اب آتی ہی ہونگے کسی کام میں پھنس گئے ہوں گے۔ وہ خود دیر نہ لگاتے۔  
صفیہ ۷ یہ تو میں جانتی ہوں کہ اُن سے جہان تک بے گاہ جلدی ہی آجائینگے مگر ایسا نہ ہو یہ لوگ بیٹھے بیٹھے اُکٹا کے چلے جائیں مجھے اور کسی کا خوف نہیں فقط اپنی قسمت سے ڈرتی ہوں۔ سب طرف سے آرزو پوری ہونے کی امید ہے میرا یوسف بھی مجھ سے موافق ہے۔ مگر مجھے اُسی قسمت سے ڈر معلوم ہوتا ہے کہ کیوں زینب وہ نہ آئے تو کیا ہو گا؟  
زینب ۷ کیسی باتیں کرتی ہو۔ اور اپنے ساتھ مجھے بھی سترن بنا دیتی ہو۔

نہ کیوں آئیے۔ یہیں رہتے ہیں۔ یہی مکان ہے نہ آئیے تو جائیے کہاں ہے۔  
 صفیہؑ اچھا تو پھر دیکھوں گی۔ میں نہ مانوں گی۔ میری قسمت نے کوئی نیا  
 شکوہ چھوڑا۔

زمینیبؑ صفیہؑ میں نہیں اتنا خفا تھا نہیں جانتی تھی۔ ہزار گھاؤں کی طرح سمجھتی  
 میں نہیں آتا۔ وہ انسان کیا جس میں ذرا تحمل نہ ہو۔ اب تم ایسی نہیں بھی نہیں ہو کہ  
 بڑ بھلا نہ سمجھو۔ کہہ دیا آتے ہو گے۔ کسی دوست پرانے باتوں میں دیر شاید آگے۔  
 مکان لکائیے ان آگے۔ باہر لوگوں سے باتیں کر رہے ہیں۔ وہ کیا آواز آہی ہے۔  
 صفیہؑ (دل میں خوش ہو کر) اب جان میں جان آگئی۔ زمینیبؑ دیکھو کیا باتیں  
 کرتے ہیں۔

زمینیبؑ اب شرمیلی بن گئی۔ تھوڑی دیر میں لوگ پوچھنے آئیں گے دیکھا جائیگا۔  
 صفیہؑ تقدیر ہی نے مجھے بے شرم بنا دیا۔ اب شرم کہاں جب آئیے دیکھا جائیگا۔  
 زمینیبؑ چلو وہاں چلے بیٹھو۔ اب یہاں ٹھہرنا تمہیں مناسب نہیں ہے تمہارے  
 باجوان ہی آجائیں تو اپنے دل میں کیا کہیں گے۔  
 اچھا۔ چلو۔ مگر مجھ سے تو چلا نہ بیٹھا جائے گا۔ جب تک کہو گی مارے ہاتھ سے  
 بیٹھی رہو گی۔

زمینیبؑ میں تمہیں شرم کی اداسے بیٹھنا چاہیے۔  
 صفیہؑ ہاں۔ ہاں بیٹھی رہو گی۔ مگر کہیں وہ آئیں تو۔  
 زمینیبؑ تم چپ رہو اب زیادہ باتیں نہ کرو۔

زمینیبؑ صفیہؑ کو ایک مقام پر خاموش ٹھہرا دیتی ہے اور صفیہؑ  
 گردن جھکا کے بیٹھتی ہے۔

صفیہؑ زمینیبؑ بھی تک کوئی نہیں آیا اب کب تک منہ بند کر کے بیٹھی رہوں۔  
 زمینیبؑ آئے آئے آئیے۔ آخر وہاں بھی تو تھوڑا بہت کام ہے کھراؤ نہیں۔  
 صفیہؑ تم کسی تدبیر سے بلا لو کہ جلدی آئیں۔

زمینیبؑ اب آیا ہی سمجھو۔ باہر سلام علیک کی کئی آوازیں آئیں۔ ہاں اور  
 کوئی آیا ہو گا۔ (کچھ آہٹ پا کر) لوصفیہؑ سمجھو دیکھو تم نے بلا چنے شاید کوئی

نہیں وہ تو خود یوسف (صبر سے) یوسف تم کیوں چلے آئے۔ بالکل حرج سے فراغت ہو لیتی تو آتے۔

یوسف ۷ افسوس! ازین اب نکاح نہیں ہو سکتا۔ ایسی قسمت کہاں آہ بھلا میری آرزو اور پوری ہوگی۔

صفیہ ۸ کیا۔ آخر کیا ہوا؟ ہائے میں تو پہلے ہی گھبرا رہی تھی۔ خدا کے لئے جلدی نہ کرو۔ زیادہ صبر کی طاقت نہیں ہے۔

زینب ۹ اور ہاں تمہاری یہ حالت کیا ہو رہی ہے۔ چہرے پر مویاں چھٹ رہی ہیں نہ ذرا سا نکل آیا ہے۔

یوسف ۱۰ آہ! اس کا حال نہ پوچھو۔ قسمت نے تم کو کہانے جو آئی وہ جارت دیدی کہ تم سے ملے آیا ہوں یہی غنیمت سمجھو۔ بس بے فکرت۔ اونٹ مجھے یہ خیال کہہ کر رخصت کر دے کہ اب کبھی نہ ملوں گا۔

زینب ۱۱ کیا کہتے ہو۔ کچھ اس طرح کہو کہ سمجھ میں آئے۔ میری بھرمیں تو کچھ نہیں آتا۔ آخر کیا ہوا کیوں اس قدر مایوس ہو؟

یوسف ۱۲ پیاری صفیہ! زینب! تم دونوں سن لو کہ اب میں آزاد شخص نہیں ہوں۔ مجھ پر اب یہ اختیار نہیں۔ جن عیسائیوں کے ہاتھ میں قید ہوں۔

اب ان کا غلام ہوں افسوس! اب آزادی کہاں؟

صفیہ ۱۳ بیتاب ہو کر یوسف! میرے یوسف! کیا ہوا کیا عیسائیوں سے تم سے کیا تعلق ان غلاموں سے کیا ملاقات! میری سمجھ میں غالباً کچھ نہیں آیا کہ تم کیسے ان عیسائیوں کے غلام ہو؟

یوسف ۱۴ پیاری صفیہ! طبع نے مجھے خراب کیا۔ غناطہ کی سڑکوں پر میں سیر کرتا چلا جاتا تھا ایک طرف تو میری حسرت غناطہ کی تباہی و بربادی دیکھ

دیکھ کے جرحتی جاتی تھی دوسری طرف یہ خیال مجھے اور پریشان کر کے ہوسے تھا کہ آج شادی کا دن ہے اور میرے پاس ایک پیسہ نہیں۔ ۱۵ غین خیالات میں تھا۔ کہ سامنے سے کیشیاں والوں کے کچھ سوار نظر آئے۔ جنہ لوگ بار کا

بہت سامان لے چلے آتے تھے۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ یہ عیسائیوں

لوگوں سے لوٹ مار کے چھین لوں گا۔ ان پر حملہ کر دیا میں نے کئی سواروں کو قتل کیا اور قریب تھا کہ وہ لوگ بھاگ جائیں کہ اتنے میں ان کا ایک پورا سالہ آگیا۔ مجبوراً میں نے سب سے مقابلہ کیا اور بڑی دیر تک ان لوگوں کو قتل کرتا رہا۔ آخر زخمی بھی ہوا۔ اور عیسائیوں نے کندہال کے مجھ کو قتل بھی کر لیا۔ پیاری صفیہ! اتنی خطا تو ضرور ہے کہ بے تم سے پوچھے میں نے ان پر حملہ کر دیا۔ مگر اب تو جو قسمت ہوا تھا ہوا۔ صفیہ۔ اس طرح میں گرفتار ہوا۔ اور میری آزادی تو ان چھینی گئی۔ اور اس طرح میں عیسائیوں کا قیدی بنا۔ اور میرے گلے میں غلامی کی رسی ڈال دی گئی۔ ان سواروں نے مجھے عیسائیوں کے سپہ سالار کے سامنے پیش کیا وہ شخص بڑا رحمدل تھا۔ میرا حال دیکھ کر اسے مجھ پر غم آ گیا اور نہایت رحم دلی سے مجھے اجازت دی کہ پیاری صفیہ میں تمہاری زیارت کر آؤں اور تم سے رخصت ہو لوں۔ اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ تم زندہ نہیں چھوڑ سکتے کیونکہ تم نے ہمارے صبرا آدمیوں کو قتل کیا۔ لیکن ان اتنا ہو سکتا ہے کہ ایک رات کے لئے تمکو اتنی مہلت دیدی جائے کہ اپنی مشوقہ سے جا کے رخصت ہو آؤ۔

زمینیب! تو ان لوگوں کے سوا حراست کے لئے تمہارے ساتھ آئے ہو گے۔  
یوسف! "نہیں میں تنہا آیا ہوں۔ عیسائیوں کے سردار نے میری بڑی قدر کی اتنے کہا چونکہ تم میں شجاعت ہے لہذا استبازی بھی ہوگی۔ حراست کی کوئی ضرورت نہیں اگر تم وعدہ کر لو کہ پھر یہاں آ کے اپنے تین قیدیوں کے تو میں تمکو چھوڑ دوں آخر اس کے کہنے کے بموجب میں نے واپسی کا عہد کیا اور عہد کر کے پیاری صفیہ تمہاری زیارت کو آیا ہوں۔"

صفیہ! "دکانیتی ہوئی آواز سے پھر اب کیا ہوگا؟ شاید میری اور تمہاری موت اسی حیلہ سے ہے یوسف کیا اب ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات پانسی کوئی صورت نہیں؟ دیکھو اگر کوئی تدبیر ہو تو بہتر ورنہ صاف کہہ دو کہ میں اس شہادت کے لئے تیار ہوں جاؤں۔ جو میری یوسف کو نصیب ہوگی! آہ تقدیر نے کسوقت آرزو کچن خاک میں ملائی ہیں۔"

زمینیب! "میرے نزدیک تو تم اب نہ جاؤ۔ وہ لوگ کیا کر لیں گے۔ لڑائی میں

سب ہی فریب اور حیلہ کرتے ہیں۔ دشمن کے ہاتھ سے نجات مل گئی تو اب کیا ضرورت  
کہ تم جان بوجھ کے موت کے منہ میں چلے جاؤ تم ہمیں چھپ کے بیٹھ رہو۔

یوسف ۷۷ زینب وہ باتیں بتاؤ جو کسی معزز آدمی کے کرہی ہوگی۔ ہاں یہ سچ ہے  
کہ لڑائی فریب ہی کا نام ہے اور دشمن کے مقابلہ میں اس قسم کے معاملات جسامت  
ہو جاتے ہیں مگر یہ بد عہدی اور قول سے پھر جانا۔ کسی حالت میں نہیں جائز ہے۔ یہ  
نہیں ممکن ہے کہ اب میں صبح کو نہ جاؤں ضرور جاؤں گا۔ یہ جاننا ہوں کہ جاسوسی  
قتل ہونگا مگر جاؤں گا ضرور۔

صفیہ ۷۸ (یوسف سے لپٹ کر) ہاں! دیکھو قسمت نے میرے اور تمہاری ساتھ  
کیسی دشمنی کی! مجھے معلوم تھا کہ درد علاج ہے۔ مگر زبان پر لاتے۔ ڈرتی تھی۔  
آہ! جب کبھی کوئی ایسا جملہ میری زبان سے نکلا زینب نے مجھے سڑن بنایا۔ اب  
سب کو معلوم ہو گیا ہے! اب تو کوئی تدبیر نہیں ذہن میں آتی۔ یوسف میں یہ  
نہیں کہتی کہ تم میرے لیے بد عہد بنو اور اپنے دامن میں عہد شکنی کا دھبہ لگاؤ۔  
لیکن ہاں یہ ضرور کہوں گی کہ صبح کو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ آہ جو میرے  
لوسہ کا مقتل ہو گا۔

یوسف ۷۹ صفیہ! میرے لئے تم اس قدر حیران کیوں ہوتی ہو۔ تمہارے والد تمہاری  
والدہ تمہارے عزیز واقارب اور سب سے زیادہ یہی زینب تمہارا دل بھلائی کا بنی۔  
میری قسمت بُری تھی۔ میں تمہارے قابل نہ تھا۔ اب میرے خیال کو اپنے دل بھلا دو  
تم تو معشوق ہو۔ اور تم نے سنا ہو گا کہ حسین اپنے دلداروں کے خیال کو ہمیشہ  
دل سے مٹا دیتے ہیں میری آرزو ہے کہ تم بھی وہی کرو جو تمہارے حسن و جمال اور  
تمہاری اس دلربا صورت کے مطابق ہے۔

صفیہ ۸۰ بھلا دوں! تمہارے خیال کو دل سے بھلا دوں! کیونکر بھلا دوں! کسی  
کو کوئی ایسی تدبیر معلوم ہو تو یقیناً بتاؤ۔ یوسف میں تمہاری عاشق ہوں۔  
تمہاری صورت بلکہ اس سے زیادہ تمہارے اوصاف پر فدا ہوں۔ اور آہ! تم  
چاہو نہ دیکھو لوگ دیکھ لینگے کہ میں تم پر فدا ہو گئی۔

یوسف ۸۱ صفیہ! تم تم مسلمان ہیں۔ خدا کے وعدوں پر ہمارے دلوں کو تقویت دیتی ہے۔

تم بھی اسی کے وعدوں پر اسرا لگا کے بیٹھ رہو۔ جس روز وہ مولف القلوب جنت  
مین جکوا اور نکود دونوں کو ملا لے گا۔ اُس روز مل جائیگی۔ اب اس وقت تم صبر کرو۔ اور  
مجھے جانے دو کہ عیسائیوں کے ہاتھ سے قتل ہو جاؤں ۛ

صفیہ ۛ مجھ سے تو یہ نہ ہو گا کہ یہاں دُنیا میں تمہارا ساتھ چھوڑ دوں خدا نے  
مجھے دل ہی ایسا بے صبر دیا ہے اسکو کیا کروں۔ آخر تم کیوں زیادہ اصرار  
کرتے ہو با شے کچھ بھی بھلا معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے بعد میں بھی مسیحوں کو  
ہاتھ سے قتل کر ڈالی جاؤ گی ۛ

یوسف ۛ نہ بے باک کچھ تمہیں اٹھیں سمجھاؤ ۛ

نہیب ۛ میں کیا خاک دُن۔ صفیہ کی طبیعت سے تم بخوبی واقف ہو جب  
تمہاری کہنا نہیں مانتی تو میرا کہنا کیوں ماننے لگی۔ اگر تمہیں صفیہ کے ساتھ ہمدردی  
ہے تو وہی کام کرو جو میں نے کیا کہ اب نہ جاؤ تاخیر وہ کیا کر لیتے ۛ

یوسف ۛ نہیں یہ تو نہ ہو گا۔ جو زبان سے کھایا ہوں اُس کے خلاف  
نہ کروں گا ۛ

صفیہ ۛ ہاں ہاں میں ہی کہتی ہوں کہ خلاف نہ کرو۔ میں بھی اپنی زندگی  
سے اب عاجز ہو گئی ہوں۔ کجحت نے گھڑی بھر بھی چین سے نہ بیٹھنے دیا۔  
صبح کو تم چلو اور مجھے اپنے ساتھ لیتے چلو ۛ

یوسف ۛ یہ مجھ سے ہو سکتا کہ ٹکڑے لپٹ کر ایسے ظالموں کے پھندے میں  
یہنا دوں جو ترس کھانا کیسا کسی کی محبت کا بھی اندازہ نہیں کر سکتے ۛ

صفیہ ۛ پھر یہ تو ہو نا ہی کہ تمہارے بعد میں بھی زندگی سے دست بردار ہو جاؤ گی  
یہ کبھی خیال میں ہی نہ لانا کہ تمہاری صفیہ تمہارے بعد زندہ بیٹھی رہیگی۔ اور جب

یہی ہو گا تو میں بھی انہیں ظالموں کے ہاتھ سے جام شہادت کیوں نہ قبول کروں  
جو تمہیں مجھ سے جدا کر دے گا۔ ہاں اگر میرا قتل ہونا تم سے نہ دیکھا جائے تو میں اقرار

کرتی ہوں کہ تمہارے بعد اپنی جان دوں گی۔ مگر اللہ یوسف مجھے اپنی ساتھ ہی لے چلو  
آہ! تم میری التجاؤں کا خیال نہیں کرتے ہو اور ذات گذری جاتی ہے۔ پھر ہی

بھراور باقی ہے (ہاتھ جوڑ کے) ۛ خدا کے لئے یہ درخواست قبول کرو میں تم سے وعدہ

کرتی ہوں اور اس کا وعدہ غالباً تمکو بھی یقین ہوگا۔ کہ اس کے بعد پھر میں تم سے کسی بات کی درخواست نہ کروں گی۔

**یوسف** ۷۷ زینب سے زینب دیکھتی ہو یہ کس قدر پریشان کر رہی ہیں باپ اس امر کو کہ میں کیونکر گوارا کروں۔ کہ خدا بخو استہ ان کے ساتھ بھی آہ اسی قسم کا سلوک کیا جائے جیسا سلوک میرے ساتھ کیا جاتا ہے۔

**زینب** ۷۸ افسوس۔ میں تم دونوں کو وہاں جانے سے منع کرتی ہوں۔ لیکن ان اسکا مجھے بھی یقین ہے کہ تمہارے بعد صفیہ ایک گھڑی بھر بھی دنیا میں نہیں رہ سکتی۔ میں اسکی محبت کا خوب اندازہ کر چکی ہوں۔ میں سچ کہتی ہوں کہ تم کو اسکی محبت اور اسکی بیباکانہ عشق کی قدر نہیں۔ جتنی محبت اسے تمہارے ساتھ ہی اسکی عشر عشر بھی تمہارے دل میں نہیں۔

**یوسف** ۷۹ (چھٹا کر) تم بھی اسے بھی کو الزام دیتی ہو۔ یہ میری قسمت! پیاری صفیہ کی محبت کا قدردان میں جب ہوتا جبکہ اسے قتل گاہ میں لیا کے کھڑا کر دیتا۔ ہاں ایسی محبت مجھے نہیں ہے۔ اور خدا نہ کرے ہو۔ چاہت کچھ ہو مجھ سے تو یہ نہ ہوگا۔

**زینب** ۸۰ نہیں میں یہ نہیں کہتی۔ آخر تم ہی کیوں جاتے ہو؟ جان بچانے کے لیے انسان کیا کچھ نہیں کرتا۔ آسان ترکیب ہے نہ تم جاؤ نہ یہ جائیں بکھیرا کٹا اور تمکو تو اپنی جان اور زیادہ عزیز ہونا چاہیے۔ کیونکہ ایک نازنین اور شریف لڑکی کی جان بھی اُسکے ساتھ وابستہ ہے۔

**یوسف** ۸۱ کیا کہتی ہو؟ مسلمانوں کی جرأت اور پھگری تو خاک میں مل چلی اب تم چاہتی ہو کہ وفاداری اور اپنے عہدہ بر قائم رہنے کا جو وصف اب تک ان میں باقی تسلیم کیا جاتا ہے وہ مٹ جائے؟ اگرچہ اب ادبار کے ہاتھوں تمکو اس کے بھی سیکڑوں نمونے نظر آجائیں گے۔ اور ایسے وعدہ فراموش اور جھوٹے مسلمان تم بہت جلد غرناطہ میں پاؤ گی مگر میں نہیں چاہتا کہ اسکی ابتدا مجھ سے ہو۔ میں پھر کہتا ہوں کہ اپنے قول سے ہرگز نہ پھوون لگا عیسائیوں کے سردار سے جو وعدہ کر آیا ہوں اُس کو ضرور پورا کروں گا۔

زمینب ۱۱ اب تمہیں اختیار ہے پھر مجھ سے کیا مطلب۔ تم جاؤ اور صفیہ مجھے ناحق  
 بیچ میں سمیٹنے سے فائدہ؟ مجھے تم دونوں سے ایک محبت ہو گئی ہے۔ اسکی وجہ سے  
 دل نہیں مانگا اور ہے بولے بھی نہیں رہا جاتا۔ لیکن اب مجھے کوئی عذر نہیں۔  
 جو تمہارے دل میں آئے کرو۔

صفیہ ۱۲ زمینب! نہیں یہ میں بھی نہیں پسند کرتی کہ انکے قول میں عذر بخواتی کوئی  
 فرق آئے۔

زمینب ۱۳ پھر کیا ہے صبح کو انکے ساتھ تم بھی چلی جاؤ۔  
 صفیہ ۱۴ آہ یہ تو کہتی ہوں۔ مگر افسوس یہ نہیں ہستے تمہیں انہیں راضی کر دو۔  
 زمینب ۱۵ تم ہی کو۔ میری بھلا وہ کیوں سننے لگے۔

یوسف ۱۶ زمینب! امانت کی بات نہیں۔ یہ میری زندگی کی آخری شب ہے!  
 اب اس وقت خدا کے لیے خفا ہو۔ مگر ہاں اس میں زیادہ اصرار نہ کرو کہ میں  
 غلطی میں برآمدی کی بنیاد ڈالوں۔ میں تمہارا اتہاس سے زیادہ ممنون ہوں۔  
 پھر تمہارے بہت بڑے بڑے احسان ہیں۔ خدا کے لیے میری صفیہ کو سمجھاؤ کہ  
 اس اذیو سے باز آئیں۔ آہ! انکی رات کس قدر چھوٹی ہے۔ یوسف کو اب  
 ایک ہی گھنٹہ باقی رہ گیا۔

صفیہ ۱۷ ہاں اسی سے تو کہتی ہوں کہ جلدی اجازت دے دو۔ تاکہ وہاں  
 جب آؤں تو بے تمہاری رضامندی کے نہ آؤں۔  
 یوسف ۱۸ کیا مصیبت کی بات ہے! کیونکہ اور کس دل سے اجازت دوں؟  
 صفیہ ۱۹ ابھی اسوقت خوش ہو گئے جب میں تمہاری اجازت کے بغیر  
 چلی آؤں گی۔

یوسف ۲۰ پھر یہ نہ ہوگا کہ ٹکوا ایسی بلا کے مقام پر میں اپنے ساتھ  
 لے چلوں۔ میرے بعد تمکو اختیار ہوگا۔ پانچنا چلی آنا اور چاہنا یہاں  
 زمینب سے دل ہلا لیتا۔

صفیہ ۲۱ افسوس! میں چاہتی تھی کہ مرنے وقت میرے دل میں یہ خیال نہ ہو  
 کہ میں نے اپنے یوسف کو ناراض کیا اور اس کے حکم کی مخالفت کی۔ مگر آہ! یہ بھی

قسمت میں نہیں۔ یوسف اگر تم چاہو تو میں اس امر میں مطمئن ہو سکتی ہوں مگر ہاں  
 کیا کروں تقدیر نے تمہیں بھی خلافت کر دیا ہے۔

یوسف ۷۷ صفیہ تمہاری یہ باتیں جلاو خوار تلو اور سے زیادہ میرے دل میں زخم  
 ڈالے دیتی ہیں۔ اچھا میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ میرے بعد تم چلی آنا۔ مگر میری  
 ساتھ نہ چلو۔ آہ! اب رخصت۔ صبح ہو گئی۔ زینب تم سے اب میں ہمیشہ کے لئے  
 جدا ہوتا ہوں۔ پیاری صفیہ! آؤ۔ ایک دفعہ بظلمت ہو لیں۔ ہاں! ہماری داستان  
 دنیا کو یاد ہو گی اور ہم تم نہ ہو گئے۔

روئے لکھا ہے۔

صفیہ ۷۷ (آہ سرد کھینچ کے) اتنی جلدی صبح ہو گئی! آسمان بھی دشمن ہے۔ آہ  
 عاشقوں کو زمین اور آسمان پر کہیں کوئی دوست نہیں بنتا۔ پیار سے یوسف  
 لنگے میں باہیں ڈال کر پھر اب تم نے اپنے اوپر خدا ہونے کی اجازت دی ہے  
 تو اتنا اور منظور کرو کہ میں تمہارے ساتھ ہی چلوں۔ یہ زندگی کی چند گھڑیاں جو  
 باقی رہ گئی ہیں جدا ہی میں کیوں گزر رہی ہیں۔

یوسف ۷۷ نہیں صفیہ! یہ نہ ہو گا! بس اب بلسے دو۔ پیاری صفیہ! اب زندگی  
 میں امید بن جاؤ۔ میں متی ان سبھی امید ہے کہ میری اسوقت کی خطاؤں اور گستاخیوں کو تم  
 معاف کر دو گی (ایک نہایت گرمجوشی کا بوسہ لیکر) زندگی بھر میں یہ پہلی خطا ہے  
 اور آہ یہی پہلی بھی خطا ہے۔ اسے معاف کر دینا۔ اس زیادہ کی جرات نہیں کر سکتا۔  
 صفیہ شرمندہ ہو کے آنکھیں نیچی کر لیتی ہے اور وہ  
 و نسار۔ بچھڑ جاتے ہیں جن پر آنسو جاری ہیں۔

دوباب اجازت دو وقت آگیا۔ جاتا ہوں۔

صفیہ یوسف کا دامن پکڑ لیتی ہے۔

نہیں صفیہ مجھے استقلال اور صبر سے رخصت کرو۔ خدا کی راہ میں جان دینے وقت  
 جو استقلال کسی مسلمان کو دکھانا چاہیے۔ اسی استقلال سے تم بھی کام لو۔ آہ! استقلال  
 اپنا حکم میری بابت لگا دیا۔ پیاری صفیہ تم مجھے روک نہیں سکتی ہو گے  
 صفیہ زار و قطار رو رہی ہے اور یوسف دامن چھوڑ کے چلا جاتا ہے۔

زمینب ۱۱ کو کچھ دیر سناٹے میں رہنے کے بعد اپنی صفیہ! جانتی ہوں کہ اس وقت تمہارا دل  
تمہارے قابو میں نہیں۔ مگر کب تک؟ اب صبر کرو۔ یہی خدا تمہیں صبر کا اجر دے گا۔  
اے شوہر! بچہ! بس اب رو چکیں۔

صفیہ ۱۲ زمینب! اب میں دو تین گھڑی کی صہان ہوں۔ تمہاری ان باتوں سے میرا دل  
اور دکھتا ہے۔ شہر کے نہ سناؤ۔ آہ! اب میں کیا کروں! ہاں ہاں ہاں!

قاضی ابوبکری! آجائے میں اور صفیہ کو اس بیماری سے  
روستے دیکھ کر متعجب ہوتے ہیں۔

قاضی ابوبکری! صفیہ! اپنی صفیہ! کیا ہوا؟ خدا کے لئے بتاؤ تو میں تیرے لئے  
میں اپنی جلاں لڑا دوں گا اور تیری آرزو پوری کر دوں گا۔ ہاں! کچھ زبان سے تو کہو!  
مجھے روستے دیکھ کر میرا کچھ پتہ آجاتا ہے۔

صفیہ ۱۳ ابا جان! کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ ہی کے امکان میں ہوتا تو میں یوں نہ  
روتی اب تو کچھ نہیں ہو سکتا! آہ! کیا کروں!

قاضی ابوبکری! زمینب خدا کے لیے کچھ تمہیں بتاؤ مجھے تو خفاں ہوا جاتا ہے۔  
زمینب ۱۴ قاضی صاحب! حقیقت میں آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ میں بھی کھنڈہ بوز سے  
ساکت بیٹھی ہوں۔ اور اب آخر مجھے بھی یقین ہو گیا کہ صفیہ کی تقدیر یہی  
بگڑی ہوئی ہے۔

قاضی ابوبکری! (جھلا کر) اوہو! میں یہ کب کہتا ہوں کہ تم مجھے تدبیر بتاؤ۔ اپنی  
اپنی اسے سے خبر دو خدا کے لیے یہ تو بتاؤ کہ ہوا کیا۔ آخر اجرا کیا ہے!

زمینب ۱۵ قاضی صاحب! بڑا بھاری قصہ ہے۔ میں کہان تک بیان کروں گی۔ اچھا  
سنئے۔ یوسف اس وقت رات کو کسی سڑک پر جا رہے تھے کہ عیسائی سواروں نے  
گھیر لیا۔ انھوں نے مقابلہ کر کے ہشون کو مار ڈالا اور قریب تھا کہ سب کو بھگا دین۔  
اتنے میں عیسائیوں کا ایک ہولہ رسالہ آگیا۔ اور دم بھر میں یوسف کو گرفتار کر لیا۔  
کیسل والوں کے سردار نے یوسف کا احوال پوچھا انھوں نے بیان کیا تو  
اسکو ترس آیا۔ اور کہنے لگا کہ اگر تم پھر آگے اپنے نہیں قتل کرا دینے کا اقرار کرو  
تو میں رات بھر کے لئے تمکو چھوڑ دوں کہ جاؤ اپنی مشوقہ سے رخصت ہو آؤ۔

اس اقرار پر بوسہ آئے تھے۔ اور اسی وجہ سے آتے ہی سب لوگوں کو پھر دیا۔  
رات بھر میں سمجھائی رہی۔ مگر ان پر یقین نہ کا کر ہوئی۔ آخر اس وقت صفیہ  
کو روٹے تر پستے چھوڑ کر چلے گئے۔ اور وہیں گئے ہیں۔ جہاں یقیناً  
مار ڈالے جائیں گے۔

قاضی صاحب حیرت زدہ رہ جاتے ہیں۔

قاضی ابوبکری (کچھ دیر کے بعد) آخر انہیں جاننا ہی کیا ضرور تھا۔ اب ان  
ظالموں کے ہاتھ سے نجات مل گئی تھی تو پھر کیوں چلے گئے؟  
زینب رات بھر میز ہی بکا کی۔ مگر وہ کیوں مٹے گئے تھے۔ انہوں نے کہا  
کہ میں وعدہ خلافی ہرگز نہ کروں گا۔

قاضی ابوبکری پھر کیا کیا جاسے ان لوگوں کے ہاتھ سے نجات ملنا بہت  
دشوار ہے۔ اور بوسہ کے ایسے شخص کا۔ جس نے ہزاروں مسیحون کو خاک و  
خون میں ملا دیا۔ اب اُنکے بعد زندگی بیکار ہے۔ میں بھی وہیں جاتا ہوں۔ دیکھو  
کیا ہوتا ہے۔

قاضی ابوبکری چلے جاتے ہیں۔

صفیہ زینب اب میرے چلنے کا وقت بھی آگیا۔ آہ ٹکومین اپنی مان سمجھتی  
تھی۔ انہیں میرے مرنے کا بڑا قلق ہو گا مگر کسی نہ کسی طرح صبر آئی جائیگا۔  
تم میری امان جان کی دلہائی کرنا۔ اور وہ تمہاری دلہن ہی کر رہی ہے۔  
زینب چلا چلا کے رونے لگتی ہے۔

زینب (پکپکایاں لے لے کے) صفیہ! اللہ اس الادے سے باز آؤ۔ آہ کیا  
کہوں۔ مجھے تو سمجھانے کا بھی ہوش نہیں رہا۔

صفیہ زینب پھر کہنا میں بیوقوفانہ نہیں ہوں۔ سارے غناطرنے اور کام لٹا دینے  
نے جس طرح بوسہ کو جو سن لڑائے اور جہاد کرتے دیکھا وہی سبک دیکھ لیتے  
کہ صفیہ بھی ویسی ہی وفادار ہے جیسا کہ اسکا عاشق راستباز تھا۔

بس اب جاتی ہوں۔ ٹھہرنے کا موقع نہیں ہے۔

صفیہ مردانے لباس سے آراستہ ہو کر اور نہایت خوشنمائی سے عربی

عامہ باندہ کر گھر سے نکلتی ہے۔ زینب اسکی پیچھے روانہ ہوتی ہے۔

## ساتواں باب

غرات کے باہر سپہ سالار فوج کیل کا خیمہ گاہ  
سپہ سالار چند افسران فوج کے بیچ میں بیٹھا ہوا اور دل میں سوچ رہا ہوا  
چند سال لڑنے (خود بخود) ان اسکی کیا نام تھا یوسف مصیقت میں بڑا بہادر  
شخص ہے ایسی عورت بہت کم دیکھی گئی ہے۔ اور پھر لطف یہ کہ ابھی تو جوان ہے۔  
بہادری کے علاوہ اسکی صورت بھی دل فریب ہے۔ اسوقت اسے کا وعدہ کر لیا ہے۔  
میرے نزدیک تو وہ ضرور آئے گا۔ مگر آتا تو اچھا تھا۔ واقعی دنیا میں بڑے بڑے  
سنگدل ہیں۔ وہ لوگ بھی ہیں۔ جنہیں اسکی حالت اور صورت بڑا ابھی ترس  
آ گیا۔ بلکہ میری رحمدلی دیکھ کے بادشاہ کی خدمت میں دوڑے گئے۔ اور وہاں  
در بار میں جڑوی کہ میں اس کا طرہ دار ہوں ایک کاغذ ہاتھ میں اٹھا کر۔ یہ  
شیء حلنامہ آیا ہے کہ اس عورت کو ان کی فوج اگر دن ناری جائے۔ ورنہ  
میرے عتاب شامی قرار پاؤں گا۔ کیا کروں۔ اگر وہ آگیا۔ تو بڑا غضب ہو جائیگا۔  
اب تو میرے نزدیک اسکی رہائی کی کوئی صورت نہیں ہے۔

خادم آتا ہے

خادم ۛ حضور وہ عربی تو جوان یوسف جو کل خود حاضر ہوئے کا وعدہ کر گیا تھا حاضر ہوئے  
سپہ سالار ۛ افسوس اچھا آئے میرے سامنے لاؤ ۛ

(خود بخود) ۛ بڑا غضب ہوا۔ اب اس تو جوان کو کسی طرح نجات  
نہیں مل سکتی۔ میرا تو ارادہ تھا کہ اسکی راستبازی کا امتحان کر کے چھوڑ دوں گا  
ہرمان تقدیر نے اور مضمون پیش کر دیا۔

خادم یوسف کو لے آتا ہے ۛ

یوسف ۛ حسب وعدہ میں حاضر ہوں۔ اب جو حکم میرے حق میں نافذ کیا جائے۔

اسکی پابندی کے لئے تیار ہوں۔

سپہ سالار دیر تک یوسف کی صورت دیکھتا ہے۔  
 سپہ سالار دیکھ دیر کے بعد یوسف! کیا حقیقت میں تم اپنی زندگی سے بیزار  
 ہو اور کیا کوئی تمہارا ایسا دوست نہ تھا جو تمہیں یہاں آنے سے منع کرتا۔ یوسف  
 تم نے یہاں آ کے اپنی جان سے ہاتھ دھوئے۔ اگرچہ یہاں بہت سے لوگ  
 بیٹھے ہیں مگر اب میں صاف صاف کہہ دیتا ہوں۔ یوسف! میرے نزدیک تمہارے  
 قتل کرنے سے زیادہ کوئی ظلم نہیں۔ میں نے تمہارے ساتھ ہمدردی کا ارادہ کیا  
 تھا۔ دل میں پھیرائی تھی کہ تمہاری راستبازی کا امتحان لے کے تمہیں رہا کر دوں گا۔  
 لیکن اسکو کیا کروں۔ کہ تمہاری موت کا وقت آ ہی گیا تھا۔ اب میرا کھڑو زور نہیں  
 چل سکتا۔ خدا جانے میرے قصد سے آگاہ ہو گیا کہ اُسے حضور بادشاہ کی خدمت  
 میں عرصہ کر دیا۔ اور وہاں سے ابھی ابھی حکم نامہ آیا ہے کہ تمکو قتل کر دین  
 قتل کر ڈالوں۔ اب تمہیں بتاؤ۔ کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ آہ! اس ظلم کے  
 مجھے زندگی بھر صدمہ رہیگا۔

یوسف نے آپ کی اس ہمدردی کا میں مشکور ہوں۔ مگر اس کو آپ کیا سمجھے کہ میری تو  
 قسمت ہی میں یہ حسرت ناک موت لکھی تھی۔ اور رہا یہ کہ میں کیوں آیا میرے نزدیک یہ  
 قتل ہو جانا آسان ہے اور وعدے سے انحراف کرنا ممکن ہے۔ اب آپ میرا ایک  
 لیے زیادہ بلول نہ ہو جائے میرے سو گواروں کا روتا میرے لیے کافی ہو جائے  
 بلکہ اصل تو یوں ہے کہ ان کی آہ و زاری میری موت سے بددعا زیادہ بڑھانے کی  
 ہوئی ہے۔ اب آپ جلدی کریں۔ اور حکم دین کہ میرے قتل کا بندوبست کر دیا  
 کیا جائے۔ نہیں آپ اپنے سر پر گناہ الزام نہ لیجیے۔

سپہ سالار نے اسے شریف نوجوان یہ صرف تمہاری نوعمری کا نتیجہ تھا جو تم  
 آئے۔ کوئی تجربہ کار سپاہی ہوتا تو ہرگز نہ آتا۔ آخر تم زندگی سے کیوں مستعد بن کر  
 ہاں تم اپنی مشوقہ سے جب اسوقت رخصت ہوئے تو اس نے کیونکر رخصت کیا  
 کیا۔ شاید اسکی آنکھوں میں تو دنیا اندھیر ہو گئی ہو گی۔ مجھے تعجب ہے کہ تم  
 اس نے یہاں آنے کیوں دیا۔

یوسف ۷۷ وہ تو کسی طرح نہیں آنے دیتی تھی۔ میں زبردستی اسے تڑپتا چھوڑ  
کے چلا آیا۔ کیا عرض کروں کہ اٹھکی کیا حالت ہے ۷۷

سپہ سالار ۷۷ افسوس! تم نے بڑی سنگدلی کی! اور آہ۔ تم سے زیادہ سنگدلی  
اب میرے ہاتھوں ظاہر ہوگی۔ یوسف میں معذور ہوں۔ اب تمہارے چھوڑی  
کوئی تدبیر میرے اسکان میں نہیں ہے ۷۷

یوسف ۷۷ آپ نے تو میرے حال پر ہزارم کیا۔ میری تقدیر میں یہ لکھا تھا۔  
لیکن ایک بات کی التجا کرتا ہوں۔ اگر آپ اسکا وعدہ کریں تو میں بڑی خوشی  
سے جان دوں ۷۷

سپہ سالار ۷۷ وہ کیا۔ بتا تاں بیان کرو۔ تم جو کچھ کوئے اسکو بخوشی خاطر پورا کروگا  
یوسف ۷۷ کوئی تعجب نہیں کہ میری معشوقہ بھی بھڑکی دیکھیں یہاں آکے موجود  
ہو جائے۔ کیونکہ میرے بعد وہ بھی اپنی جان دینے پر آمادہ ہے۔ میں آپ سے  
اس قدر عرض کرتا ہوں کہ جہاں تک ہو سکے آپ اسکے بچانے کی کوشش  
کریں۔ افسوس آپ کا زور نہ چلے گا ۷۷

مگر آپ اسے بچاویں تو بعد مرنے کے بھی ممنون رہو گے ۷۷

سپہ سالار ۷۷ اس امر پر مطمئن رہو۔ میں اسے بچاؤں گا۔ مگر یوسف اگر وہ  
آگئی تو تمہاری موت پر ہر شخص کے آنسو ٹپک پڑیں گے۔ اور جو تمہاری موت کو  
دیکھ لیگا۔ عمر بھر اس کے دل سے حسرت نہ نکلے گی ۷۷

(ایک فوجی افسر سے) ۷۷ جاؤ۔ انتظام کرو کہ پانچ سو سوار آگے حاضر ہوں اور  
گز گز بھر کے فاصلہ پر کھڑے ہو کہ حلقہ ہانڈھ لین تاکہ اہل غزناطہ میں سے کسی کو جملہ  
کرنے کی جرات نہ ہو۔ اور جلاؤ کو حکم دو کہ تلوار لیکے حاضر ہو ۷۷

فوجی افسر ۷۷ (دادب) ابھی انتظام ہوا جاتا ہے ۷۷

سپہ سالار ۷۷ (یوسف سے) یوسف مجھے معاف کرتا۔ صرف شاہی حکم ہے۔

مجبور کرویا۔ افسوس ہاں ۷۷

یوسف ۷۷ آپ نام نہ کریں۔ بس اب عجلت سے کام لیجیے۔ تقدیر کا فیصلہ  
جو کچھ ہو جلدی ظاہر ہو ۷۷

سپہ سالار نے اچھا يوسف تکو کسی بات کی تمنا ہو؟ اگر دل میں کوئی آرزو  
ہو۔ تو صاف صاف بیان کر دو۔ رہائی یا زندگی کے سوا اور جس بات کی آرزو  
ہوگی میں بسر و چشم پوری کروں گا۔

یوسف نے بون تو دل میں آرزو میں بھری ہیں۔ مگر اب مجھے کسی بات کی  
تمنا یا آرزو جو کچھ ہے وہ اسی قدر ہے کہ براہ عنایت آپ میرے قتل  
میں جلدی کریں۔

سپہ سالار نے اچھا تم کسی کو کچھ وصیت کرنا چاہتے ہو۔  
یوسف کچھ نہیں۔

سپہ سالار نے تو اب چلو۔

سپہ سالار کی زبان سے یہ جملہ نکلتے ہی لوگ اس کے یوسف کے ہاتھ  
لیتے ہیں اور قتل گاہ میں جو وہاں تک دوڑتے تھے وہاں پہنچ جاتے ہیں  
سپاہی تنگی کو اریں لئے چاروں طرف کھڑے ہیں اور اس کے بعد پھر قتل  
پر تماشائی کھڑے ہیں جن میں اکثر آنسو بہا رہے ہیں۔

سپہ سالار نے (قتل گاہ میں پہنچ کر) یوسف اب تمھاری زندگی کی آخری گھڑی  
لیکن بڑی حیرت کی بات ہو کہ تمھارے چہرے سے کوئی علامت حزن و ملال کی نہیں  
ظاہر ہوتی نا ایسا استقلال کبھی میری نظر سے نہیں گذرا۔

یوسف نے مجھے کس بات کا ملال ہو۔ جیسا یوں کے ہاتھ قتل ہوتا ہے تو پھر  
خبر ہے۔ موت مسلمان کے لئے اعلیٰ درجہ کی کامیابی ہے۔ ہمارے ہاوی برحق کا

قول ہے الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر۔ بس یہی خیال کر لو کہ مسلمان  
کو دنیا چھوڑنے کا کیا غم ہو سکتا ہے۔ میں اس قابل غم ہی کو چھوڑنے ہی عام غم

پیون گا۔ ادھر زندگی بعدی و سرمدی حاصل ہوگی ادھر خدا کے فضل و کرم  
امید ہے کہ اس کی رحمت اور مغفرت پیشوائی کر کے مجھے جنت میں لے جائیگی۔

آہ پیاری معشوقہ سے چھوٹنے کا غم ایہ غم مجھے بیتاب نہ دیتا ہے کہ  
خدا کی ذات سے امید ہے کہ اس زندگی میں خدا یہ غم کھو دے گا۔ یہاں

صفیہ میں تجھ کو خدا سے لون گا۔

سپہ سالار کے بیشک ان ہی خیالات کی وجہ سے ایک مسلمان کو جان دینے کی زیادہ  
جرات ہوتی ہے مگر یوسف تمہارا یقین اور لوگوں سے بڑھا ہوا ہے کسی اور مسلمان  
کو اس استقلال سے جان دینے نہیں دیکھا۔ افسوس کس دل سے کون یوسف  
اب وقت آگیا (ایک اونچی تپائی کی طرف جو آگے رکھی تھی اشارہ کر کے) اس تپائی  
سر رسد آیا۔

یوسف نے ایک بات کا مین آرزو مند ہوں۔

سپہ سالار کو یہ کیا ہے۔

یوسف کا کہیں سے عقیدہ پانی منگو دیا جائے کہ وضو کر لوں۔ اور دو رکعت نماز پڑھ  
لینے کی اجازت دیدی جائے۔

سپہ سالار کا بہتر۔

سپہ سالار کے خدام و دڑکے پانی لاتے ہیں۔ اور یوسف  
وضو کر کے نہایت خلوص سے دو رکعت نماز پڑھتا ہے۔  
یوسف نماز سے فارغ ہو کر اب بین خدا کی راہ میں جان دینے پر آمادہ ہوں۔ اس  
وقت جتنے لوگ گھر پر ہیں اگر میں نے ان کا کوئی کیا ہو تو مجھے معاف کر دیں۔  
جہاد میں میرے ہاتھ سے عیسائیوں پر جو زیادتی ہوے میرے نزدیک  
وہ گناہ نہیں ہے۔

اسکے سوا اور کوئی کیسے کا گناہ ہو۔ تو معافی کا خواستگار ہوں (پاک و نظرت  
دیکھ کر) دنیا۔ تو ان کو بہت پیاری معلوم ہوتی ہے۔ اور تیری جدائی سب  
کو ناگوار ہوتی ہے مگر چونکہ خدا کی راہ میں زندگی ہے ہاتھ دھوتا ہوں۔ لہذا تجھ  
سے رخصت (ہوتے) وقت نہایت اطمینان اور استقلال سے کام لیتا ہوں۔  
سب سے رخصت (اسمان کی طرف دیکھ کر) اور دعا کیلئے ہاتھ اٹھا کر رہا۔ (المنین ساری  
آرزو میں اس حیرت مندیوں کو چھوڑ کر تیرے پاس آتی ہیں۔ اسکا تو یقین ہے کہ  
انکے ساتھ تو اچھا سلوک کرے گا۔ مگر اس زندگی کی پچھلی کھڑی میں تجھ سے استقلال  
کا خواستگار ہوں۔ مجھے ہمت دے کہ نہایت اطمینان اور استقلال  
سے کام لوں۔

جک جاتا ہو اور کھٹے ٹیک کے تپائی پر سر رکھ دیتا ہے۔ جلد زہری  
برہنہ شمشیر کو پورے زور سے بلند کرتا ہو ناگہان نما شایکون کو  
ہجوم سے ایک ضعیف العمر شخص افتان و خیزان چلاتا ہوا آتا ہو  
ضعیف العمرؑ ٹھیرو! ٹھیرو! ذرا مجھے آئیے دو۔

سپہ سالارؑ یہ کون شخص ہے؟ اپنے ہمراہیوں کی طرف خطاب کر کے کوئی  
پوچھتا ہے؟  
وہ چار آدمیؑ حضور ہم لوگوں نے تو اسکی صورت آج تک کبھی نہیں  
دیکھی تھی۔

ضعیف العمرؑ (قرب آکر کیا یہ ہو سکتا ہو کہ اس نوجوان کے عوض تم  
لوگ مجھے قتل کر دو؟  
سپہ سالارؑ نہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کسی بے جرم کو ایک ہم ایک مجرم کو  
نہیں رہا کر سکتے۔

ضعیف العمرؑ محرم کون نہیں؟ غناطہ میں جو مسلمان ہو وہ تمہارا مجرم ہی ہو؟  
سپہ سالارؑ اس نوجوان نے ہمارے بہت سے بہادر سپاہیوں کو قتل کیا ہو  
جسکے خون کا معادضہ اس شخص کے قتل کر نیکی سوا ہوگا اور کسی طرح نہیں مل سکتا۔  
ضعیف العمرؑ کیا یہ بھی نہیں منظور ہے کہ اس نوجوان کے عوض تم جسدِ

چاہو زہر فدیہ لیاؤ؟  
سپہ سالارؑ اس بارہ میں ٹھیک ہو چکی اور مجھے معلوم ہے کہ حضور شاہ کھیل کو  
منظور نہیں اس نوجوان سے ہمارے سپاہیوں کو ایسا صلہ نہیں پہونچا کہ وہ یہ  
سے ان کے آنسو بکھ سکیں۔

ضعیف العمرؑ آہ! اظالمو! اگر یہ دون بائین نہیں منظور ہیں تو یہ تو ہو سکتا ہے  
کہ مجھے اس کے ساتھ قتل کر دو؟  
سپہ سالارؑ نہیں یہ بھی نہیں ہو سکتا ہم ایک بیگناہ کے خون سے اپنی تلوار کو  
زنگین نہیں کر سکتے۔

ضعیف العمرؑ ہزاروں بیگناہ قتل ہو گئے ہزاروں بچے یتیم ہو گئے ہزاروں عورتیں

یہ وہ ہو گئیں ہزاروں خاندانوں کی عصمت شوارش تو تین بے والی دارش ہو گئیں  
 اور تمہاری تلواروں میں بیگناہ کا خون نہیں لگا بشرط اس خدا سے جو تمہیں  
 جہنم میں لے جائیگا اور اس ظلم سے جو تمہاری ہاتھوں کا ہر ہوا۔ اور دیکھو اس  
 نوجوان کا قتل کوئی معمولی ظلم نہیں ہے۔ گھر گھر میں اس کا ماتم ہو گا۔ اور افسوس  
 ابھی غنائ میں کسی کو خبر نہیں۔ اگر معلوم ہو جائے تو سب لوگ اس کے تلوے کو دین  
 یا تو اسے چھڑا دے جائیں یا سب کے سب قتل ہو جائیں۔  
 یہ لڑائی تمہاری ان بیباکیوں سے یہ ہو گا کہ یہ نوجوان رہا کر دیا جائیگا  
 اور تم بھی اس کے ساتھ قتل کیے جاؤ۔

ضعیف العمر (یعنی قبائلی دامن سے ایک بڑے تلوار نکالتا ہے اور  
 سپہ سالار پر حملہ کرتا ہے۔)

بہت سے عیسائی (کھیرائے) لے لیا لیا! کون ہے؟ قضا اس کے سر پر بھی  
 نہیں رہی ہے۔

سپہ سالار زخمی ہوتا ہے۔ جلا دارا جاتا ہے اور ضعیف العمر  
 گرفتار کر لیا جاتا ہے۔

سپہ سالار (یوسف سے) یوسف اور اسرا اٹھاؤ۔  
 یوسف نے نہیں عین۔ اب دنیا کی منجوس صورت نہ دیکھو گا جس چیز کو  
 چوڑ دیا پھر اسکی طرف متوجہ ہونے سے کیا فائدہ!۔  
 سپہ سالار کو دیکھو یہ تمہارے پاس کون آیا ہے؟

یوسف سراٹھاکے دیکھتا ہے اور ضعیف العمر  
 کے سامنے ادب سے جھک جاتا ہے۔

یوسف: قاضی صاحب آپ کہاں؟ آپ نے اس ضعیفی پر یہ کیا ظلم کیا؟  
 قاضی (الرحیمی): یوسف تمہارے بعد جینا بیچائی ہو۔ اس عمر پھر کے صدمے سے مجھ  
 بھی اچھا معلوم ہوا کہ تمہاری ساتھ ہی میں بھی دنیا کو خیر باد کہوں۔

یوسف: آہ! میں کیسا سخت جان ہوں کہ اے ایسے سامان حسرت دیکھتا ہوں  
 اور زندہ ہوں افسوس! یہ بھی ایک وقت ہے کہ آپ عیسائیوں کے ہاتھ میں

گرفتار ہیں۔ اور میں کھڑا سیر دیکھ رہا ہوں۔ جلا کو آپ ہی نے قتل کیا ج  
قاضی ابویکے یہاں میں ہی نے قتل کیا

یوسف کے مجھے تو خیال تھا کہ بیماری صنفہ کا صدمہ مرتے وقت دل میں لیجا کون گا۔  
اب دوحصہ ہو گئے افسوس کیا کروں بے بس ہوں  
سپہ سالار کے یوسف یہ کون شخص ہیں۔ اس ضعیفی میں انھوں نے بڑی  
جرات کی

یوسف کے یہ مشہور قناط کے مشہور قاضی ہیں۔ قاضی ابویکھی افسوس میری  
محبت نے ان کے ساتھ بھی دشمنی کی  
ایک دوسرا بھی جلا دہلوا لیا جاتا ہے کہ

سپہ سالار کے یوسف اور قاضی صاحب سے اب تم دونوں کی تمنا ایک ساتھ پور  
ہوگی۔ دونوں تباہی پر اپنے سر رکھ دو

یوسف کے (قاضی صاحب) قاضی صاحب آپ نے مجھے بہت بڑا صدمہ دیا۔ خیر۔  
گر آپ مجھے قتل ہو لینے دو۔ کہ اب کی موت مجھے نظر آئے  
قاضی ابویکھی نے نہیں یوسف مجھے بھی ساتھ ہی قتل ہونے دو  
قاضی صاحب اور یوسف دونوں کھٹکے  
تباہی پر برابر سر رکھ دیتے ہیں

جلا دے تلوار پہنچے کے تمام اہل کیشل گواہ ہو کہ ان دونوں کو میں سپہ سالار افواج  
کیشل کے حکم سے قتل کرتا ہوں۔ اگر یہ بے جرم ہوں تو انکے قتل مواخذہ میری گردن پر  
نہیں ہے۔ اب حضور سپہ سالار کیشل کی طرف دیکھ کر آپ پھر اجازت دین تاکہ میں اپنی لاش ہو جاؤں  
سپہ سالار کے ہاں میں اجازت دیتا ہوں۔ بلکہ حسب فرمان شاہی حکم دیتا ہوں کہ  
اگلو فوراً قتل کر ڈالو

جلا دایک ہی تلوار میں کام تمام کر دیتا ہوں یوسف اور ابویکھی کے  
سر کاٹ کے تباہی کے نیچے کر پڑتے ہیں اور پھر چھپنے لگتے ہیں  
بیار و نظریہ ایک سکوت ہو جاتا ہے اور اسی سکوت کا عالم میں  
نہایت کیونکہ جو میں سے مدد کی آواز میں سننی جاتی ہیں

سید سالار رحمت کے بچے میں اس نوجوان کے ماری جانیکا مجھے بھی ہوا  
 ہوا اگرچہ شاہی دہد بہ قائم کر نیکی کے لیے ضرور ہو کہ وہ لوگ قتل کے جانین جن کے ذمہ تھوڑا  
 بھی جسم بغاوت ثابت ہو اگر ایسے شریف راستباز اور خوشرو نوجوان کو بچا دینا چاہیے  
 عام فتوحات کے وقت قاعدہ ہے کہ کامیاب فریق کے لوگ بڑا ظلم کرتے ہیں۔ اور انہما  
 وہ ظلم جان کر خیال کیا جاتا ہے لیکن ان میں دو چار ہی خون ایسے ہوتے ہیں جو اس  
 فریق کی کامیابی پر شاک ڈال دیتے ہیں۔ اور قیامت تک کیلئے اسے ذلیل کر دیتے ہیں  
 یہ صفت کا مارا جاتا ہے اس واقعہ ہے کہ قیامت تک لوگ یاد کریں گے۔ اور پہلو گون کو لالہ الم  
 عین کے تاریخین ہمارے اس ظلم کو اور اوہار کے دکھائیگی بے گناہ کیا ہو سکتا ہے۔  
 جو ہونا تھا بچکا

تمشا ایون کے ہجوم سے ایک نوجوان نمایاں ہوتا اور آتے  
 ہی سالار پر حملہ کرتا ہو مگر سید سالار اس کے وار کو خالی دیتا ہے  
 اور جو لوگ اسے مارا خود کرنا چاہتے ہیں ان میں سے کسی اس کے  
 ہاتھ سے مارے جاتے ہیں۔

نوجوان کے ہاتھ سے ظالم نعرہ اٹھاتے تھے رونا اور مقابلہ کرنا نہیں منظور ہے اس  
 یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے زندہ گرفتار کر سکو۔ اس لیے کہ میں جان دینے کے لیے  
 یا ہوں۔ زیادہ احتیاط ہو تو مجھے کھیرے ہو گا کہ میں جس کام کے لیے آیا  
 ہوں وہ پورا ہو جائے۔

سید سالار نے اپنے لوگوں سے اچھا چھوڑ دو۔ دیکھو یہ شخص کیا کرتا ہے  
 مگر کھیرے رہنا، خبردار نکل کے جانے نہ پائے۔

نوجوان قاضی ابوبکی اور یوسف کی لاشوں کے پاس  
 جاتا ہے۔ دونوں کے سر جو در پڑے ہوئے تھے ان کو  
 لاش کے جسموں سے چوڑے رکھتا ہے۔

نوجوان نے یوسف کی لاش کی طرف خطاب کر کے آہ اتم وقار تھے وہ لون اپنے  
 دل کے سچے اوزار ادا کے پورے تھے دونوں نے وفاداری۔ راستبازی اور  
 یک ناصی کے ساتھ جان دی۔ تم دونوں کو خدائے اپنے پاس بلالیا تھے خد کے

نام پر اپنی مالون کی قربانی خریدائی اور خدا نے قبول کی۔ آہ میری آرزو میں کس قدر  
جلد تازہ ہو جائیں۔ ان دونوں جسموں میں پھر جان آجاتی۔ پیارے یوسف  
تیری صورت ویسی دلربا ہے۔ مرنے کے بعد بھی تیرے حسن کی شعلیں میرے  
دل کی لگھون کو خیر کئی دیتی ہیں آہ! خدا تجھے جنت نصیب کرے تو بہت اچھا  
گیا اور اپنے پیارے والوں کو بہت برے امتحان میں چھوڑ گیا۔ آہ! کہاں تک  
روؤں۔ اب تو آنسو خشک ہو گئے اور خون جو محبت کی گرمی میں پھر تازہ تھا  
میں خشک ہو کے بالکل بالکل تبم گیا۔ پیارے یوسف خدا اگر تازہ  
دیکھتے کہ تمہارے سر عامے کون کھڑا ہے آہ! تمہاری صفیہ آئی ہے  
اتنا کہہ کے لڑکھان بگڑی سر پر پھینک دیتا ہے اور غم و غم  
کے ڈالتا ہو زنارہ ریشمی قمیض لگے ہیں اور طلائی کام  
کی خمار سر پر ڈالتا ہے اور لمبے لمبے یال حباروں  
طہر فشت لاون پر پھر جاتے ہیں

دونوں اگر نہ پہچانتا ہو تو اب پہچان لو! آہ اب تم سے یوں ملاقات نہیں ہو سکتی  
میرے لیے تم آئینہ کھو تو بلکہ اگر میں تم سے ملنا چاہوں تو خود مجھے آنکھیں  
بند کر کے تمہارے برابر لیٹ جانا چاہئے۔ پیارے یوسف۔ تمہیں بہت دیر  
میرا انتظار کرنا پڑا۔ بھراؤ نہیں۔ پس اب آئی ہوں  
صفیہ آنسو پونچھ ڈالتی ہے اور تمام حاضرین کی طرف تو جھرتی ہے

اُسے ظالم کا فروا اور اُسے وہ لڑکھان ظالمون کا تاشہ دیکھ رہے ہو تم کو  
خایہ نہ معلوم ہو گا کہ یہ ظلم کون کون تھا۔ اور میں کون ہوں۔ اور وہ  
ضعیف العمر شخص کون تھا جس نے خود اپنی جان دی۔ سنو وہ یوسف  
جسکی جرات نے عیسائیوں کو صلیب تکستین دیں اور جسکی تلوار دیکھ کر مجھ  
ان کے دل میں دہشت سما جائی گی جسکو غناط کے کسی لڑکے نے جہاد پر بھیجا تھا  
اور جسکے نام سے غناط کا ہرچہ اور ہر عورت واقف ہے آہ! اپنا غناط  
وہ خوشرو لڑکھان جسکی لاش سے بھی عجب حسن داد کے نمونے ظاہر ہوئے  
ہیں۔ وہی یوسف تھا۔ یوسف کی معشوقہ جو پردہ کی بیٹھنے والی تھی اسے

بے پردہ دیکھ لیا آہ وہ کج خلق صفید میں ہی ہوں جس نے یوسف کو  
 پہ پہ کیا تھا۔ ہاے امیر اقدردان اور میرا پردہ دار خاک پر پڑا ہے  
 میں تم سب کے سامنے کھڑی آنسو بہا رہی ہوں۔ اس زمانہ  
 کو کہ جب تم کیسے خود امیر المومنین سیری صورت دیکھتے تھے  
 تھے اور زمین دیکھ سکتے تھے۔ آہ! وہی میں آج بے تنگ ناموس  
 کے اس میدان میں آئی ہوں۔

ایل غناطہ! میرے کہنے سے اور میرے عشق کے جوش میں  
 نے جیسی بہادری دکھائی اس کے تم سب گواہ رہو۔ اور تم میں  
 کثروں نے یوسف کی جنگ آزمائیوں کا تاشہ بھی دیکھا ہو گا۔  
 یہ پوچھنے والوں کو تمھاری ہی زبانی معلوم ہو گا کہ یوسف کا عشق  
 سہا تھا اور اس نے کس یا کبازی سے غناطہ کی ایک لڑکی کی شہ پوری  
 تم تھے اب بھی دیکھو کہ اسکی معشوقہ صفیہ کیسی وفادار تھی اور اس  
 اس استقلال سے اپنے عاشق پر اپنے آپ کو قربان کر دیا۔ یا یون کو  
 سکا ساتھ دیا۔ یوسف کی داستان جس کسے سے بیان کرنا  
 کے سامنے میری اس وفاداری کا حال بھی بیان کر دیتا۔  
 اب رخصت ہے

اس کے بعد صفیہ چمکتی ہو

اور یوسف کی لاش سیلیٹ

کے پیشانی کا ایک بوسہ لیتی ہو

یہ صفیہ! اس گرجوشتی کے بوے کا جواب ہے جس نے مجھے شہ پایا دیا  
 یوسف کی لاش کے برابر بیٹھ کے اور اسکے سینہ کی طرف جھک کر  
 وہ پوری گریہ و زاری چھوڑی۔

چھری نکال کر دوقعہ سینہ میں بیونک

لیتی ہو اور یوسف کے سینے پر گریہ کرتی ہو

سالار! (کہہ رہی) افسوس! اس لڑکی کی تقدیر نے مجھے بیچو دینا دیا کہ مجھے

خیال ہی نہ ہا اور اس نے اپنا کام تمام کر دیا۔ آہ یوسف کی وصیت کا خیال بھی نہ رہا  
ایسے خدام سے اور دیکھو اس لڑکی میں کچھ جان ہو تو جلدی اٹھاؤ۔ افسوس! یوسف  
نے مجھ سے ایسی راسخ بازی برتاؤ کیا اور میں نے ایسی غفلت ظاہر کی!۔  
جلدی اٹھاؤ دیکھو زندہ یا مرنے والے

سپہ سالار کے خدام دیکھتے ہیں اور بالکل بے جان پاتریں بن گئیں  
ایک خدام حضورؐ کے نہیں رہا۔ ہاتھ پاؤں میں ذرا روشنی سے گرمی باقی ہے  
اور ایک منٹ میں یہ بھی ٹھوکی۔

سپہ سالار سے یہ غمناک حادثہ ہماری کامیابی کو خاک میں ملا دیتا ہے۔  
تماشا یوں سے نکل کے زینب آتی ہے  
اور ڈالین مار مار کے روتی ہے

زینب! آہ! اس عشق کے ساز و داروں میں اکیلی میں ہی باقی رہ گئی۔ خدا ظالموں  
سے بدلہ کے۔ مجرمین اتنی جرات نہیں کہ اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالوں۔ یوسف  
شہید و فاقہ آہ و فاداری نے اسکی جان لی۔ نہیں یوسف ہی نہیں۔  
صفیہ بھی شہید و فاقہ ہو گئے

سپہ سالار کے بیشک یہ دونوں شہید و فاقہ تھے۔

خوش المہین سب دیکھنے والے رونے لگتے ہیں اور عیساؑ  
اور سلمان دونوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں  
زینب! لوگو جو کچھ ہوتا تھا ہوا۔ اب دونوں شہیدان و فاقہ کے حق میں دعا ہے  
مغفرت کرو

سب لوگ ہم سے لوگ گواہ ہیں کہ یہ دونوں عاشق و معشوق شہیدان  
ہیں خدا دونوں کی مغفرت کرے اور اس عالم میں دونوں ایک دوسرے کو  
دوسل سے کامران رہیں گے

مشام کو

ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب	ردیف	نام کتاب
۱۴	عثمان مریم	۱۶	لال کیتان	۱۷	چرا و چو چو کمال	۱۸	چرا و چو چو کمال
۱۵	ماریه سلطانه	۱۷	مارگیرٹ	۱۸	گلشن بہ و حصہ	۱۹	گلشن بہ و حصہ
۱۶	خواب عبرت	۱۸	تسخیر	۱۹	قلو افروزند	۲۰	قلو افروزند
۱۷	خون آردو	۱۹	سلیم مرالنسا	۲۰	عراق النساء کی مصیبت	۲۱	عراق النساء کی مصیبت
۱۸	شیل منقنی	۲۰	سعد زکریہ	۲۱	خضر شباب	۲۲	خضر شباب
۱۹	پردہ راز	۲۱	نسیم آردو	۲۲	برق غضب	۲۳	برق غضب
۲۰	وقای خانصاحب	۲۲	فریب حسن	۲۳	فیروزہ محمود	۲۴	فیروزہ محمود
۲۱	عمیرہ بیگم	۲۳	عامر ضیہ	۲۴	حجاب النساء	۲۵	حجاب النساء
۲۲	نازنین	۲۴	منصور خورشید جال	۲۵	مشیر الشاہ ہر دو حصہ	۲۶	مشیر الشاہ ہر دو حصہ
۲۳	شہزادہ چین	۲۵	خورشید بہو	۲۶	کمال	۲۷	کمال
۲۴	سوئے کی چریا کال	۲۶	جٹاے ناز	۲۷	سیلمان مدرا	۲۸	سیلمان مدرا
۲۵	دو جو روکا شوہر	۲۷	زہرہ	۲۸	یو الوس فواب	۲۹	یو الوس فواب
۲۶	محبت کی تپلی	۲۸	ممشوقہ عرب	۲۹	عصمت کا ایم	۳۰	عصمت کا ایم
۲۷	مہارانی دیرہتی	۲۹	دلبر	۳۰	ظلم بنگال نظم	۳۱	ظلم بنگال نظم
۲۸	ہیرے کی کنی	۳۰	اشک خون	۳۱	اکس کی بی بی سن شوہر	۳۲	اکس کی بی بی سن شوہر
۲۹	وقاے دلبر	۳۱	غون جگر	۳۲	جوان بی بی سن شوہر	۳۳	جوان بی بی سن شوہر
۳۰	پرانچندول	۳۲	محبوس کشت	۳۳	ظلم عشاق	۳۴	ظلم عشاق
۳۱	پارس کا لڑکا	۳۳	رشید وزہرہ	۳۴	ممشوقہ فرانس	۳۵	ممشوقہ فرانس
۳۲	سپاہی کی دلہن	۳۴	زین فاطمہ	۳۵	لاڈلی بی بی	۳۶	لاڈلی بی بی
۳۳	مٹھی جوانی	۳۵	ممشوقہ عہدہ	۳۶	لشتر	۳۷	لشتر
۳۴	خار عہدہ	۳۶	ڈاکٹر کی بی بی	۳۷	وزارت چھپر کاری	۳۸	وزارت چھپر کاری
۳۵	امیدہ سال	۳۷	پاکداس	۳۸	اشک حسرت	۳۹	اشک حسرت
۳۶	تاج افغانستان	۳۸	مژدہ دیانت	۳۹	سلطان نازک ادا	۴۰	سلطان نازک ادا
۳۷	قیل حسرت	۳۹	مہربیا	۴۰	شی فوٹی	۴۱	شی فوٹی
۳۸	کرشمہ لغت	۴۰	عباشی کا خفیہ از	۴۱	عیار و کا عیار	۴۲	عیار و کا عیار
۳۹	اندھیر گری	۴۱	ایاقوت کی کان	۴۲	جام زہر	۴۳	جام زہر

## کتاب ناول

کل فرامین بنام محمد فرالدین تاجر کتب فرامین بلوچ پورہ آنا چاہیں

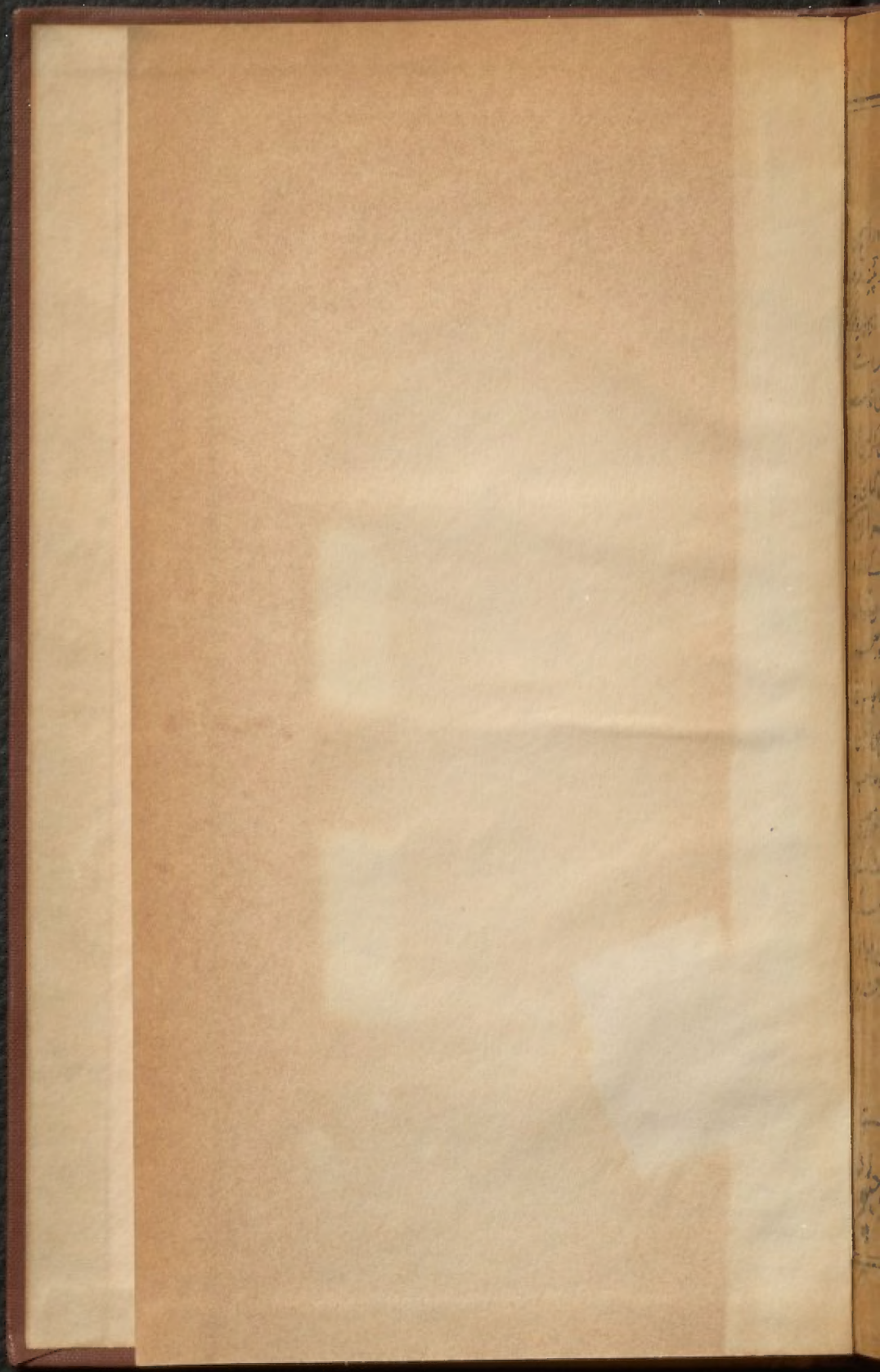
# تاجران عالی، اسم و خریداران الیم

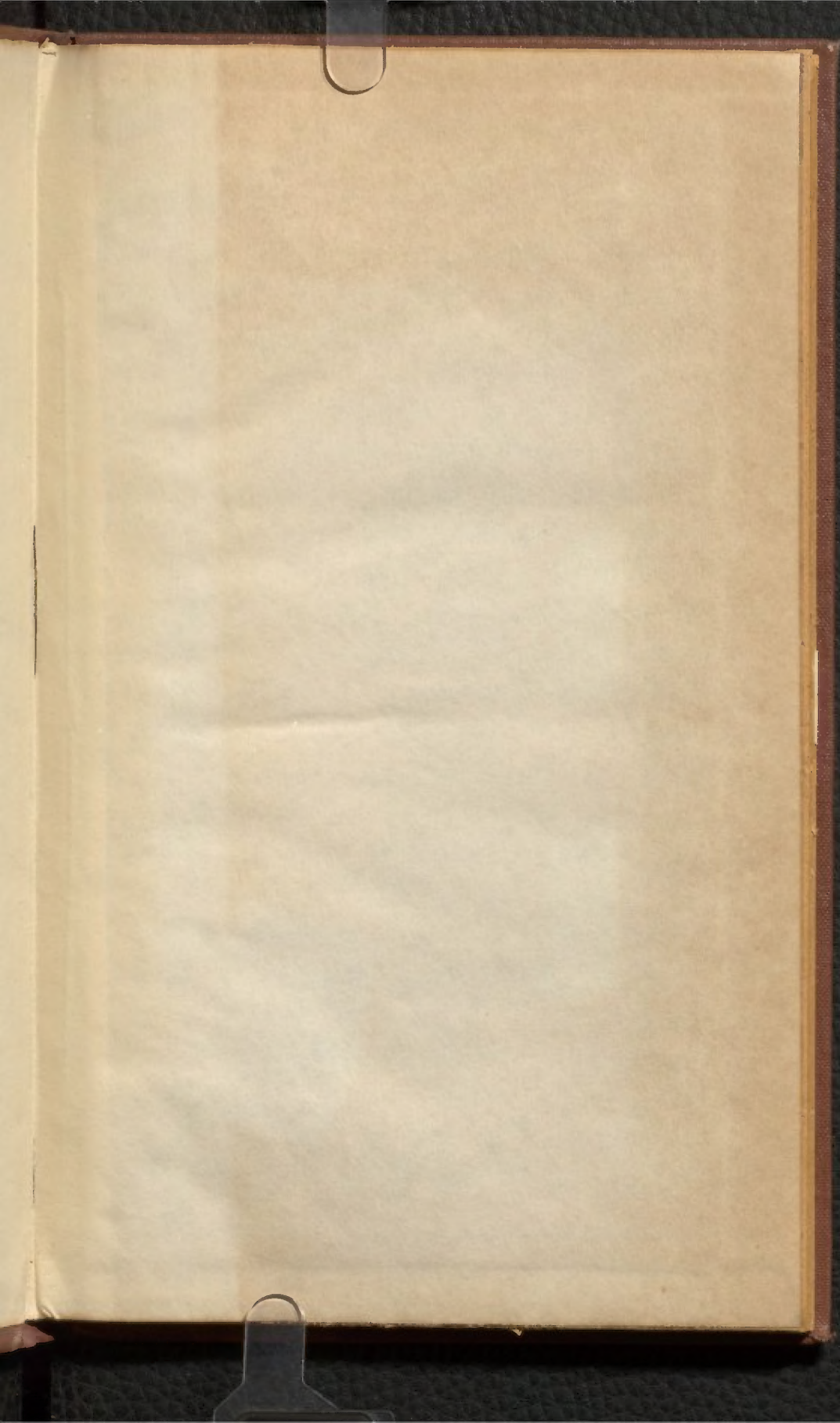
ہر مضمون نر ہے کہ خدا کے فضل سے ہمارا کتب خانہ تجارتی نہایت کامیابی کے ساتھ ترقی کرتا چلا آتا ہے۔ علم و فنون کی عربی فارسی اردو کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ مطبوعہ قصر - بمبئی - کاتبی - لاہور - دہلی - وغیرہ وغیرہ کا فروخت کے لیے ہر وقت موجود رہتا ہے تاجران کتب خانہ جس رعایت سے اور متفرق خریداروں کو جس قدر کفایت سے مال روانہ کیا جاتا ہے اس سے ہمارے معزز تاجر اور خریدار جنکو ایک مرتبہ بھی جسے مال طلب فرمانے کا اتفاق نہیں ہوا ہے ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ وہ ایک مرتبہ نمودار سال مال بطور نمونہ جسے منگوا کر ہمارے قول کی تصدیق کریں۔ دیکھیں کہ یہ کارخانہ ان کے ساتھ کس خوش معاملگی کفایت اور رعایت سے پیش آتا ہے۔ ہر کتاب پر شایعین علوم و ناظرین کتب قدیمہ و جدیدہ صحیحہ اور کم ہرگزین تاجران کتب خانہ (جو پاریس) باوقار دیار و امصار شریف لائین اور کل میل کفایت کے ساتھ جسے طلب کر کے لائے۔ انہیں تاجران کتب اور متفرق خریداروں کے ساتھ جو رعایتیں کی جاتی ہیں اور جس نرخ سے ان کو روانہ کیا جاتا ہے اس سے کم نرخ پر شاید ہندوستان کا کوئی تاجر مال نہ دے سکے گا۔ اور جس چھپی ہوئی کتابوں کا بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے تھوک (زیادہ تعداد سے) جو کتابیں خریدنا چاہتے ہیں موجود ہونے پر رعایت تعمیل اور کفایت سے بچاپ کر پیش کیا جاتی ہیں۔ جو کتاب عمدہ نسخہ کی ہو یا چھپکر کیا ہو گئی ہے یا درجہ جمہوری خراب چھاپہ اور خراب کاغذ کی روانہ کیا جاتی ہے جو صاحب لکھنے والے ہیں ان کو خراب کتاب نہیں روانہ کیا جاتی مدارس اسلامیہ و طالبان علم کے ساتھ رعایتیں کیا جاتی ہیں اس کا اندازہ مال منگاتے پر ہو سکتا ہے مفصل فہرست کارخانہ لکھنے والے کے پاس پید والا بیرنگ روانہ کی جاتی ہے پیارے ناظرین اگر آپ ہمارے دست و پاؤں کے ساتھ آپ سے سفارش کی ضرورت نہیں اور اگر اتنا آپ کو جسے مال طلب فرمانے کا اتفاق نہیں ہوا ہے معمولی سی معمولی فرمائش بھیج کر کل حالات وغیرہ معلوم کر لیجیے کہ بہ نسبت اور جبروں کے کس قدر کفایت ہوتی ہے۔

اپنا نام - مقام - ڈاک خانہ - ریل اسٹیشن - نہ خط اور صاف ہر خط میں ضرور قلم فرمائیے۔

المش

محمد خزانہ الدین تاجر کتب مالک مطبع فخر المطابع





Author	Sharar
Title	Sh
MG7	.S

